

# KSSG

*Haarlem-Amsterdam*

## Drie studie-/contactdagen voor organisten



### Voorjaar 2016

*12 maart: Amsterdam (Mozes en Aäron)*

*9 april: Schagen (St. Christoforus)*

*21 mei: Assendelft (H. Odulphus)*

***Kerkelijke Stichting St. Gregorius  
in het bisdom Haarlem-Amsterdam***

*diocesane organisatie voor r.-k. kerkmuziek*

Zaterdag 12 maart 2016  
**Mozes en Aäronkerk,  
Waterlooplein 207, Amsterdam**

*Docent:* Hayo Boerema

***Onderwerp:* Hoe maak ik een  
eenvoudige harmonisatie en  
improvisatie in de Frans  
laatromantische orgelstijl?**



Om te kunnen improviseren in een laatromantische stijl is het belangrijk om ook te kunnen harmoniseren in die stijl. De meeste begeleidingen in de begeleidingsbundels bij Gezangen voor Liturgie en het Liedboek staan echter in een klassiek/barok idioom. Docent Hayo Boerema zal ons een inkijkje geven in de wereld van de Late Romantiek d.m.v. het harmoniseren in een romantische stijl en deze harmonisaties als uitgangspunt te nemen voor een improvisatie.

Het is voor alle deelnemers mogelijk om ook zelf meegebracht repertoire te spelen op het romantische drieklaviers Adema-orgel in de Mozes en Aäronkerk in Amsterdam .

*Dagindeling:*

10.30 uur	demonstratie orgel
10.45 uur	inleiding Hayo Boerema
11.45 uur	pauze
12.15 uur	practicum deelnemers
14.00 uur	pauze
14.30 uur	mogelijkheid voor de deelnemers om zelf te spelen

*Bijdrage actieve deelnemers (maximaal vier personen): € 30,00*

*Bijdrage toehoorders: € 15,00*

*Opgave voor 1 maart 2016 per e-mail: [m.heerink@planet.nl](mailto:m.heerink@planet.nl)*  
(Wel even aangeven of u actief deelnemer aan het practicum of toehoorder wilt zijn!)

Zaterdag 9 april 2016  
**St.-Christoforuskerk,**  
**Molenstraat 2, Schagen**

*Docent:* Tjeerd van der Ploeg

*Onderwerp:* **Engels orgelrepertoire  
geschied voor amateurorganisten**



Het aanbod van eenvoudig Engelse orgelrepertoire is groot.

Tjeerd van der ploeg, organist van de Christoforuskerk in Schagen, alwaar het prachtige Engelse Nicholson-orgel staat, zal ons meer vertellen over dit repertoire.

In welke context werd het gespeeld? Hoe werd er geregistreerd? etc.

Ook zal Tjeerd van der Ploeg onbekend Engels orgelrepertoire dat geschikt is voor amateurorganisten aanreiken.

*Dagindeling:*

10.30 uur	demonstratie orgel
10.45 uur	inleiding Tjeerd van der Ploeg
11.45 uur	pauze
12.15 uur	Engels orgelrepertoire geschikt voor amateurorganisten
13.00 uur	pauze
13.30 uur	Engels orgelrepertoire geschikt voor amateurorganisten
14.30 uur	mogelijkheid voor de deelnemers om zelf te spelen

<i>Bijdrage deelnemers:</i> € 15,00
-------------------------------------

*Opgave voor 25 maart 2016 per e-mail:* [m.heerink@planet.nl](mailto:m.heerink@planet.nl)

Zaterdag 21 mei 2016  
**H. Odulphuskerk,**  
**Dorpsstraat 572, Assendelft**

*Docent:* Mark Heerink

*Onderwerpen:*

- **De orgelkunst in de negentiende eeuw**
- **Orgelrepertoire geschikt voor kleine orgels met aangehangen pedaal**



We kennen allemaal wel de orgelwerken van componisten als Johann Sebastian Bach, César Franck, Hendrik Andriessen en Willem Hendrik Zwart. Veel orgels in ons bisdom zijn echter qua dispositie niet toereikend om deze werken te spelen. Onlangs werd in de H. Odulphuskerk te Assendelft het Vollebregt/Franssen-orgel gerestaureerd. Een prachtig tweeklaviers orgel met aangehangen pedaal. Het instrument werd in 1863 opgeleverd door de orgelbouwer Vollebregt en dat jaartal is het uitgangspunt voor deze studie- & contactdag. Wat werd er op een dergelijk instrument gespeeld en door wie en hoe werd er gespeeld?

*Dagindeling:*

10.30 uur        demonstratie orgel  
10.45 uur        inleiding Mark Heerink  
12.00 uur        pauze  
12.30 uur        orgelrepertoire geschikt voor amateurorganisten  
13.30 uur        pauze  
14.00 uur        mogelijkheid voor de deelnemers om zelf te spelen

*Bijdrage deelnemers:* € 15,00

Wie deelneemt aan alle drie studiedagen, krijgt voor deze laatste studiedag een korting van € 5,00 en betaalt dus slechts € 10,00.

*Opgave voor 10 mei 2016 per e-mail:* [m.heerink@planet.nl](mailto:m.heerink@planet.nl)