



## Nieuwsbrief NSGV – Bisdom Groningen – Leeuwarden

Nr. 23 – mei 2014 – 4<sup>e</sup> jaargang nr. 3.

### Inleiding

Deze Nieuwsbrief verschijnt naar aanleiding van de laatst gehouden algemene bestuursvergadering op maandag 5 mei te Sneek.

Na Pasen, zeker op zo'n late paasdatum, is voor veel koorleden het zomerreces aangebroken. De camping en/of de caravan wacht, of het is tijd voor de reis naar verder van huis over de nog niet overvolle Europese wegen. Evenwel is de paastijd nog niet geweest: de hoogfeesten van Hemelvaart van de Heer en Pinksteren staan op de agenda, en daarna zijn er nog wat feesten te vieren, onder meer Sacramentsdag en de gedenkdag van de HH. Petrus en Paulus op 29 juni, die dit jaar op zondag valt. Voor de thuisblijvers is er veel te doen!

**Redactie**

### De schriftlezingen in de komende tijd.

Na de verrijzenisverhalen in het eerste gedeelte van de Paastijd lezen wij vanaf de zesde zondag van Pasen uit het Johannesevangelie de aankondiging van de 'andere Helper', met als hoogtepunt op het hoogfeest van Pinksteren 'Ontvang de Heilige Geest'.

Voor de keuze van de gezangen zijn de schriftlezingen een belangrijk gegeven. Men raadplege steeds [www.donek.nl](http://www.donek.nl) en/of de koorinformaties.

In vieringen met Gregoriaanse gezangen valt op dat op veel zondagen in dit A-jaar een 'eigen' communio staat aangegeven, die aansluiten bij de evangelielezingen.

**Redactie**

### Uitgaven rond de muziek in de liturgie.

**Punctum 2014-1** verscheen in april. Iedereen wordt bij deze naar deze uitgave verwezen. Nieuwe bestuursleden stellen zich voor, informatie over activiteiten, dichtbij en wat verder weg, en enkele artikelen met informatie van algemene aard.

**Punctum 2014-2** verschijnt in augustus, de sluitingsdatum voor de kopij is woensdag 30 juli a.s.

Het **Gregoriusblad** (maart 2014) is een uitgave van de landelijke NSGV, gevestigd te Amersfoort. Naast berichtgeving van activiteiten en wetenswaardigheden gedegen artikelen, zoals wij van dit blad gewend zijn:

Vanuit welke hoek kan het boek der psalmen beter worden beschreven dan vanuit de protestantse traditie? Predikant Roel Bosch, voorzitter van de Psalmenwerkgroep van het nieuwe Liedboek (2013) geeft de eerste lofuiting over de psalmen al in de titel van zijn artikel: '*Geen boek, maar een omhelzing*'. In een helder betoog vertelt hij over de soorten psalmen, die echter niet in hun eigen hokje te stoppen zijn, de psalmen in de kerkelijke traditie en de vele versies daarvan.

Kees van Mechelen interviewde de Belgische priester/musicus Ignace Thevelein, wonend (vanaf zijn derde jaar) en werkend in het Belgische Brugge: 'Dank zij de muziek ben ik de priester die ik ben en als priester en theoloog kijk ik anders tegen de muziek aan'. (Zie ook: Citaat)

Verder een artikel van de hand Evert de Jong (voorheen secretaris van de NRL) over bisschop Jan Bluysen (1926-2013), lange tijd bisschop-referent voor liturgie, en daarmee een belangrijke schakel tussen de bisschoppen en de NSGV.

Wim Ruessink geeft waardevolle aantekeningen en tips bij het *communeproprium* van Jaco van Leeuwen, dat als bijlage verscheen bij het Gregoriusblad van december 2013.

Tenslotte bespreekt Anthony Zielhorst negen recente publicaties (drie bundels en zes boeken) over het Gregoriaans, verschenen vanaf 2009. Het Gregoriaans wordt gedurende de afgelopen halve eeuw niet alleen in de katholieke liturgie uitgevoerd, maar ook daarbuiten in concerten, festivals en andere bijeenkomsten. In deze reeks valt onder de auteurs Jan van Biezen op, mederedacteur van het protestantse Liedboek voor de Kerken.

Ook het **Bulletin van Vereniging voor Latijnse Liturgie** (april 2014) schrijft over een recente publicatie over het Gregoriaans, de postume bundel van pater Augustinus Hollaardt OP (1923-2012) '*Hoogtepunten uit de Gregoriaanse traditie, een liturgische en historische perspectief*'. Het is een verzameling artikelen die eerder verschenen in het *Gregoriusblad*, het *Tijdschrift voor Gregoriaans* en het *Tijdschrift voor Liturgie*.

Het tijdschrift heeft meer te zeggen over de muziek in de liturgie: Het artikel *Gregoriaans: de basis van alle goeds* gaat over de rijke traditie van de Latijnse kerkmuziek in Hengelo. In de St. Lambertusparochie aldaar ontstond ook het Nederlandse graduale '*Opus Magnum*' van pastoor Gerard Lesscher (1929-2012).

Minder muzikaal lijkt het artikel *Het lied wordt voortgezet met een moment van stilte*, een manier van doen die maar al te vaak ontbreekt in de moderne liturgie.

In grote getale verschenen de **diocesane Nieuwsbrieven** (Utrecht, Roermond, 's Hertogenbosch en Rotterdam) met veel berichten voor koren, cantores en kerkmusici in de verschillende bisdommen.

De Werkgroep Liturgische Muziek in het bisdom Roermond geeft sinds enkele jaren jaarlijks een tweetal studiemappen uit. Het gaat om mooi verzorgde boekwerken met een uitgebreide inleiding op de liturgische tijd of de specifieke viering die behandeld wordt. De studiemappen zijn voorzien van heel wat bruikbaar zangmateriaal voor de doorsnee kerkkoren. Na *In Paradisum* (uitvaart) en *Ad te levavi* (Advent) in 2012, *Cibavit eos* (Witte Donderdag en Sacramentsdag) en *Veni Creator Spiritus* (Hemelvaart en Pinksteren) in 2013, zijn dit jaar *Ecce lignum* (Goede Vrijdag en Heilig Hart) en *Lumen Christi* (Paaswake) aan de beurt. Ook voor 2015 liggen er al plannen op tafel: één map zal gewijd zijn aan gezangen voor de Paastijd, de andere zal de mis als zodanig behandelen, met daarin opgenomen de vaste misgezangen. Ze zijn te bestellen bij [www.sgv-roermond.nl](http://www.sgv-roermond.nl) Swalmerstraat 100 6041 CZ Roermond, telefoon 0475-386725; e-mail: [sgv@bisdom-roermond.nl](mailto:sgv@bisdom-roermond.nl)

Van de Sint Gregoriusvereniging in het bisdom Roermond verscheen **Koorgeleide** april 2014. Dit blad verschijnt met ingang van dit jaar vier maal in plaats van voorheen drie maal. Columns, een verhaal over Limburgse componisten (onder meer Hubert Cuyper, die een aantal missen en een bewerking van de kerstzang 'Transeamus' naliet), en in het hart van de uitgave weer de do-ut-des muziekbladen. Deze keer wederom een compositie van Ad Voesten, de lofzang van Mozes 'De Heer zing ik, de overwinnaar', die aansluit op de lezing uit Exodus, de uittocht uit Egypte, in de Paaswake. Hierin ook een artikel van Ignace Thevelein te Brugge 'Wat muziek vermag in de liturgie'; over hem een interview in het Gregoriusblad (zie eerder).

Alle Nieuwsbrieven zijn te vinden op de site van de NSGV, [www.nsgv.nl](http://www.nsgv.nl) Koorgeleide op [www.sgv-Roermond.nl](http://www.sgv-Roermond.nl).

### Continuo jaargang 28 nummer 3

Laat ons bidden - Acclamatie bij de voorbede voor de Paastijd. SATB met orgel. Tekst: NRL.  
Muziek: Chris Fictoor.

Looft de Heer, Jeruzalem - Beurtzang naar Psalm 147. SATB met orgel. Tekstvertaling: A. Bronkhorst. Muziek: Frans Bullens.

U wil ik loven - Beurtzang naar Psalm 145. SATB met orgel. Tekstvertaling: A. Bronkhorst. Muziek: Frans Bullens.

Naast U staat de koningin - Beurtzang naar Psalm 45. Eenstemmig met orgel.  
Tekstvertaling: Ad Bronkhorst. Muziek: Frans Bullens.

God groet u zuivere bloeme - Koorzetting SATB bij GvL 445. Tekst: 16e eeuw. Melodie: 17e eeuw. Zetting: V. Smit

*Uitgaven: Gooi en Sticht*

**Redactie**

### DoNeK

De vernieuwde website ([www.donek.nl](http://www.donek.nl)) van de computerzoekmachine DoNeK (Documentatie Nederlandstalige Kerkmuziek) is op 1 april via het internet bereikbaar geworden. Het programma bevat alle Nederlandstalige liturgische muziek, ruim 24.000 titels. Met de vernieuwing van de website is het programma toekomstbestendig en gebruiksvriendelijker en zijn storende fouten uit het programma verdwenen.

Met DONEK (Documentatie Nederlandstalige Kerkmuziek) kun je voor alle zon- en feestdagen alle liturgische muziek op alle mogelijke manieren en voor alle koorsoorten snel opzoeken. **Gebruik DONEK drie maanden gratis!** Mail daarvoor naar [info@nsgv.nl](mailto:info@nsgv.nl) (vermeld adresgegevens en e-mailadres).

**Redactie.**

### Godlof! Maar hoe?



Onlangs is onder redactie van Martin Hoondert e.a. een vertaling verschenen van het beleidsdocument 'Sing to the Lord' van de Amerikaanse bisschoppenconferentie, met als titel: 'Godlof! Maar hoe?' Het document kan worden gezien als een vervolg op de constitutie van het Tweede Vaticaans Concilie 'Sacrosanctum Concilium' (1964) en de instructie over de kerkmuziek 'Musicam Sacram' (1967). De vertaling is toegepast naar de actuele Nederlandse situatie en gaat gepaard met een uitgebreid commentaar vanuit verschillende invalshoeken in verschillende artikelen: Inleiding, vertaling en suggesties voor de praktijk:

- Welke criteria hanteer je bij de keuze van liturgische muziek?
- Hoe stimuleer je dat mensen écht deelnemen aan een viering?
- Hoe zorg je dat kerkmuziek goed functioneert in de praktijk en dat zij die het uitvoeren daartoe bekwaam zijn?
- Hoe kan kerkmuziek mensen in contact brengen met liturgie en pastoraat?

Het boek is uitgegeven bij Berne Media Heeswijk. 216 pagina's, genaaid gebrocheerd. Prijs: € 16,95. ISBN 978 90 8972 071 9. Het boek is te verkrijgen bij de Boekwinkel van de Abdij. Over dit boek vindt op zaterdag 17 mei a.s. een studiedag plaats. De 'Werkgroep Liturgische Muziek' van de NSGV was met het project: 'Sing to the Lord' nauw betrokken bij de totstandkoming van de Engelse vertaling en de uitgave van het boek. Aan de hand van het document van de Amerikaanse bisschoppen komen de criteria aan de orde voor het liturgische repertoire. Het programma is van 10.00 tot 14.00 uur. Kosten: € 15 (inclusief

lunch).

Locatie: Kathedrale Koorschool, Plompetorengracht 5, Utrecht.

Informatie: [www.luce-crc.nl](http://www.luce-crc.nl).

**Redactie**

## **Uw muziekpartij thuis oefenen achter de computer**

Al vanaf mijn twaalfde jaar zing ik zowel in kerkkoren als in profane koren en heb in de loop der jaren hierin diverse bestuursfuncties bekleed.

Als computerhobbyist heb ik ontdekt dat er tegenwoordig gratis software beschikbaar is voor muzieknotatieprogramma's zoals Finale Notepad en MuseScore. Op zeker moment ben ik de muziekstukken die we in ons koor zingen gaan digitaliseren met het gratis programma MuseScore zodat de koorleden zelf thuis op de computer kunnen oefenen. Aan de leden die dit wensten heb ik een workshop gegeven hoe om te gaan met het computerprogramma. Op dit moment staan alle muziekstukken van ons koor op de site van ons koor en kunnen onze koorleden via een wachtwoord in een afgeschermd omgeving alle gezangen thuis oefenen. Het programma kan zo ingesteld worden dat iedereen zijn/haar eigen stem (SATB) kan beluisteren en tegelijkertijd het notenbeeld met de tekst ziet. Ook kan men alle stemmen samen of combinaties van stemmen beluisteren. Kortom, een prachtige aanvulling op de reguliere wekelijkse repetities. Al ca. 40% van onze koorleden maakt van deze geweldige digitale oefenmogelijkheid gebruik!

**Koorgeleide St. Gregoriusvereniging bisdom Roermond.**

Noot van de redactie:

MuseScore is inderdaad een praktisch en gebruikersvriendelijk muziekschrijfprogramma, overigens ook met de nodige beperkingen. Waarbij wij andere persoonlijke voorkeuren voor muziekschrijfprogramma's niet uitsluiten. Bij het uittesten van het programma door enkele muziekstukken te digitaliseren kwamen via leuke resultaten tevoorschijn van zowel een indruk van het geheel als de afzonderlijke partijen. Aanbevolen om het in ieder geval eens uit te proberen! De schrijver van bovenstaand bericht is eventueel bereid om te helpen (e-mailadres bij de redactie en het secretariaat bekend).

**Redactie.**

## **Cantor cursus**

De cantor cursus, die gepland was in mei en juni in het parochiecentrum van de H. Michaelparochie te Emmeloord is tot nader order uitgesteld. Er waren te weinig aanmeldingen om de cursus nu door te laten gaan. Nadere berichtgeving hierover volgt in het najaar.

Ook dit jaar is er weer een terugkomdag voor eerdere cursisten. Deze wordt gehouden op zaterdag 8 november. Over de plaats van samenkomst en het tijdstip volgt nog nadere mededeling. Nieuw op deze terugkomdag is dat mensen, die overwegen om ook eens een cursus te volgen, ook van harte welkom zijn, om eens even aan deze materie te ruiken.

**Bestuur NSGV Groningen-Leeuwarden.**

## **Vijfde Nederlands Gregoriaans Festival 'Lijnen'.**

Zaterdag 14 juni 2014 van 10.30 - 22.00 uur

Zondag 15 juni 2014 van 10.00 - 17.30 uur.

**Concerten in de Luciakerk**

Ariosto Ensemble

Marcel Verheggen, orgel  
Ensemble Vox Werdensis  
Kamerkoor Mnemosyne  
Kamerkoor Ad Parnassum

*Hoofdconcert* zaterdag 20.00 uur: Maria Jonas en instrumentaal ensemble (Keulen)

*Slotconcert* zondag 16.15 uur: Ensemble Psallentes (Leuven)

*Presentaties* zaterdag en zondag van 12 scholae, ieder met een eigen programma

### **Lezingen in het Raadhuis**

Zaterdag 16.00 uur: Maria Jonas: inleiding op het avondconcert

Zondag 13.00 uur: Hendrik Vanden Abeele: inleiding op het concert Psallentes

Zaterdag en zondag: Workshop Neumenschrift door Stefan Klöckner (Essen)

Zaterdag en zondag: Informatiemarkt

### **Dag van de kinderkoren**

Zaterdag 14 juni 11.00 - 16.00 uur: kinderkoren werken onder leiding van Harrie Spronken aan eenstemmige gezangen in de NH kerk

### **Informatie en kaartverkoop**

[www.gregoriaansfestival.nl](http://www.gregoriaansfestival.nl) aan festivalbalie in het Raadhuis

of bel het secretariaat: 0478-532693

### **Toegangsprijzen**

zaterdagochtend € 10,00 - zaterdagmiddag € 17,50 - zondagmiddag € 17,50 inclusief concerten, presentaties, lezingen en workshop.

Hoofdconcert zaterdagavond: € 17,50 inclusief koffie/thee

Dagkaart voor de gehele zaterdag € 35,00

Op zaterdag 14 en zondag 15 juni 2014 vindt in Ravenstein het vijfde Nederlands Gregoriaans festival plaats. Hans Leenders en Marcel Zijlstra, artistiek leiders van dit festival hebben voor deze editie 2014 als motto LIJNEN gekozen.

Uitgangspunt is de eenstemmige melodie van de gregoriaanse gezangen. Het gregoriaans is een éénstemmig vocaal repertoire. En in die gedaante is het ook in zeer ruime mate hier te horen, uitgevoerd door professionals én amateurs! Componisten uit latere tijden hebben de dynamiek van deze eenstemmigheid als uitgangspunt genomen voor hun meerstemmige composities. Men zegt wel dat een meerstemmige compositie eigenlijk een uitgevouwen eenstemmig werk is. Wat daar ook van zij: tijdens het festival laten alle deelnemende ensembles, scholae, kamerkoren en instrumentalisten horen welk repertoire past bij dit uitgangspunt. Dat zullen ongetwijfeld composities zijn uit de Renaissance, maar ook zult u eigentijdse werken horen, tot en met de spiksplinternieuwe compositie die Andries van Rossem schreef in opdracht van het Festival.

**Redactie.**

## **TV-Eucharistievieringen**

De eerstvolgende TV-Eucharistieviering uit ons bisdom vindt plaats op zondag 18 mei (vijfde zondag van Pasen, zondag 'Cantate') 's morgens om 10.30 uur vanuit de St. Martinuskerk te Sneek (Nederland 2). In deze viering gaat voor pastoor Peter van der Weide. Muzikale medewerking verleent het parochiële St. Caeciliakoor.

**Redactie**

## **Kerkmuziek op televisie ernstig bedreigd**

De Eucharistievieringen op televisie komen uit alle delen van ons land en vanuit alle bisdommen. De RKK kiest er bewust voor om wekelijks de vitaliteit van geloof en kerk vanuit meerdere plekken te laten zien. Op deze manier kan iedereen genieten van de diversiteit aan kerkelijke liturgie en de verscheidenheid van kerkmuziek.

Wegens bezuinigingen zal de RKK in de toekomst helaas verdwijnen en daarmee ook de Eucharistieviering op TV. Dit betekent concreet dus nóg minder aanbod en verspreiding van kerkmuziek voor het grote publiek.

Gelukkig kunt u hier iets tegen doen. De KRO wil de Eucharistieviering en mogelijk ook andere RKK programma's blijven uitzenden. Hiervoor is het belangrijk dat de KRO meer leden en zendtijd krijgt.

Word daarom lid van de KRO, steun de KRO voor slechts €10,-- per jaar en help mee het aanbod van kerkmuziek op TV te behouden. Als u nu lid wordt ontvangt u de bundel "Geloofsgesprekken" van Leo Fijen gratis. Lid worden van de KRO kan heel eenvoudig. Ga naar [www.kro.nl/leden](http://www.kro.nl/leden) of bel 0900 - 600 600 1 (10 ct. p/m).

**Nieuwsbrief NSGV bisdom Utrecht.**

## Heeft uw parochie een muzikale activiteit? Meld het ons!

Het komt voor dat plaatselijke initiatieven als studiedagen, workshops, cursussen e.d. worden georganiseerd. De NSGV in ons bisdom kan dit alleen maar stimuleren en aanbevelen, ook verder dan de parochiegrenzen reiken. Daarom roepen wij parochies (parochie- en koorbesturen) op om dergelijke activiteiten bij ons te melden. Via de NSGV-kanalen kunnen wij in bredere kring bekendheid daaraan geven en eventueel bijdragen in de organisatie. Voor meer informatie: het secretariaat van de NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden, telefoon 050-406 58 88, e-mail [l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl](mailto:l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl)

## Vacatures

Het koor Idem Dito van de H. Fredericuskerk te Steggerda is op zoek naar een **dirigent**. Idem Dito is een enthousiast kerkkoor met een divers repertoire: van christelijke tot populaire liederen tot Taizé-gezang. Naast de muzikale medewerking aan de vieringen (ongeveer zes keer per jaar) wordt ook regelmatig een gastoptreden verzorgd. Het koor telt elf dames, waaronder een organist die met haar keyboard de muzikale ondersteuning biedt. Daarnaast wordt ook geluidsmateriaal gebruikt. Wegens het vertrek van de vaste dirigente, die meer dan 20 jaar het dirigeerstokje zwaaide, zoekt het koor naar een opvolger. Het koor repeteert op maandagavond in de kerk te Steggerda. In overleg kan er op een andere avond gerepeteerd worden.

Belangstellenden kunnen reageren via e-mailadres [idemdito@hetnet.nl](mailto:idemdito@hetnet.nl)

**Parochiemagazin Vierklank april-mei 2014.**

Het gemengd koor van de kerk H. Johannes apostel en evangelist te Frederiksoord zoekt een **dirigent**. Het is een middelgroot koor (16 leden), waarin alle stemmen vertegenwoordigd zijn. Het zangseizoen loopt van september tot ongeveer half mei. Het koor oefent op woensdagavond van 19.30 uur tot 21.30 uur in het zaaltje van de kerk te Wilhelminaoord. De huidige dirigent, de heer Herman Mense, wordt een dagje ouder, ondanks zijn hoge leeftijd (87 jaar, en 25 jaar dirigent van het koor) geeft met verve leiding aan het koor. De rol van het koor is cruciaal bij de zondagsviering, en derhalve is er alles aan gelegen om op dezelfde kwaliteit van het koor door te gaan, en wij hopen dat in het nieuwe seizoen, september a.s., een nieuwe dirigent de leiding kan overnemen. Voor de begeleiding zijn er drie organisten, die bij toerbeurt steeds bij de zondagsviering aanwezig zijn.

Belangstellenden kunnen reageren bij mevrouw J. Jonker, [jantiejonker@hotmail.com](mailto:jantiejonker@hotmail.com) telefoon 0521-382090.

**Hans van der Heijden, Koorbestuur Frederiksoord (Parochiemagazin Vierklank april-mei 2014).**



Hebt u een vacature voor dirigent of organist, of wilt u zich aanbieden als musicus, dan kunt u dat melden bij ons. In deze Nieuwsbrief, die regelmatig wordt verzonden naar vele adressen, maken wij melding van uw vacature of aanbod.

## Reserve-musici

De lijst van reserve-musici is al meerdere keren gepubliceerd. De bedoeling van deze lijst is dat in noodgevallen u een beroep kunt doen op deze mensen, om het even of het nu om repetities of vieringen gaat, voor kortere of (iets) langere tijd. Dat er van te voren afspraken moeten worden gemaakt, spreekt voor zich. Ook is bespreekbaar de medewerking te vragen voor bijzondere vieringen op werkdagen, met name uitvaarten.

Dhr. U. Tjallingii Dirigent, organist, cantor	Deinum	Tel. 06-14859557 <a href="mailto:tjallingii2@zonnet.nl">tjallingii2@zonnet.nl</a>
Dhr. W.B. Jongma Dirigent, cantor	Wolvega	Tel. 0561-612662 <a href="mailto:wjongma@kpnplanet.nl">wjongma@kpnplanet.nl</a>
Dhr. T.M. Mooijman Dirigent, organist	Veendam	Tel. 0598-717193 <a href="mailto:mooijman.trevor@gmail.com">mooijman.trevor@gmail.com</a>
Dhr. L. van der Heide Cantor	Harlingen <a href="mailto:info@loekvanderheide.nl">info@loekvanderheide.nl</a>	Tel. 06-43023468
Dhr. D. de Vries cantor, dirigent en organist, (op woensdagavond)	St. Annaparochie <a href="mailto:muziek-school_durkdevries@mail.com">muziek-school_durkdevries@mail.com</a>	Tel. 0518-401686
Dhr. G. Schoemakers Dirigent (niet beschikbaar op woensdag- en donderdagavond)	Emmen <a href="mailto:gerard-schoemakers@hotmail.com">gerard-schoemakers@hotmail.com</a>	Tel. 0591-623904 /06-31291423

**Bestuur van de NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden.**

## Kerkmuzikale regels

### De Halleluja-acclamatie bij de evangelielezing.

Het Hallelue-Jah heeft een specifieke functie in de liturgie. Het loopt vooruit op wat daarna uit het evangelie (= blijde boodschap) voorgelezen zal worden. Met het zingen van het Hallelue-Jah uiten we onze vreugde over wat we zullen horen uit het evangelie, beter: het Hallelue-Jah zingt de opgestane Heer toe, omdat en zoals Hij aanwezig is in het Woord. Het (rooms-katholieke) gebruik om te staan tijdens de evangelielezing is dan ook te begrijpen als een 'opstandingshouding' (en dus niet als uitdrukking van een zekere meerwaarde van het Tweede Testament ten opzichte van het Eerste). Het verwijst naar: opgestaan uit de dood, niet-onderworpen of geknecht, leven sterker dan de dood.

Het hallelue-Jah wordt als acclamatie gebruikt, meestal vergezeld van een vers uit het evangelie dat gelezen gaat worden. Het wordt voorgezongen door de cantor of de cantorij en vervolgens herhaald door allen. Dan volgt het (evangelie)vers door de cantor/cantorij, en het Hallelue-Jah weer door allen. Andere teksten die als vers gebruikt worden, kunnen betrekking hebben op de liturgische tijd, het feest van de dag of een andere lezing uit de schrift.

**Wim Krist – Centrum voor Kerkzang.nl.**

## **Citaat:**

'Het gaat mij er allereerst om, wat je wilt uitdrukken in tekst en muziek. Een Matteüspassie voer ik anders uit dan een Johannespassie. Bij Johannes is Christus iemand die boven de gebeurtenissen staat, de door God verheerlijkte. Bij Matteüs komt veel sterker de lijdende Christus naar voren, de lijdende mens. Die verschillende Christusbeelden wil ik in mijn uitvoeringen horen'.

**Interview Ignace Thevelein – Gregoriusblad april 2014.**

## **Colofon**

### **Nieuwsbrief nr. 23, 4<sup>e</sup> jaargang nr. 3.**

Een uitgave van de NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden.

Ze wordt gezonden aan degenen van wie het e-mailadres bij het secretariaat bekend is.

Ze verschijnt vijf à zes keer per jaar na elke bestuursvergadering.

Verdere verspreiding is toegestaan en wordt aanbevolen. Het abonnement is gratis.

Aan- en afmelding bij het secretariaat: [l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl](mailto:l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl)

Redactie: Wil Jongma [wjongma@kpnplanet.nl](mailto:wjongma@kpnplanet.nl)

De volgende Nieuwsbrief nr. 24 verschijnt in juli 2014. Kopij voor deze Nieuwsbrief vóór 30 juni, bij voorkeur per e-mail bij het secretariaat of de redactie.

NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden.

Secretariaat: Ubbo Emmiussingel 79, 9711 BG Groningen.

Telefoon 050-406 58 88, e-mail [l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl](mailto:l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl)

[www.nsgv.nl](http://www.nsgv.nl)