



Nieuwsbrief NSGV – Bisdom Groningen – Leeuwarden

Nr. 24 – juli 2014 – 4^e jaargang nr. 4.

Inleiding

Deze Nieuwsbrief verschijnt naar aanleiding van de laatst gehouden algemene bestuursvergadering op maandag 30 juni te Sneek.

Na de paastijd en nog wat hoogfeesten (onder meer Sacramentsdag en de gedenkdag van de HH. Petrus en Paulus op 29 juni) zijn we weer in de gewone tijd door het jaar gekomen. Voor koren niet de meest actieve periode vanwege de vakantie, veel te doen voor cantores en gelegenheidskoren. Natuurlijk alle sterkte en succes toegewenst!

Redactie

Aankondiging korenavonden:

De NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden organiseert in het komende seizoen weer enkele korenavonden. De eerste korenavond is op:

**donderdag 9 oktober 's avonds om 19.00 uur
in de St. Martinuskerk te Sneek.**

Het thema van deze bijeenkomst is: **Openings- en slotlied.**

Wat voor normen kun je daarvoor aanbrengen?

Wat kan meerstemmig en wat niet?

Kies je een refrein- of een strofenlied?

Hoe houd je rekening met een processie? (Zie ook: Kerkmuzikale regels en Citaat)

Dit zijn een aantal vragen waarover we met de dirigenten van de deelnemende koren in een voorbespreking willen praten.

Dat doen we op:

**vrijdag 22 augustus om 's avonds om 19.45 uur
in de pastorie van St. Martinusparochie te Sneek.**

Opgave voor de korenbijeenkomst op 9 oktober en de voorbespreking op vrijdag 22 augustus bij Anja Haaze, e-mail a.haaze@home.nl, telefoon 0514 562381.

In het voorjaar van 2015 organiseren we korenavonden Leeuwarden en in Oost-Groningen, nadere details volgen via deze nieuwsbrief.

NSGV-bestuur Bisdom Groningen-Leeuwarden.

Aankondiging cantor cursus 2015

De cantor cursus voorjaar 2014 is niet doorgedaan, maar we organiseren graag in de periode januari/februari 2015 te Emmeloord weer een cantor cursus. U kunt zich daarvoor alvast

aanmelden via Lisette Winter l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl. In de volgende nieuwsbrief kunnen we de details en de data vermelden.

Aankondiging terugkomochtend voor cantores

Net als in 2013 organiseert het NSGV-bestuur een terugkomochtend voor de cursisten die in de afgelopen jaren de cantor cursus hebben gevolgd. De terugkomochtend is op zaterdag 8 november 2014 van 10.00 – 12.00 uur in Heerenveen. Deze ochtend is ook bedoeld voor mensen die belangstelling hebben voor een cantor cursus. Zij kunnen alvast proeven aan hetgeen wordt aangeboden tijdens de cursus. Belangstellenden kunnen zich alvast aanmelden bij Lisette Winter: l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl.

NSGV-bestuur Bisdom Groningen-Leeuwarden

Inventarisatie kinderkoren en dirigenten van kinderkoren

Het NSGV-bestuur inventariseert graag via deze nieuwsbrief welke *kinderkoren* op dit moment actief zijn in het Bisdom en of er bij de dirigenten van de kinderkoren behoefte is aan ondersteuning bij het leiding geven aan het kinderkoor. Wij maken daar graag werk van. Daarom hierbij de uitnodiging aan dirigenten van kinderkoren om een inhoudelijke reactie naar ons te sturen, via: Lisette Winter l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl. Bij voorbaat dank.

NSGV-bestuur Bisdom Groningen-Leeuwarden

Punctum en Nieuwsbrief worden samengevoegd.

In haar Algemene Bestuursvergadering van de NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden heeft het bestuur besloten **Punctum** en de **Nieuwsbrief** samen te voegen tot één uitgave, die uitsluitend digitaal zal verschijnen. De voorbereidingen daartoe vinden in het komend najaar plaats – binnenskamers – en men hoopt begin 2015 de eerste uitgave te kunnen laten verschijnen.

Punctum beleeft momenteel de 27^{ste} jaargang, en werd in 1987 in het leven geroepen als contactblad van de NSGV voor alle koren en andere geïnteresseerden in ons bisdom, met artikelen en berichten.

De **Nieuwsbrief** bestaat nu ruim vier jaar. Punctum, met een verschijningsfrequentie van drie uitgaven per jaar, kon te weinig de actuele berichtgeving meenemen, waardoor berichten vaak te laat of niet werden gepubliceerd. Met de Nieuwsbrief, te verschijnen na elke bestuursvergadering, hoopte men dit euvel te verhelpen.

NSGV-bestuur bisdom Groningen-Leeuwarden

De schriftlezingen in de komende tijd.

De zondagen door het jaar kenmerken zich door een doorlopende evangelielezing, dit jaar uit het evangelie volgens Matteüs. Voor de keuze van de gezangen zijn de schriftlezingen een belangrijk gegeven. Men raadplege steeds www.donek.nl en/of de koorinformaties.

Redactie

Uitgaven rond de muziek in de liturgie.

Punctum 2014-2 (een uitgave van het NSGV-bestuur Bisdom Groningen-Leeuwarden) verschijnt in augustus, de sluitingsdatum voor de kopij is woensdag 30 juli a.s.

Het **Gregoriusblad** (juni 2014) is een uitgave van de landelijke NSGV, gevestigd te Amersfoort. Naast berichtgeving van activiteiten en wetenswaardigheden gedegen artikelen, zoals wij van dit blad gewend zijn.

Dit blad gaat verder met haar artikelenreeks over de psalmen, deze keer in het werk van Huub Oosterhuis, die eigenlijk zijn hele dichtersleven hiermee bezig geweest is; geschreven door de neerlandica Bettine Siertsema. Met name besteedt zij aandacht aan zijn meest recente psalmvertaling: 150 psalmen vrij. Deze vormen geen breuk met eerdere psalmbewerkingen, maar wel zijn ze directer van taal, robuuster, brutaler soms.

Kees van Mechelen interviewde Stefan Klöckner en Maria Jonas. Beide waren met hun ensembles op het Nederlands Gregoriaans Festival te Ravenstein in het weekend van 14 en 15 juni. Zij doceren sinds 1999 aan de Folkwang Hochschule in Essen en geven cursussen. In 2014 is het 750 jaar geleden dat paus Urbanus IV Sacramentsdag instelde. Aanleiding voor emeritus hoogleraar Anton Vernooij een rondgang te doen langs de gebruikelijke gezangen op dit feest: het Gregoriaanse getijdengebed en de propriumgezangen, de hymnen, het motetgenre en de Nederlandstalige devotieliederen.

In de orgelrubriek behandelt Frans Jespers het in 2011 gerestaureerde Smitsorgel in de St. Willibrorduskerk te Deurne.

De gezangenbundels die in gebruik zijn in de parochies hebben steeds volop in de belangstelling. Uiteindelijk staan hierin de gezangen die het meest gebruikt worden door het 'gewone' kerkvolk. In Nederland is dat de bekende bundel 'Gezangen voor Liturgie', in België 'Zingt Jubilate', in Duitsland vanaf 1975 'Gotteslob'. Vanaf de eerste adventszondag 2013 (in veel Duitse bisdommen pas vanaf Pasen 2014) is een nieuwe 'Gotteslob' in gebruik, omdat de oude bundel inhoudelijk en pastoraal niet meer voldeed. Anton Vernooij bespreekt en beoordeelt deze nieuwe gezangenbundel

In grote getale verschenen de diocesane Nieuwsbrieven met veel berichten voor koren, cantores en kerkmusici in de bisdommen.

In de Nieuwsbrief **Jubilate** van de NSGV in het bisdom Breda (mei 2014) staat een interessant artikel van Adriaan van Roode over 'Gezangen bij een uitvaart': 'Ben ik wel bij de juiste samenkomst?', kan menigeen zich afvragen bij een uitvaartdienst in een katholieke kerk. Zoals al eerder geconstateerd, lijken deze 'diensten' vaak meer op aula-bijeenkomsten waarbij zowel door de voorganger als familieleden uitgebreid aandacht wordt besteed aan gebeurtenissen uit het leven van de overledene dan op een samenkomst van christenen bij een eucharistieviering of een woord- en gebedsdienst.

In de nieuwsbrief **Doorgeven** van het bisdom Haarlem-Amsterdam (juni 2014) is redactielid Loek Seeboldt begonnen met een reeks artikelen over de gezangen van het ordinarium en hun betekenis in de liturgie. De liturgie leeft voor een deel bij de kracht van de herhaling. Zo worden in de eucharistieviering enkele gezangen iedere keer opnieuw gezongen: 'Heer ontferm U', 'Heilig, heilig' etc.

Alle nieuwsbrieven zijn te vinden op de site van de NSGV www.nsgv.nl.

Het **Infobulletin** van het bisdom Roermond (juni 2014) meldt dat dit jaar de bekende Schola Cantorum van het Ward-Instituut haar 50-jarig bestaan viert. Voor meer informatie over de vele hoogtepunten uit die periode alsook voor de bijzondere activiteiten die het koor in het kader van dit jubileum gaat vieren: www.scholawardinstituut.nl.

Koorgeleide van de St. Gregoriusvereniging (juni 2014) uit dit bisdom lijkt een themanummer rond het orgel, hoewel dit niet als zodanig staat aangekondigd. Berichten van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici en de Stichting Orgelkring

Roermond, de toespraak van de vicepresident van de Raad van State Mr. Donner op de Nationale Orgeldag in 2013, de column Vanaf de orgelbank, en een verhaal over organist Rob Waltmans 'Vijftig jaar lang gepassioneerd' bewijzen dit. Het meest interessante in dit blad is steeds de bijdrage in der reeks 'Do-ut-des muziekbladen', deze keer psalm 66 'Jubelt voor God, alle landen der aarde'. Deze compositie van Ad Voesten is bedoeld als antwoordpsalm voor de Paastijd, maar kan uiteraard als algemene lofzang vaker gebruikt worden. Niet moeilijk, zo bevestigt de componist in zijn toelichting: een poging om met weinig muzikale middelen een zangwaardig lied te schrijven met als doel de uitvoeringsdrempel zo laag mogelijk te houden. Daarmee inspeland op de toenemende praktijk van de zang door cantores in de liturgie.

Redactie.

Gregoriusblad en Continuo worden samengevoegd.

Met ingang van september 2014 zullen de tijdschriften **Gregoriusblad** en **Continuo**, die zich beide richten op rooms-katholieke liturgische muziek, worden samengevoegd. Concreet betekent dit dat twee maal per jaar een katern met bladmuziek en eventueel op de praktijk gerichte achtergrondinformatie met het Gregoriusblad meegestuurd zal worden. De opzet van het Gregoriusblad blijft ongewijzigd.

Gregoriusblad juni 2014.

Herman Strategier Stichting

In 2012 was het honderd jaar geleden dat de Nederlandse kerkmusicus Herman Strategier werd geboren, vorig jaar was het vijftienvijftig jaar geleden dat hij is overleden. In de vorige eeuw is hij met Jan Mul en Albert de Klerk en hun gezamenlijke leraar Hendrik Andriessen van groot belang geweest voor de ontwikkeling van de katholieke kerkmuziek in Nederland. Alle vier zijn grootgebracht met de vertrouwde Latijnse liturgie maar wisten na het Tweede Vaticaans Concilie de bakens te verzetten en ook Nederlandse teksten op muziek te zetten. Vooral Albert de Klerk en Herman Strategier schreven veel Nederlandse motetten en missen. Vrijwel alle katholieke kerkkoren hebben muziek van deze vier componisten op hun repertoire.

Twee jaar geleden is de Herman Strategier Stichting opgericht, die ten doel heeft het muzikale oeuvre van Herman Strategier te beschermen, ontsluiten, verspreiden, documenteren en te doen uitvoeren. Onder verantwoordelijkheid van de stichting verschenen inmiddels een biografie en een cd met orgelwerken, die vorig jaar op 26 oktober in de kathedraal in Utrecht tijdens een feestelijk concert werden gepresenteerd. Daarnaast verzorgden de uitgeverijen Boeijenga en Donemus de uitgave van orgel- en orkestwerken en ook uitgeverij Annie Bank zal dit jaar een koorwerk uitbrengen.

In zijn nalatenschap is veel eenstemmige liturgische muziek op Nederlandse teksten aangetroffen, die Strategier componeerde voor de Abdij Maria Toevlucht in Zundert, waar hij gedurende de laatste tien jaar van zijn leven uitstekende contacten mee heeft onderhouden. De Herman Strategier Stichting is begonnen met de publicatie van een aantal van deze werken.

Als eerste werk is nu uitgebracht de eenstemmige *Mis voor de Zondagen in de Advent en Veertigdagentijd* uit 1982. Om de bruikbaarheid daarvan te vergroten heeft Strategier er een jaar later een 'Ere zij God' aan toegevoegd, zodat de mis gedurende het gehele kerkelijk jaar kan worden uitgevoerd. Deze compositie wordt door de monniken in Zundert nog steeds gezongen en munt uit door eenvoud, zowel in de zangpartij als in de begeleidende orgelpartij en is als zodanig een aanwinst voor het Nederlandse misrepertoire. Het gaat niet om een

specifieke mannenkoor-mis, de mis kan ook worden uitgevoerd door vrouwenkoren of kinderkoren. Daarnaast is het werk uitstekend geschikt voor de kleinere rouw- en trouwkoren.

De volledige partituur kost slechts € 3,45 excl. btw en verzendkosten en kan worden besteld via onze website www.hermanstrategier.nl waarop ook nadere informatie over Herman Strategier en zijn rijke muzikale arbeid.

Herman Strategier Stichting

Huub Oosterhuis Fonds

Op vrijdag 7 februari werd aan Huub Oosterhuis een Fonds aangeboden dat zijn naam draagt. Het Fonds heeft tot doel bij te dragen aan de verspreiding van het gedachtegoed van Huub Oosterhuis. Daartoe ondersteunt het fonds publieksprogramma's van De Nieuwe Liefde, het Nieuwe Liefde Leerhuis en de Amsterdamse Studentenekklesia. Tevens reikt het Fonds jaarlijks aan een belangwekkend Nederlands sociaal-maatschappelijk project de Huub Oosterhuis-prijs uit.

Gregoriusblad juni 2014

DoNeK

De vernieuwde website (www.donek.nl) van de computerzoekmachine DoNeK (Documentatie Nederlandstalige Kerkmuziek) is via het internet bereikbaar geworden. Het programma bevat alle Nederlandstalige liturgische muziek, ruim 24.000 titels. Met de vernieuwing van de website is het programma toekomstbestendig en gebruiksvriendelijker en zijn storende fouten uit het programma verdwenen.

Met DoNeK (Documentatie Nederlandstalige Kerkmuziek) kun je voor alle zon- en feestdagen alle liturgische muziek op alle mogelijke manieren en voor alle koorsoorten snel opzoeken. **Gebruik DONEK drie maanden gratis !** Mail daarvoor naar info@nsgv.nl. (vermeld adresgegevens en e-mailadres).

Redactie.

Nieuwe liedbundel voor kerkelijke basisgroepen

De nieuwe bundel die als titel meekrijgt **Zangen van zoeken en zien**, zal in 2015 verschijnen bij uitgeverij Kok. Het is een initiatief van de stichting Verbeekfonds, die de nalatenschap van de vorig jaar overleden priester, politicus en liedschrijver Herman Verbeek beheert.

Op steeds meer plaatsen wordt liturgie gevierd op een andere wijze dan de officiële kaders van de kerken aangeven, zowel in basisgroepen als in reguliere gemeentes en parochies. De deelnemers zoeken vaak naar een meer op mens en maatschappij betrokken geloofsbeleving en liturgie. Voor zulke vieringen is de laatste decennia een groot aantal gezangen tot stand gekomen. Het doel van nieuwe bundel is het beste en het meest bruikbare van deze liederen breed toegankelijk te maken.

Gregoriusblad juni 2014

TV-Eucharistievieringen

De eerstvolgende TV-Eucharistieviering uit ons bisdom vindt plaats op zondag 3 augustus 's morgens om 10.30 uur vanuit de St. Martinuskerk te Sneek (Nederland 2). In deze viering

gaat voor pastoor Peter van der Weide. Muzikale medewerking verleent een voor de vakantieperiode samengesteld Vakantiekoor.

Redactie

Kerkmuziek op televisie ernstig bedreigd

De Eucharistievieringen op televisie komen uit alle delen van ons land en vanuit alle bisdommen. De RKK kiest er bewust voor om wekelijks de vitaliteit van geloof en kerk vanuit meerdere plekken te laten zien. Op deze manier kan iedereen genieten van de diversiteit aan kerkelijke liturgie en de verscheidenheid van kerkmuziek.

Wegens bezuinigingen zal de RKK in de toekomst helaas verdwijnen en daarmee ook de Eucharistieviering op TV. Dit betekent concreet dus nóg minder aanbod en verspreiding van kerkmuziek voor het grote publiek.

Gelukkig kunt u hier iets tegen doen. De KRO wil de Eucharistieviering en mogelijk ook andere RKK programma's blijven uitzenden. Hiervoor is het belangrijk dat de KRO meer leden en zendtijd krijgt.

Word daarom lid van de KRO, steun de KRO voor slechts €10,-- per jaar en help mee het aanbod van kerkmuziek op TV te behouden. Als u nu lid wordt ontvangt u de bundel "Geloofsgesprekken" van Leo Fijen gratis. Lid worden van de KRO kan heel eenvoudig. Ga naar www.kro.nl/leden of bel 0900 - 600 600 1 (10 ct. p/m).

Nieuwsbrief NSGV bisdom Utrecht.

Muziek van het koor van de UTP Heerlen.

De Universiteit voor Theologie en Pastoraat (UTP) in Heerlen heeft in de loop der jaren veel priesters en pastorale werkers opgeleid. Niet alleen kregen de studenten liturgische vorming, óók konden zij werken aan hun liturgisch-muzikale ontwikkeling in het studentenkoor. Er zijn verschillende grammofoonplaten uitgebracht met liturgische muziek. Deze platen zijn overgebracht op vier cd's, met opnamen van enkele gezangen van Huub Oosterhuis, schriftliederen op tekst van Henk Jongerius, liederen voor vespervieringen en avondwake, waaronder Engelse chantzettingen van Jan Valkestijn en psalmzettingen van Hans Meeuws. De cd's zijn te bestellen bij www.kloosterboekwinkelwittem.nl of telefonisch 043-4502332.

Gregoriusblad juni 2014.

Jubileum koor Idem Dito Steggerda

In een bijna volle St. Fredericuskerk te Steggerda gaf het koor Idem Dito van de kerk aldaar bij gelegenheid van haar 40-jarig bestaan op vrijdag 6 juni een jubileumconcert. Voor dit jubileum was een thema gekozen: 'Een muzikale reis door de tijd'. Archiefbeelden werden op de achtergrond geprojecteerd.

Stellingwerf 11 juni 2014

Personalialia

Op 10 januari overleed organist **Hans van der Harst**. Hij was onder meer adviseur van de Katholieke Orgel- en Kloekenraad (KKOR), in die functie was hij betrokken bij een groot aantal orgelbouw- en restauratieprojecten. Ook publiceerde hij over orgels en orgelbouw.

Gregoriusblad juni 2014.

Heeft uw parochie een muzikale activiteit? Meld het ons!

Het komt voor dat plaatselijke initiatieven als studiedagen, workshops, cursussen e.d. worden georganiseerd. De NSGV in ons bisdom kan dit alleen maar stimuleren en aanbevelen, ook verder dan de parochiegrenzen reiken. Daarom roepen wij parochies (parochie- en koorbesturen) op om dergelijke activiteiten bij ons te melden. Via de NSGV-kanalen kunnen wij in bredere kring bekendheid daaraan geven en eventueel bijdragen in de organisatie. Voor meer informatie: het secretariaat van de NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden, telefoon 050-406 58 88, e-mail i.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl.

Vacatures

Het koor Idem Dito van de H. Fredericuskerk te Steggerda is op zoek naar een **dirigent**. Belangstellenden kunnen reageren via e-mailadres idemdito@hetnet.nl.

Het gemengd koor van de kerk H. Johannes apostel en evangelist te Frederiksoord zoekt een **dirigent**. Belangstellenden kunnen reageren bij mevrouw J. Jonker, jantjejonker@hotmail.com, telefoon 0521-382090.

Hebt u een vacature voor dirigent of organist, of wilt u zich aanbieden als musicus, dan kunt u dat melden bij ons. In deze Nieuwsbrief, die regelmatig wordt verzonden naar vele adressen, maken wij melding van uw vacature of aanbod.

Kerkmuzikale regels

Ite missa est is de formulering waarmee in de diaken aankondigt dat de mis ten einde is. Het is vermoedelijk een van de oudste Romeinse formuleringen die nog in gebruik is. De diaken wacht op een teken van de voorganger om deze formulering uit te spreken c.q. te zingen.

Na het tweede Vaticaanse concilie werd de slotritus gewijzigd. Na het communiegebed en een mogelijk slotlied zegt of zingt de priester de zegen en sluit hij (of een diaken) de viering af met de wegzending. In veel parochiegemeenschappen is er de traditie dat men het slotlied toch na de wegzending zingt, feitelijk als een lied onder de slotprocessie.

Citaat:

'Want wat is een lied? Een strak gebouwde muziekvorm in samenhang met een verstekst, waarvan de regels en de strofen volgens bepaalde wetten zijn gestructureerd. Zo'n lied is een in zichzelf besloten geheel. De vorm ervan wordt bepaald door literaire en muzikale overwegingen, en niet zozeer door de liturgische samenhang. Het muzikale element ervan, de liedmelodie, is bovendien enigszins onafhankelijk van de tekst: men kan haar neuriën of instrumentaal uitvoeren. Dat is bij een recitatieformule en zelfs bij een antifoon nauwelijks mogelijk. Die zijn daarvoor te afhankelijk van de tekst; en hun tekst hangt, ook naar de vorm, meestal veel directer samen met wat in de liturgie onmiddellijk vooraf gaat of volgt. Daaruit volgt dat een liedvorm in de liturgie daar op zijn plaats is, waar de samenhang met het voorgaande of volgende er niet zoveel toe doet: bij voorbeeld aan het begin (omdat er niets aan vooraf gaat) of aan het eind (omdat er niets op volgt).'

Bernard Huijbers – Winek-Info december 1976

RESERVE-KERKMUSICI

Op de hier genoemde kerkmusici kunt u in noodgevallen of bij gelegenheid rechtstreeks een beroep doen voor repetities, vieringen, uitvaarten. Aanvullingen voor deze lijst zijn welkom.

Loek van der Heide , Harlingen cantor	t. 06-43023468 e. info@loekvanderheide.nl
Wil Jongma , Wolvega dirigent, cantor	t. 0561-612662 e. wjongma@kpnplanet.nl
Trevor Mooijman , Veendam dirigent, organist	t. 0598-717193 e. mooijman.trevor@gmail.com
Gerard Schoemakers , Emmen dirigent, niet op woensdag- en donderdagavond	t. 0591-623904 06-31291423 e. gerard-schoemakers@hotmail.com
Ulbe Tjallingii , Deinum dirigent, organist, cantor	t. 06-14859557 e. tjallingii2@zonnet.nl www.huisderschonekunsten.nl
Dirk de Vries , St. Annaparochie cantor, dirigent en organist, op woensdagavond	t. 0518-401686 e. muziek-school_durkdevries@mail.com

COLOFON

Nieuwsbrief 24, 4e jaargang, nr. 4.

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden. Ze wordt gezonden aan degenen van wie het e-mailadres bij het secretariaat bekend is. Ze verschijnt vijf à zes keer per jaar na elke bestuursvergadering. Verdere verspreiding is toegestaan en wordt aanbevolen. Het abonnement is gratis. Aan- en afmelding bij het secretariaat: l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl.

Kopij voor nieuwsbrief nr. 25 van september is welkom vóór 31 augustus bij het secretariaat Lisette Winter, telefoon: 050-4065888 of e-mail: l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl

Redactie: Wil Jongma
wjongma@kpnplanet.nl

Bestuur NSGV Bisdom Groningen-Leeuwarden:
Peter van der Weide (voorzitter)
Boudien Janssen-Terbraak (secr.)
Jos Manshande (penningmeester)
Cecilia Bekema (lid)
Ulbe Tjallingii (auditor)

NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden.
Secretariaat: Ubbo Emmiussingel 79, 9711 BG Groningen.
Telefoon 050-406 58 88, e-mail l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl.
www.nsgv.nl