



Nieuwsbrief NSGV – Bisdom Groningen-Leeuwarden

Redactie: Wil Jongma

Nr. 14 – Oktober 2012.

Inleiding

Deze nieuwsbrief verschijnt naar aanleiding van de laatste gehouden bestuursvergadering op woensdag 24 oktober 2012.

Zoals bekend wordt de nieuwsbrief gezonden aan mensen van wie het e-mailadres bij ons bekend is. U kunt de brief verder mailen naar iedere belangstellende. Ook kunnen zij hun e-mailadres bekend maken bij het secretariaat: l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl. Verder is de brief ook te lezen op de website www.nsgv.nl, doorlinken naar de NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden.

Onder elk artikel is steeds vermeld uit welke bron het bericht vernomen is.

De volgende nieuwsbrief verschijnt in december 2012.

Redactie.

Uitgaven rond de muziek in de liturgie.

Punctum - 2012-3.

Punctum is een uitgave van onze diocesane NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden en is bestemd voor allen die van doen hebben met muziek in de liturgie in ons bisdom, pastores, werkgroepen, besturen, leiding, begeleiders van koren en cantores.

Inmiddels zijn de voorbereidingen al weer getroffen voor de volgende uitgave. Kopij voor dit nummer kan nog bij de redactie ingediend worden tot 1 november, het liefst digitaal naar het e-mailadres sjoerdruisch@hotmail.com.

Na het verschijnen van dit nummer beëindigt Sjoerd Ruisch zijn taak als eindredacteur van Punctum. Jos Manshande wordt met ingang van 2013 de nieuwe eindredacteur.

Redactie Punctum.

Gregoriusblad – september 2012.

Vanwege ziekte van de hoofdredacteur schrijft Anton Vernooij, emeritus hoogleraar 'Christendom en muziek' de hoofdredactionele column. Het mooie van het Gregoriusblad is dat het de balans mag bewaken tussen de twee bronnen de gezongen liturgie reëel en relevant maken: enerzijds de deelnemers als primaire en subjectieve bron van alle muziek in de kerk; anderzijds de meest objectieve bron, de muziek zelf.

De reeks artikelen 'Ritueel repertoire: reëel en relevant' wordt voortgezet door de vroegere beleids- en stafmedewerker bij de NSGV Siem Groot met: Zit er muziek in de antwoordpsalm. Hij plaatst de antwoordpsalm in het brede kader van de gehele woorddienst, vanaf de eerste lezing tot en met de voorbeden. Ook behandelt hij de 'spelers' van de gehele woorddienst met natuurlijk de accenten op uitvoerders van de psalm: cantor(es), koor of schola en allen, met een concreet voorbeeld.

Voorts een recensie van de organist van de Oude Kerk en de Vrije Universiteit te Amsterdam, Henk Verhoef van de in 2011 verschenen begeleidingenbundel 'Gezangen voor Liturgie – Orgelbegeleidingen bij de liederen' met als titel: Begeleiden is een vak. Hierin neemt hij het begeleiden van de zang onder de loep: wat is een goede begeleiding, hoe kun je goed begeleiden, en biedt deze bundel daarvoor een bruikbaar handvat?

Verder een interview van oud-KRO-RKK-medewerker Kees van Mechelen met de 70-jarige Dominicaan Henk Jongerius, schrijver van artikelen, gebeden, gedichten en van vele graag gezongen liedteksten.

In 2011 verscheen het 'Graduale Novum'. Gregoriaans-specialist pastoor Alfons Kurris van de O.L.V.-basiliek te Maastricht bespreekt deze uitgave. Hij plaatst ze in het historische perspectief van de herstelperiode van het Gregoriaans: de Editio Vaticana van 1908 en het baanbrekende werk van de monniken van Solesmes. Hoewel van grote waarde geweest zijn gaandeweg de ogen geopend voor de gebreken van deze uitgave en verlangde men naar een melodische zuivering van de gezangen op basis van nieuwe inzichten. Vanaf 1977 is men reeds bezig met dit project met als grote inspirator Dom Eugène Cardine.

2012 is een Sweelinck jaar: het is 450 jaar geleden dat hij te Deventer geboren werd. Redacteur Anthony Zielhorst bespreekt zijn levenswerk de zetting van alle 150 psalmen op de melodieën uit het Geneefse psalter in verschillende boeken en zijn bundel vocale composities, de Cantiones Sacrae; tenslotte een bespiegeling van Sweelinck's religieuze overtuiging als componist van zowel gereformeerde muziek (psalmboeken) en katholiek repertoire.

Koorgeleide – september 2012.

'Koorgeleide' is een uitgave van de NSGV in het bisdom Roermond, met tal van berichten over cursussen en activiteiten, zoals wij die hier in ons bisdom ook kennen. Uniek zijn de zogeheten DO-UT-DES Muziekbladen met werken van componisten uit dit bisdom; deze keer van Rob Peters met een ordinarium de Heilige Familiemis, in eerste instantie bedoeld voor de advent en veertigdagentijd, maar met een aanvullend en passend Gloria ook te zingen in andere jaargetijden.

Een column van voorzitter Mgr. R. Maessen over het vele dat in de liturgie gezegd wordt, maar beter is dit te zingen. Hij roept de voorgangers en alle andere actieve deelnemers aan de liturgie op om te kijken naar andere mogelijkheden zoals de gezongen openingsritus, alleluiavers, en de acclamaties. Wordt er teveel gepraat in de kerk?

Verder impressies van het Nederlands Gregoriaans festival in Ravenstein en het internationaal Gregoriaans festival in Watou (B).

Bisdomblad

In september is het Bisdomblad van koers veranderd. Het alom bekende bisdomblad is niet meer, de abonnees ontvangen nu het blad 'Spreek!', een thematisch opgezet blad, waarin een aantal vertrouwde rubrieken niet meer terugkeren. Dat geldt ook voor de NSGV-pagina met de column en andere kerkmuzikale informatie.

Laetitia van de Lans, Communicatie en perszaken.

DoNeK

De afkorting DoNeK staat voor Documentatie Nederlandstalige Kerkmuziek. DoNeK is een zoekmachine voor je computer voor Nederlandstalige liturgische muziek voor alle koorsoorten! Gedurende lange tijd is door vrijwilligers van DoNeK gewerkt aan een nieuw programma. Onlangs is dat programma afgerond en uitgetest. Nu is men druk doende een lees- en begrijpbare handleiding te schrijven. Naar verwachting wordt in 2013 het nieuwe programma ingevoerd. Tot zolang blijft het 'oude' DoNeK beschikbaar.

Werkgroep DoNeK Utrecht.

TV-eucharistievieringen

De eerstvolgende TV-eucharistieviering uit het bisdom Groningen-Leeuwarden zal zijn op zondag 18 november a.s. vanuit de St. Bonifatiuskerk te Leeuwarden. Dat is de laatste TV-uitzending uit Leeuwarden.

Met ingang van het nieuwe jaar 2013 worden de TV-eucharistievieringen voor ons bisdom uitgezonden vanuit de St. Martinuskerk te Sneek.

Redactie.



Orgelbegeleidingenboek bij GvL

Orgelbegeleidingenboek bij GvL bij de liederen (nummers 401 - 659)

De GvL is de meest gebruikte liedbundel binnen de R.K. Kerk. Echter een begeleidingsbundel ontbrak. Nu voor het eerst een complete orgelbegeleiding bij het liedmateriaal van de bundel.

De begeleidingen die gemaakt zijn in opdracht van Stichting Liedboek zijn afgestemd op de gemiddelde amateurorganist. Vanwege dit criterium is er voor gekozen de in praktijk wat moeilijkere gebleken begeleidingen te vervangen door

een aantal nieuwe.

<http://www.kok.nl/boeken/liedbundels/onbekend-gezangen-voor-liturgie-195344.html>.

Nieuwe catalogus Kerkliedereren bij Annie Bank

Bij de muziekuitgeverij Annie Bank verschenen deze maand meerdere nieuwe catalogi, onder meer één voor kerkliedereren. Deze catalogus bevat demo's van psalmen en gezangen voor cantorij en koor in alle koorsoorten. U kunt deze downloaden op:

<http://www.anniebank.nl/Downloads/0121.pdf><http://www.anniebank.nl/Downloads/0121.pdf>.

Uitgeverij Annie Bank.

Inspiratiedag te Leeuwarden

Op zondag 4 november, van 11.00 tot 16.30 uur wordt in de Bonifatiuskerk te Leeuwarden een Inspiratiedag gehouden, een inspirerende ontmoetingsdag rond het thema **Liturgie**.

Voor deze dag worden vele medewerkers aan het parochiële gebeuren uitgenodigd, onder meer ook **koorleden, cantores, organisten en dirigenten**; ook overige belangstellenden zijn van harte welkom.

Na de eucharistie – om 11.00 uur in de Bonifatiuskerk - en de lunch zal **pastoor B. van de Wal** rond 13.30 uur **op verschillende betekenisaspecten van de liturgie** dieper ingegaan.

Van 14.30 tot 16.00 uur zal **Chris Fictoor** ons verdiepen in de plaats van diverse gezangen in het kerkelijk jaar. De liederen zullen ook samen worden ingeoeffend.

Met een korte afsluitende viering zal de middag rond 16.30 uur worden besloten.

De opgaventermijn voor deze dag was op 20 oktober al gesloten. Wie alsnog deze dag wil bezoeken doet er goed aan even contact op te nemen met het Kerkelijk Bureau van de parochie, telefoon 058-2120984 of per e-mail kerkelijkbureau@titusbrandsmaparochie.nl.

Titus Brandsmaparochie Leeuwarden, www.titusbrandsmaparochie.nl.

Presentatie nieuwe liedbundel Chris Fictoor

Op zaterdag 13 april 2013 wordt in Groningen (kerklocatie wordt nog bekend gemaakt) de nieuwe Liedbundel gepresenteerd van de Stichting Chris Fictoor Foundation.

Op deze open zangdag, voor koren en andere belangstellenden, wordt een aantal van deze liederen als voorbeelden ingestudeerd, aan de hand van volledige partituren. Deze worden tegen een kleine vergoeding beschikbaar gesteld. De dag wordt afgesloten met een vesperviering.

Nadere informatie en/of aanmelding: Stichting Chris Fictoor Foundation, Sportlaan 4-47, 9728 PH Groningen; c.w.a.fictoor@fictoor.nl.

Chris Fictoor

Cantor cursus 2013 Heerenveen

De cantor is de man of vrouw die de voorzang in de liturgie verzorgt en de samenzang van de samengekomen gemeenschap leidt. Hij/zij kan in de plaats treden van het koor of in samenwerking daarmee functioneren. In tijden van vergrijzende koren een steeds belangrijker wordende functie. Cantor zijn gaat niet zo maar: je moet kunnen voorzingen en dirigeren.

Daarom organiseert de NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden voor de tweede keer een cantorcursus. Deze wordt gehouden te Heerenveen in het parochiehuis 'It Skûtsje' bij de RK kerk op de zaterdagen 26 januari, 9 en 23 februari en 9 maart 2013, 's morgens van 10.00 tot 12.00 uur. De cursusleiding is net als dit jaar in handen van Sjoerd Ruisch, Wil Jongma en Hendrikje van den Berg en pastor Jan Alferink. De inhoud van de cursus zal, behoudens enkele bijstellingen, ongeveer hetzelfde zijn als dit jaar te Hogeveen. De cursus kost € 50,00 per deelnemer, zo mogelijk door de parochie te voldoen. Degenen die van plan zijn om zich voor deze cursus op te geven, doen er goed aan om in deze met het parochiebestuur in overleg te treden.

Aanmelding graag bij het secretariaat: l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl. onder vermelding van alle adresgegevens en e-mailadres.

Na de cursus ontvangen de deelnemers een certificaat met een bevoegdheidsverklaring.

Bestuur van de NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden.

Impulsdag Vormsel.

Voor de impulsdag rond het Vormsel op zaterdag 10 november hebben zich zo weinig mensen aangemeld, dat het bestuur van de NSGV besloten heeft deze dag niet door te laten gaan. Met de mensen die zich hebben aangemeld zal in de komende week contact worden opgenomen om te horen hoe de NSGV hen in deze van dienst kan zijn.

Bestuur van de NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden.



Alle psalmen van GvL opgenomen

Ruim een jaar lang heeft Sonja Roskamp uit Utrecht tijd besteed om alle psalmen die in de GvL staan op te nemen. Sinds kort kunt u ze vinden op haar website www.sonjaroskamp.nl.

Waarom?

Omdat zij het belangrijk vindt dat de antwoordpsalm wordt gezongen.

En omdat het voor diverse cantores/pastores soms lastig is om deze in te studeren.

Zij hoopt van harte dat met deze psalmenpagina de drempel is verlaagd om tot studeren van nieuwe psalmen over te gaan. Zo is zij ook nog bezig om diverse zegens, inzetten en priefaties op te nemen voor de priester/voorgangers, zodat ook zij worden uitgenodigd om meer te gaan zingen in de liturgie. De pagina zal nog worden uitgebreid.

Sonja Roskamp biedt het aan voor eigen gebruik en studie. Het daarbij gevoegde aanmeldingsformulier op de site is ten dienste van haar nieuwsgierigheid.

Nieuwsbrief NSGV bisdom Rotterdam

Lied- en studiedag voor de advent en kerst in Huissen.



DE DAG DIE KOMT - lied- en studiedag voor de advent en kerst - in samenwerking met De Nieuwe Liefde, Amsterdam. Het

Dominicanenklooster organiseert op zaterdag 17 november 2012 weer een lieddag. En ook dit keer in samenwerking met 'De Nieuwe Liefde Amsterdam'. Deze lieddag staat in het teken van de Advent en Kerst.

Bijzondere aandacht krijgt het boek 'De dag die komt' van Huub Oosterhuis, waarin een zevental woorddiensten zijn opgenomen voor de Advent en Kersttijd.

De bedoeling is dat we in de middag één van deze vieringen integraal zullen gaan uitvoeren.

Daarom zal uit de deelnemers een groepje 'lezers en bidders' gaan repeteren onder leiding van Kees Kok en er wordt een klein koor gevormd dat onder leiding van Elske te Lindert gaat werken aan de 'koorzangen'. De andere deelnemers studeren onder leiding van Theo Menting de liederen voor deze dienst in, met nog andere repertoire van Huub Oosterhuis voor de Advent en Kerst. Henri Heuvelmans zal ons op de vleugel begeleiden.

Deze lieddag is niet alleen bestemd voor koorzangers, dirigenten, begeleiders en voor iedereen die van zingen houdt, maar zeker ook voor lekenvoorgangers, liturgiegroepen en pastores. De dag begint om 10.30 uur (vanaf 10.00 staat de koffie klaar) en eindigt om 16.00 uur. De toegang bedraagt € 25,00, inclusief koffie/thee/lunch en programmaboek.

Aanmelden kan via: www.kloosterhuissen.nl .
Dominicananeklooster Huissen.

Reserve-musici

De lijst van reserve-musici is al meerdere keren gepubliceerd. De bedoeling van deze lijst is dat in noodgevallen u een beroep kunt doen op deze mensen, om het even of het nu om repetities of vieringen gaat, voor kortere of (iets) langere tijd. Dat er van te voren afspraken moeten worden gemaakt, spreekt voor zich. Ook is bespreekbaar de medewerking te vragen voor bijzondere vieringen op werkdagen, met name uitvaarten.

Dhr. U. Tjallingii Dirigent, organist, cantor	Deinum	Tel. 06-14859557 tjallingii2@zonnet.nl
Dhr. W.B. Jongma Dirigent, cantor	Wolvega	Tel. 0561-612662 wjongma@kpnplanet.nl
Dhr. T.M. Mooijman Dirigent, organist	Veendam	Tel. 06-40708655 mooijman.trevor@gmail.com
Dhr. L. van der Heide Cantor	Harlingen	Tel. 06-43023468 info@loekvanderheide.nl

Secretariaat NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden.

Kerkmuzikale regels

Drie soorten gezangen vragen om speciale aandacht. Allereerst de vaste gezangen, ook wel ordinarium-gezangen genoemd. Zij hebben een belangrijke plaats in de liturgie: het Kyrie als aanroeping bij het begin van de viering, het Gloria als feestelijke lofzang op zon- en feestdagen buiten advent en vastentijd, de geloofsbelijdenis of het credo op zon- en feestdagen, het Sanctus als acclamatie op de plechtige dankzegging in de pefatie, het Onze Vader, het gebed van de Heer zelf, en het Agnus Dei, het litaniegezag tijdens de broodbreking. Deze gezangen vormen de basisstructuur van de liturgie van de eucharistie. Ze mogen niet weggelaten worden of door andere gezangen vervangen worden en dienen, als dat mogelijk is, ook gezongen te worden.

Bisschoppelijke brief 'De lofzang gaande houden' (september 2011)

Citaat:

'Gelovigen uit beide kampen, elkaar vele eeuwen bestrijdend, zijn nu veel kleiner in aantal. Daardoor milder geworden zoeken ze steun bij elkaar. Hun liederen komen in onze bundels voor, en onze liederen in die van hen'.

Peter Postma, Fiori Musicali Punctum 2012-2.

Als u deze Nieuwsbrief niet wilt ontvangen kunt u dat aangeven via het email adres:
l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl

