

<h1>Nieuws</h1> <p>van de Gregoriusvereniging</p>	
<p>September 2011</p>	<p>Kruisweg 69 2011 LB HAARLEM (023) 511 26 86 <a href="mailto:nsgv@bisdomhaarlem-amsterdam.nl">nsgv@bisdomhaarlem-amsterdam.nl</a> <a href="http://www.nsgvhaarlem.nl">www.nsgvhaarlem.nl</a></p>

**In deze Nieuwsbrief:**

- **Studiedag met nieuw kinderkoorrepertoire**
- **Twee scratchdagen 'Koormuziek voor SAB'**
- **Onze cursussen gaan (bijna) van start!**
- **Gregoriaans Festival Hoorn**
- **In memoriam Jos Beijer**
- **Open huis – Repertoire dag DoNeK**
- **Agenda / Vacatures**

**Studiedag met nieuw kinderkoorrepertoire**

*"Een nieuw lied" in Heiloo*



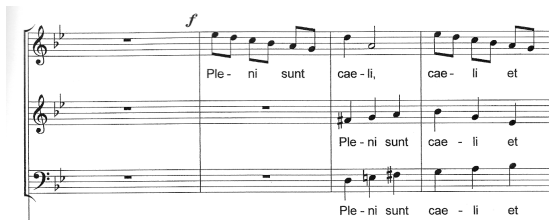
Het succes en de kwaliteit van een kinderkoor hangen voor een groot deel af van een goede repertoirekeuze. De bekende kinderkoorleider Jan Maarten Koeman zal, samen met Minke Huisenga, op zaterdag **1 oktober** a.s. kinderkoorleiders kennis laten maken met veel nieuw repertoire, ook uit het buitenland. Het motto van deze studiedag is dan ook 'Een nieuw lied'. Deze vindt plaats in de Willibrorduskerk in

Heiloo. De dirigenten mogen vijf kinderen van hun koor meenemen, die vormen samen een groot kinderkoor dat nieuwe liederen zal instuderen en uitvoeren.

De inschrijftermijn is eigenlijk verstreken op 1 september, maar misschien was je er vanwege de late zomervakantie nog niet aan toegekomen om je aan te melden. We geven je daarom tot 25 september a.s. de tijd om je alsnog op te geven voor deze dag! Niet vergeten, want je gaat vast en zeker met veel nieuwe ideeën naar huis! Meer informatie op [www.nsgvhaarlem.nl](http://www.nsgvhaarlem.nl)

**Twee scratchdagen 'Koormuziek voor SAB'**

*Kennismaking met repertoire voor driestemmig gemengd koor*



Veel gemengde koren (niet alleen in de kerk!) kampen met een gebrek aan mannenstemmen. Hierdoor is het niet altijd mogelijk om nog vierstemmig te zingen en dus gaan dirigenten op zoek naar repertoire voor de driestemmige bezetting SAB (sopraan, alt, bariton). Tijdens de scratchdagen op zaterdag **8 oktober** in Noord-Scharwoude (St. Jan de Doper) en op **5 november** in

Almere Haven (De Goede Rede) krijgen dirigenten en koorleden volop de gelegenheid om kennis te maken met een aantal recent verschenen miscomposities en ander repertoire voor SAB. Meer informatie op [www.nsgvhaarlem.nl](http://www.nsgvhaarlem.nl) en in een folder die naar de gemengde koren is verstuurd.

## Onze cursussen gaan (bijna) van start!

In de vorige Nieuwsbrief wezen we u op ons cursusaanbod, te vinden op onze website <http://www.nsgv.nl/index.php?page=c-en-o-ha>. Inmiddels zijn er voor enkele cursussen voldoende aanmeldingen om van start te kunnen gaan. Zo zal in oktober en november in Amsterdam-West (Kerk 'De Boom', Admiraal de Ruyterweg) een cantor cursus gegeven worden op donderdagavonden. En vanaf november gaat er een basis cursus kerkelijk orgelspel van start. Andere cursussen hebben nog net te weinig deelnemers om te kunnen beginnen.

**Dus... bent u een koordirigent zonder scholing?**

**Of een organist die moeite heeft met het begeleiden van kerkliederen en koorzang?**

**Of bent u gevraagd om in uw parochie cantor te zijn, maar mist u de nodige kennis en kunde?**

**Of zou u meer willen weten over de kerkmuziek in al haar facetten?**

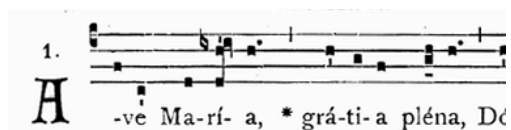
Bekijk dan ons cursusaanbod en meld u aan!

Het is mogelijk om op het aanmeldingsformulier aan te geven op welke dagdelen u beschikbaar bent.

Pas als de data en de plaats van de cursus zijn vastgesteld, hoeft u definitief te beslissen of u mee gaat doen.

## Gregoriaans Festival Hoorn

**Samenzang, presentatie koren, afsluitend concert**



Zaterdag **29 oktober** zijn gregoriaans zingende koren welkom in de Koepelkerk te Hoorn om samen te zingen, zich aan elkaar te presenteren en om te luisteren naar een concert van het ensemble *Gregoriana*.

Het repertoire zal voor een deel in het teken staan van Maria, vanwege de rozenkransmaand, die ook in Hoorn een maand van Maria is.

Alle informatie over het Gregoriaanse Festival Hoorn leest u in een folder die vanaf onze website (<http://www.nsgv.nl/index.php?page=documenten-en-formulieren-ha>) is te downloaden en die ook naar de bij ons bekende gregoriaans zingende koren zal worden verstuurd.

## In memoriam Jos Beijer (1970 – 2011)

**door Tom van Brederode, voorzitter NSGV Haarlem-Amsterdam, hoofdbestuur lid NSGV**

*Op 22 augustus jl. overleed kerkmusicus en componist Jos Beijer op 41-jarige leeftijd. We hebben de lezers van onze Nieuwsbrief hier al eerder van op de hoogte gesteld.*

*Jos was van 2002 tot 2010 als regionaal medewerker kerkmuziek verbonden aan de NSGV Haarlem-Amsterdam. Onze voorzitter, Tom van Brederode, sprak tijdens de avondwake, die op vrijdag 26 augustus gehouden werd in Culemborg, namens de NSGV het volgende 'in memoriam' uit:*

Jos werd in 2002 aangesteld als een van de drie regionale medewerkers voor kerkmuziek in wat toen nog het bisdom Haarlem heette. De sollicitatie-commissie heeft geen moment gearzeld om hem ter benoeming voor te dragen. In het sollicitatiegesprek maakte Jos grote indruk met twee van zijn voornaamste karaktereigenschappen: zijn gedrevenheid en de vloed aan ideeën waar toen al geen einde aan leek te komen. Geen kwestie: hij moest lid van het team worden - en dat hebben wij geweten!

Van die gedrevenheid, van die rijkdom aan ideeën hebben wij mogen profiteren – en we hebben, het moet gezegd worden, er soms ook een beetje onder geleden.

Hij stortte zich op karakteristieke wijze in het werk:

- hij gaf cursussen,
- hij droeg bij aan studiedagen,
- hij gaf adviezen aan koren en koorbesturen over van alles en nog wat,
- hij dacht mee over nieuwe activiteiten van de vereniging enz. enz.



Ik heb vele herinneringen aan die tijd die ik met u zou willen delen, maar ik moet mij beperken. Voor ons als bestuur, en ik denk ook voor Jos, waren hoogtepunten: de Mozartscratchdag in de kathedraal in Haarlem (2006) en de cursus Kerkmusicus III (2004-2007), waaraan hij met zoveel enthousiasme en deskundigheid heeft meegewerkt.

*De scratchdag Mozart in de Bavo in Haarlem: 150 zangers en orkest. Daar bleek zijn bijna tomeloze gedrevenheid: zelfs zijn eigen zusters moesten, graag of niet, mee naar Haarlem om mee te zingen en toen bij de voorbereiding van de dag bleek dat er te weinig geld was om alles te bekostigen zoals het oorspronkelijk bedacht was, zette Jos zijn hakken in het zand: een orkest moest en zou er komen! Dat had Mozart nu eenmaal voorgeschreven. Alleen een orgel was dus niet goed genoeg.*

*De cursus Kerkmusicus III (2004-2007) In die cursus heeft Jos met zijn gebruikelijke gedrevenheid zijn cursisten - allemaal amateurs - gestimuleerd om het beste uit zichzelf te halen. Hij bleek een heel goed docent te zijn: veeleisend, maar inspirerend. Niet voor niets kregen wij de laatste tijd regelmatig vragen van oud-cursisten en over hoe het met hem ging.*

Wat we bij het sollicitatiegesprek nog niet echt doorhadden was hoe groot zijn voorliefde was voor de laatste elektronische snuffjes en zijn belangstelling voor ontwikkelingen in de informatica. Van die belangstelling hebben wij echter onbeschaamd geprofiteerd. Hij heeft bijvoorbeeld de website voor de Haarlemse Sint-Gregoriusvereniging ontworpen en deze, tot het echt niet meer kon, bijgehouden.

Naast zijn taken als regionaal kerkmusicus in het Haarlemse was hij ook landelijk actief binnen de vereniging. Enige jaren was hij voorzitter van de Gregoriusvereniging in het Aartsbisdom en lid van het hoofdbestuur. In dat hoofdbestuur heeft hij een substantiële bijdrage geleverd aan de lopende discussies. Tot hij niet verder meer kon.

Ik heb het voorrecht gehad om hem, samen met onze toenmalige secretaris Ben Odijk, een paar keer te mogen bezoeken; eenmaal bij de geboorte van Jan en eenmaal bij zijn definitieve afscheid als regionaal medewerker. Wat mij van die bezoeken is bijgebleven: natuurlijk zijn optimisme en zijn wilskracht, maar vooral de groei die hij had doorgemaakt – het aanvaarden van het onvermijdelijke, iets dat veel strijd moet hebben gekost – en het geluk in het kleine: Jan, Monique.

Misschien wordt dit aanvaarden van het onvermijdelijke het best muzikaal uitgedrukt in zijn bijdrage aan het Haarlemmer orgelboek. Dit stuk 'Processione' is bedoeld om gespeeld te worden op een luid klinkend orgel bij het uitgaan van de kerk. Het is niet, zoals je vaak hoort, muziek om blij weer naar huis te gaan. Dat wilde Jos ook niet. Hij zag een langzaam voortschrijdende processie voor zich. Misschien, bewust of onbewust, is dat een beeld van zijn laatste jaren: heel langzaam ging hij, begeleid door Monique, Jan en heel veel anderen, op weg naar het einde van zijn aardse leven. In zijn hart leefde het geloof dat de processie van zijn leven hem uiteindelijk zou brengen naar een nieuwe toekomst. Om daar de lofzang voort te zetten.

### **Requiem van Jos Beijer** **Concertuitvoering in Utrecht**

Tijdens de plechtige uitvaartmis van Jos Beijer, op zaterdag 27 augustus jl. in Maurik, werd het door hem gecomponeerde Requiem voor het eerst uitgevoerd. De première van dit werk zou eigenlijk plaatsvinden tijdens een concert op **zaterdag 15 oktober a.s.** Jos had gehoopt daar zelf nog bij te kunnen zijn. Toch gaat het concert gewoon door en zal zo opnieuw gelegenheid geboden worden om stil te staan bij het leven en het werk van deze markante kerkmusicus en componist.



*De uitvoering vindt plaats in de Sint-Willibrordkerk, Minrebroederstraat 21 te Utrecht. Aanvang: 20.15 uur. De toegang is vrij, er is een collecte bij de uitgang.*

**Open huis – Repertoire dag DoNeK**  
**Nederlandstalig repertoire inzien, beluisteren en doorzingen**



Voor de derde keer organiseert de NSGV in het Documentatiecentrum Nederlandstalige Kerkmuziek (DoNeK) een Open huis – Repertoire dag op vrijdag **30 september 2011** van 14.00 tot 17.30 uur

U bent op elk moment van deze middag welkom om allerlei (Nederlandstalige) bundels, partituren en andere uitgaven op het gebied van liturgie en kerkmuziek van alle gezindten in te zien en om samen met een pianist (nieuwe) gezangen door te zingen. Ook is het mogelijk cd's te beluisteren. Er zijn herdrukken verkrijgbaar van de cd's *U zoekt mijn hart* 1,2 en 3 en er is een boekenmarkt waar o.a. de uitgaven van de NSGV te koop zijn. Aanmelding vooraf is gewenst via [info@nsgv.nl](mailto:info@nsgv.nl) met daarbij een opgave van de muziek waar uw voorkeur naar uitgaat. Nadere informatie op [www.nsgv.nl](http://www.nsgv.nl)

**Agenda**

Vr. 30 sept.	14.00 – 17.30	Utrecht (NSGV)	<b>Open huis DoNeK</b> – Zie bericht hierboven
Za. 1 okt.	10.30 – 15.15	Heiloo (Willibrorduskerk)	<b>Een nieuw lied</b> – Studiedag kinderkoorzang m.m.v. Jan Maarten Koeman en Minke Huisenga
Za. 1 okt.	20.00 – 22.00	Hoorn (Koepelkerk)	<b>Korenfestival</b> t.g.v. Maria Ommegang. ( <i>Inschrijving gesloten</i> )
Do. 6 okt.	19.30 – 21.30	Amsterdam (Kerk 'De Boom')	Start <b>Cantor cursus</b> ( <i>inschrijving nog mogelijk</i> )
Za. 8 okt.	10.00 – 15.45	Noord-Scharwoude (St. Jan de Doper)	<b>Scratchdag 'Koormuziek voor SAB</b> – Zangdag met composities voor 3-st. gemengd koor <i>zie ook 5 nov.</i>
Za. 15 okt.	20.15 uur	Utrecht, Sint-Willibrorduskerk	Concertuitvoering <b>Requiem</b> van Jos Beijer. Projectkoor, solisten en koperensemble o.l.v. Paul Valk.
Za. 29 okt.	10.30 – 13.45	Hoorn (Koepelkerk)	<b>Gregoriaans Festival Hoorn</b> - <i>Zie bericht hierboven</i>
Za. 5 nov.	10.00 – 15.45	Almere Haven ('De Goede Rede')	<b>Scratchdag 'Koormuziek voor SAB</b> – Zangdag met composities voor 3-st. gemengd koor <i>zie ook 8 okt.</i>
Za. 28 jan. 2012	10.30 – 15.30	Heiloo (OLV ter Nood)	<b>Muziek van Hildegard von Bingen</b> – studie- en zangdag rond het repertoire van deze middeleeuwse mystica – <i>Nadere info volgt</i>

Voor een altijd actueel overzicht: zie de agenda op onze website:  
<http://www.nsgv.nl/index.php?page=agenda-ha>

**Vacatures**

Op de website [www.nsgv.nl/vacatures](http://www.nsgv.nl/vacatures) zijn of worden de volgende vacatures geplaatst met een uitgebreide omschrijving:

- **Dirigent** voor Gemengd koor en Herenkoor van de Titus Brandsmaparochie in Amstelveen
- **Musicus / dirigent-koorleider** voor Oecumenisch Centrum Michaëlskerk te Wieringen.
- **Organist** voor de Willibrorduskerk in Heiloo
- **Dirigent en/of pianist/organist** voor Ritmisch Koor De Goorn (Dominicusparochie)

**Service NSGV Haarlem-Amsterdam**

- Op zoek naar een dirigent of een organist?
- Of als dirigent of organist juist op zoek naar een parochie of koor?
- Behoefte aan scholing of advies op het gebied van liturgische muziek?
- Op zoek naar goed repertoire voor uw koor?

Neem dan contact met ons op.

T: 023 – 511 26 86 (niet op woensdag); E: [nsgv@bisdomhaarlem-amsterdam.nl](mailto:nsgv@bisdomhaarlem-amsterdam.nl)