Punctum

Nieuwsbrief NSGV – Bisdom Groningen–Leeuwarden

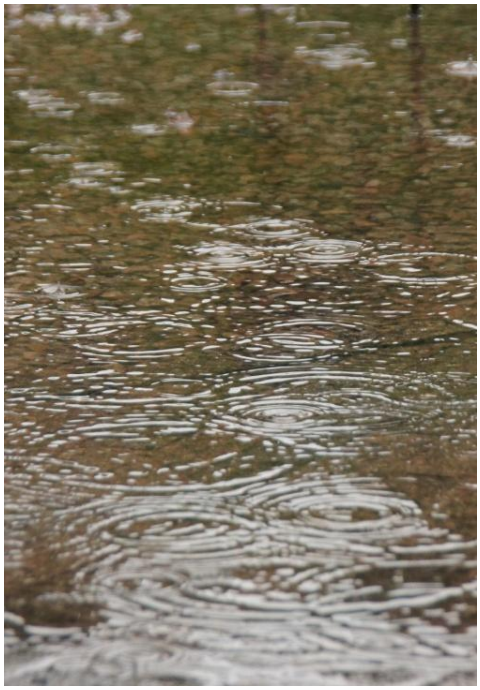
Nr. 2 – juli 2016 – 2e jaargang.

Het bestuur van de NSGV Bisdom Groningen-Leeuwarden
wenst u
een heel mooie zomer!

Foto: Patrick Janssen

Inhoudsopgave

Woord van de redactie *Blz. 2*
NSGV en actuele contactgegevens koren, contactpersonen, dirigenten en instrumentalisten *Blz. 3*
Facebook *Blz. 3*
Jubileum te vieren? *Blz. 3*
Friese Kerkendag 2016 *Blz. 4*
Vijftig jaar gemengd koor in Wolvega *Blz. 4*
Kerkmuziekdag op 29 oktober 2016 in de San Salvator Kerk te Groningen *Blz. 5*
De "Achtste Mis" van Jan Vermulst *Blz. 5*
Nieuw orgel Sint Clemenskerk op Ameland *Blz. 7*
Nationale Raad voor Liturgie *Blz. 8*
Eucharistievieringen via de KRO/RKK in 2016 *Blz. 9*
Orgel te koop aangeboden *Blz. 9*
Heeft uw parochie een muzikale activiteit? Meld het ons! *Blz. 9*
Hymne voor het Heilig Jaar van de Barmhartigheid: Misericordes sicut Pater *Blz. 10*
Jubilarissen *Blz. 10*
Reserve-musici *Blz. 10*
Colofon *Blz. 11*



Woord van de redactie

Een zomerbuitje.....

U kent het vast wel: de temperatuur is aangenaam maar buiten is het nat.

Erg nat, als we zo de laatste weken in ogenschouw nemen. Er zijn de nodige uitspraken te vinden over 'de zegen die van boven komt'. Misschien zegt u zelfs al: mag het een ietsje minder zijn? Alle voor heeft zijn tegen en omgekeerd. Immers het groen ziet er fris en vol levenskracht uit. Zo gezien is het regenweer voor de natuur een zegen en gelukkig hebben wij een paraplu.

Het zomernummer van de Punctum nummer 2016-2 is weer klaar om door u gelezen te worden. En natuurlijk hopen wij dat de artikelen voldoende 'vloeibaar' zijn, vloeibaar om als een voedzaam buitje gelezen te kunnen worden, dat het uw wortels mag voeden.

Zo vinden we een mooi artikel van de hand van Mark Heerink over de op 22 mei in Sneek gezongen viering die uitgezonden werd op tv waarin muziek van Jan Vermulst gezongen werd.

En welk koor zingt het 'Misericordes sicut Pater'? Het gezang dat speciaal voor het Jaar van de Barmhartigheid werd gecomponeerd? U kent het niet? Tot aan de Lourdesreis van het bisdom kende ik het ook niet. Vreemd eigenlijk. Ook daarvan vindt u een artikel.

Natuurlijk hoop ik dat het deze zomer ook voldoende droog en aangenaam zal zijn om kracht en inspiratie op te doen om na de zomer weer met nieuwe energie het mooie werk van - pro Deo - kerkmuziek maken weer op te pakken.

Jos Manshande Eindredacteur Punctum

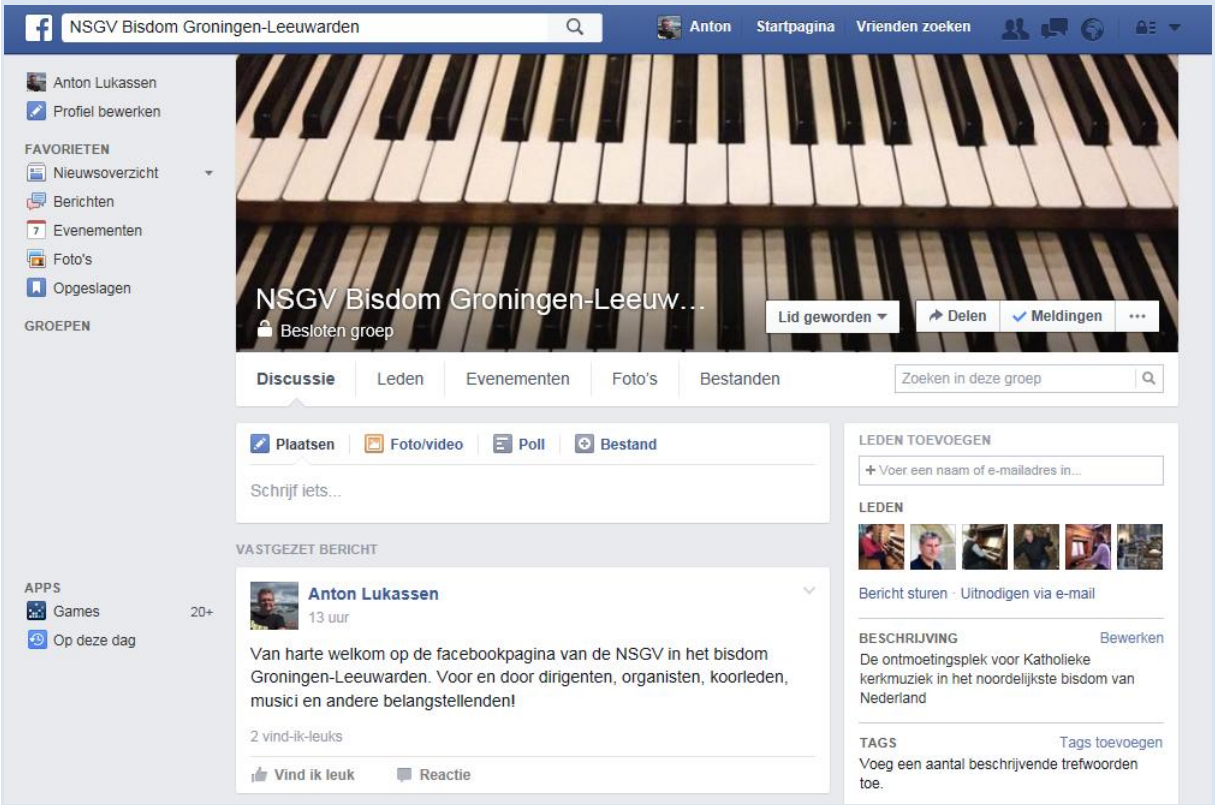
NSGV en actuele contactgegevens koren, contactpersonen, dirigenten en instrumentalisten

Om NSGV-berichten en activiteiten bij de goede personen te bezorgen maken we gebruik van contactgegevens (in samenwerking en in overleg) met het Bisdom-secretariaat). Die zijn we nu aan het actualiseren.
Graag nodig ik u uit om die gegevens aan mij door te geven via tjallingii2@zonnet.nl, het betreft dan de namen van: Parochie, locatie, plaats, koor, contactpersoon, dirigent, organist, pianist, en de e-mailadressen van de laatstgenoemde personen.
NB: Alle gegevens bewaren we zorgvuldig in het adresbestand van het NSGV-bestuur en het Bisdom-secretariaat en benutten we alleen voor NSGV-zaken.

Zeer bedankt voor uw aller medewerking!
Ulbe Tjallingii, NSGV bestuur Bisdom Groningen-Leeuwarden

Facebook

Sinds februari 2016 zijn we ook actief op Facebook: Een eigen pagina voor de NSGV Bisdom Groningen-Leeuwarden. Op https://www.facebook.com/groups/419239694938783/ vindt u al onze berichten, nieuws, interessante links en vooral… elkaar! Neem eens een kijkje en word lid! Het is gratis!



Jubileum te vieren

Heeft u een jubileum te vieren? En heeft u een artikel daarover geschreven voor uw parochieblad? Mail het ook aan onze redactie, zodat een ieder in het bisdom ook uw jubileum kan meebeleven en vieren. Dank alvast. En viert uw koor binnenkort een jubileum, alvast van harte gefeliciteerd!

Friese Kerkendag 2016

Op zondag 2 oktober is de historische binnenstad van Harlingen het decor voor de Friese Kerkendag 2016
Op de provinciale kerkendag willen de kerken laten zien dat het kan. Dat het kan christen te zijn –een mens van geloof, hoop en liefde- in onze huidige maatschappij. In onze provincie zijn daar vele voorbeelden van. Nu Harlingen op 2 oktober 2016 gastheer en plaats van handeling is, ligt het thema 'bruggen' voor de hand vanwege het grote aantal bruggen dat deze oude havenstad kent.
Voor de kerkendag roept dit thema het besef op dat het waardevol is in Christus met anderen verbonden te zijn en elkaar als gelovigen uit verschillende kerken en plaatsen te ontmoeten. Maar ook willen wij ons er van bewust zijn dat kerken geroepen zijn om zich niet op een eilandje terug te trekken maar bruggen over te gaan en bij te dragen aan de leefbaarheid, de gerechtigheid en de barmhartigheid in onze samenleving.
De Harlinger kerken stellen op 2 oktober hun deuren en harten open met mooie muziek, viering en ontmoeting, met talrijke workshops en medewerkers, van Piter Wilkens tot ds. Bottenbleij, en van liedboekzingen tot kliederkerk. En nog heel veel meer.
Een hartelijk welkom aan iedereen die zin heeft om erbij te zijn. En zegt het voort!

Meer informatie over het programma vindt u op de website: http://friesekerkendag2016.nl/

Vijftig jaar gemengd koor in Wolvega
Laudato si, mi Signore:
Het Franciscuskoor blijft het Zonnelied zingen.

Op vier september 1966 werd te Wolvega het 'Rooms-Katholiek Gemengd Koor' opgericht.
Sinds januari 1999 zingt het koor onder de naam van Sint Franciscus, één -, twee-, drie- én zelfs vierstemmige muziek in het Nederlands, Engels, Duits en Latijn.
Het Zonnelied van broeder Franciscus hoort daar uiteraard ook bij.

Op **zaterdag tien september 2016** willen wij met allen die ons een warm muzikaal hart toedragen het vijftigjarig bestaan vieren in een feestelijke eucharistie, die aanvangt om 19.00 uur.
Het koor zal onder andere gezangen ten gehore brengen uit de Deutsche Messe van Franz Schubert.
Daarnaast schrijft onze dirigent Ulbe Tjallingii een compositie speciaal voor ons vijftigjarig bestaan.

Iedereen is welkom in het huis van de Heer om samen met ons te vieren.
Ook is iedereen welkom om met ons na de dienst gezellig bijeen te zijn in het Parochiehuis, om ons te feliciteren, een kop koffie of thee te drinken of iets sterkers met een hapje!
Het is voor ons echter onmogelijk al onze oud-dirigenten, -organisten, -leden en alle andere belangstellenden persoonlijk uit nodigen.
Kent u mensen die niet meer in Wolvega wonen, maar die in het verleden betrokken zijn geweest bij het koor, geeft u dan deze uitnodiging alstublieft door.

Wilt u graag met ons meevieren? Laat het ons weten. U kunt contact opnemen
met onze secretaris, Anny Sloot-Hogeling 0561 61 36 67, annysloot@home.nl of
met onze voorzitter, Will Neijzen 0561 61 26 00, w.neijzen@kpnplanet.nl

Samen met Franciscus zeggen wij: Pace e bene, Vrede en alle goeds.
We wensen u allen een mooie, zonnige en inspirerende zomer toe.
Daarna zien en horen wij u graag op 10 september in de Franciscuskerk.

Namens het Franciscuskoor, Will Neijzen.

Kerkmuziekdag op 29 oktober 2016 in de San Salvatorkerk te Groningen

Op zaterdag 29 oktober zal in de San Salvatorkerk te Groningen door de NSGV een kerkmuziekdag georganiseerd worden. Deze zal in het teken staan van Advent en het is de bedoeling dat we de dag gaan afsluiten met een gezamenlijke viering, waarbij we de liederen die we overdag hebben geleerd gaan gebruiken. Dit alles zal plaats gaan vinden in de vorm van een gezamenlijke repetitie.

Bent u koorlid? Van harte welkom! U mag met uw hele koor komen, graag zelfs, maar door de opzet van de dag is het ook geen enkel probleem als u 'in klein bestek' of zelfs alleen aanwezig bent.

Bent u organist? Ook van harte welkom! U mag uiteraard meezingen, maar als u wilt mag u ook één van de gezangen in de viering voor uw rekening nemen. U wordt op deze dag uitgenodigd om in een workshop-achtige setting met collega-organisten bijeen te komen!

Bent u dirigent? Ook aan u hebben we gedacht. Onder leiding van een ervaren collega-dirigent bieden we ook u een workshop aan rondom het verbeteren en aanleren van gezangen.

Voor koffie wordt gezorgd, wel vragen we u om zelf uw lunchpakketje mee te nemen.

Ontvangst vanaf 9.30 uur, aanvang 10.00 uur. De afsluitende viering zal omstreeks 15.00 uur beginnen zodat eenieder rond 16.00 onderweg kan zijn naar huis, hopelijk terugkijkend op een zeer geslaagde kerkmuziekdag!

Aanmelden voor deze dag kan bij Lisette Winter van het bisdom via e-mail l.winter@bisdomgl.nl of telefoon 050-406 58 88.

Foto's: Anton Lukassen.

De "Achtste Mis" van Jan Vermulst

U kent het misschien nog wel, de gregoriaanse achtste mis. In sommige kerken wordt deze mis nog regelmatig gezongen waarbij het koor en de overige kerkgangers alternerend (afwisselend) deze mis uitvoeren. Dat alterneren is een heel oud gebruik. In kloosters werden in de middeleeuwen de psalmen al door twee koorgroepen afwisselend gezongen. In latere tijden werd het gregoriaans afgewisseld met meerstemmige koormuziek en nog weer later werd ook orgelmuziek afwisselend uitgevoerd met het gregoriaans. Het komt u misschien vreemd voor om koormuziek te vervangen door orgelmuziek, maar een vacature voor een organist in de 15e eeuw in de Sant Marco te Venetië geeft daar misschien wat beter zicht op. De sollicitanten kregen namelijk als opdracht om op een gregoriaans thema zo te improviseren alsof er een vierstemmig koor zong! Orgelmuziek had blijkbaar ook de functie om koormuziek te vervangen

(of had het koor de functie om het orgel te vervangen?). Ook het omzetten van koormuziek naar orgelmuziek, het zogenaamde intavoleren, was een veel voorkomend gebruik.

In Frankrijk werden de orgelcomposities die gecomponeerd werden om altererend met het gregoriaans uit te voeren steeds meer echte zelfstandige composities. Op kerkelijke hoogtijdagen kon in de 18e eeuw het uitvoeren van alleen de misgezangen alternerend met het orgel in sommige gevallen wel 45 minuten duren! Ook in onze tijd zijn er nog composities geschreven om alternerend uit te voeren met koor en orgel; denkt u maar aan het lied Het brood in de aarde GvL. 457 van Albert de Klerk waarbij korte orgelcomposities afwisselend gespeeld kunnen worden met koor en allen.

Terug naar De Missa Sancti Johannis Baptistae van Jan Vermulst. In deze compositie grijpt de componist terug op de oude traditie van het alterneren tussen eenstemmig gregoriaans en meerstemmige koormuziek. Vermulst houdt daarbij het gregoriaans steeds intact waardoor het goed mogelijk is voor de kerkgangers om mee te zingen. Ook in de vierstemmige koorgedeelten is het gregoriaans steeds goed te volgen. Opvallend is dat Vermulst het gregoriaans niet a-capella laat uitvoeren maar dat het wordt begeleid op het orgel. Ook die begeleiding wijkt af van de regels die gelden voor het begeleiden van het gregoriaans. Dat heeft ongetwijfeld te maken met het feit dat de achtste mis een heel laat ontstaan gezang is, waarvan gezegd kan worden dat de melodie eigenlijk in een majeur toonladder genoteerd staat en niet in een kerktoonladder. Ook wordt de aanroeping kyrie eleison en christe eleison driemaal uitgevoerd terwijl het tegenwoordig gangbaar is om dit tweemaal te doen als voor- en nazang. Bij een uitgeschreven compositie volgen we echter altijd dat wat de componist voorschrijft.

Tijdens de eucharistieviering die op 22 mei werd uitgezonden op de tv vanuit de Martinuskerk in Sneek, werd deze mis, uitgevoerd door het koor Voces Cyriaci uit Hoorn. Hoewel deze mis voor veel mensen onbekend is, ervoeren de luisteraars toch ook 'het feest der herkenning'. De Missa Sancti Johannis Baptistae van Jan Vermulst is goed uit te voeren door amateurkoren en na enige oefening is deze mis wellicht in veel kerken ook goed alternerend uit te voeren met de kerkgangers. Het werk is uitgegeven bij Annie Bank b.v.

(Voces Cyriali zongen dus deze mis op zondag 22 mei in de kerk in Sneek. De mis werd uitgezonden op NPO 1 en is bij Uitzending gemist nogmaals te beluisteren. Ook het geloofsgesprek met dirigent en organist Mark Heerink is nogmaals te bekijken. Tik in Google: 'geloofsgesprek Mark Heerink' en u gaat direct naar de uitzending. De reclame moet u even voor lief nemen. Red.).

Foto: Voces Cyriali uit Hoorn

Nieuw orgel Sint Clemenskerk op Ameland

Het is alweer een paar jaar geleden dat de Clemenskerk op Ameland afbrandde. De wederopbouw van de kerk is inmiddels in volle gang en ook voor wat betreft het interieur wordt er hard gewerkt. In 2014 werd er al, door bemiddeling van de KKOR in de persoon van Ton van Eck, een geschikt pijporgel verworven. In de vorige punctum heeft u een fotoreportage kunnen zien van de werkzaamheden aan dit instrument in de werkplaats van orgelbouwer Adema te Hillegom. Welk orgel komt straks in de Clemenskerk te staan?

Het nieuwe orgel voor de Clemenskerk is een instrument, gebouwd in 1956 door de firma Vermeulen te Weert. Het was het tweede orgel voor de Onze Lieve Vrouwe van de Heilige Rozenkranskerk te Schijndel, die enkele jaren daarvoor was uitgebreid. Op zondag 17 juni 1956 werd het feestelijk in gebruik genomen middels een bespeling door orgeladviseur Hub. Houët. De toenmalige pastoor van de parochie was de schenker.
In de jaren '90 volgde onderhoud aan het instrument, maar er vonden geen wijzigingen plaats.
Na sluiting van de kerk in Schijndel werd het instrument in 2014 aangekocht door de parochie van Ameland en op 25 november 2014 aldaar gedemonteerd door Adema's kerkorgelbouw met hulp van diverse vrijwilligers vanaf Ameland. Enkele heiligenbeelden werden tevens meegenomen om in de Clemenskerk een nieuw plekje te gaan krijgen.

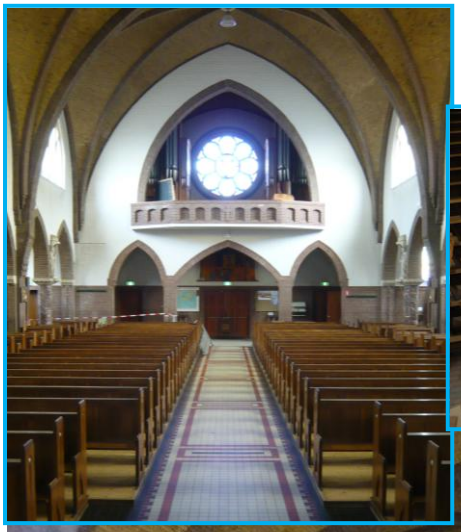
De Onze Lieve Vrouwe van de Heilige Rozenkranskerk in Schijndel is een aanmerkelijk groter gebouw. De kasten van het hoofdwerk en zwelwerk stonden aan weerszijden van het grote rozetraam opgesteld. Op Ameland is een vergelijkbare opstelling gewenst, maar de ruimte op de koorzolder is aanmerkelijk smaller. Daarom is het nodig om de kasten van het orgel een kwartslag te draaien. Hierdoor komt de oude 'zijwand' van het Hoofdwerk en van het Zwelwerk in het front te staan en dient aangepast te worden.

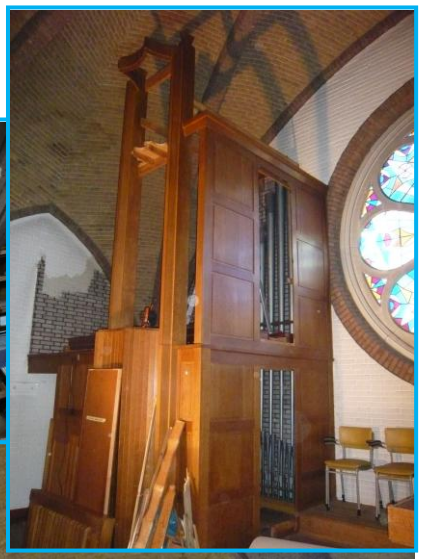
Ook in de dispositie zijn, in overleg met orgelbouwer Adema, enkele dispositiewijzigingen voorgesteld die bij de plaatsing van het instrument op Ameland een betere bruikbaarheid van het instrument bewerkstelligen. Deze konden binnen de beschikbare begroting ook uitgevoerd worden. Zo hebben de Octaaf 2 en de Nachthoorn 2 hun plaats in het Hoofdwerk en Zwelwerk geruild. De Mixtuur op Prestantbasis wordt vervangen door een mildere Mixtuur in fluitmensuur. Het is de voormalige strijkermixtuur van het Adema-orgel in de St. Agathakerk te Lisse (H. Schreurs, 1956). De samenstelling is 4-5 sterk en beginnend op 2'. Ook de Sesquialter op het hoofdwerk wordt milder van klank door het register te vervangen door een exemplaar uit de voorraad van de orgelbouwer: De 'nieuwe' Sesquialter is afkomstig van het Adema-orgel in de Parochie kerk van Onze Lieve Vrouwe Geboorte in Uitgeest (H. Schreurs, 1951). In het Zwelwerk worden de Scherp III en de Tertiaan III vervangen door strijkende registers: Een Viola di Gamba 8 en een Vox Celeste 8 komen ervoor terug. Deze twee registers zijn afkomstig van het Bernard Pels & Zn-orgel (1934, opus 98) van de parochiekerk van de H. Engelenbewaarders (Brandtstraat) te Den Haag. Twee registers die met name bij de koorbegeleiding goed gebruikt kunnen worden. Al met al doordachte aanpassingen waar het koor op Ameland zeker zijn voordeel mee kan doen.

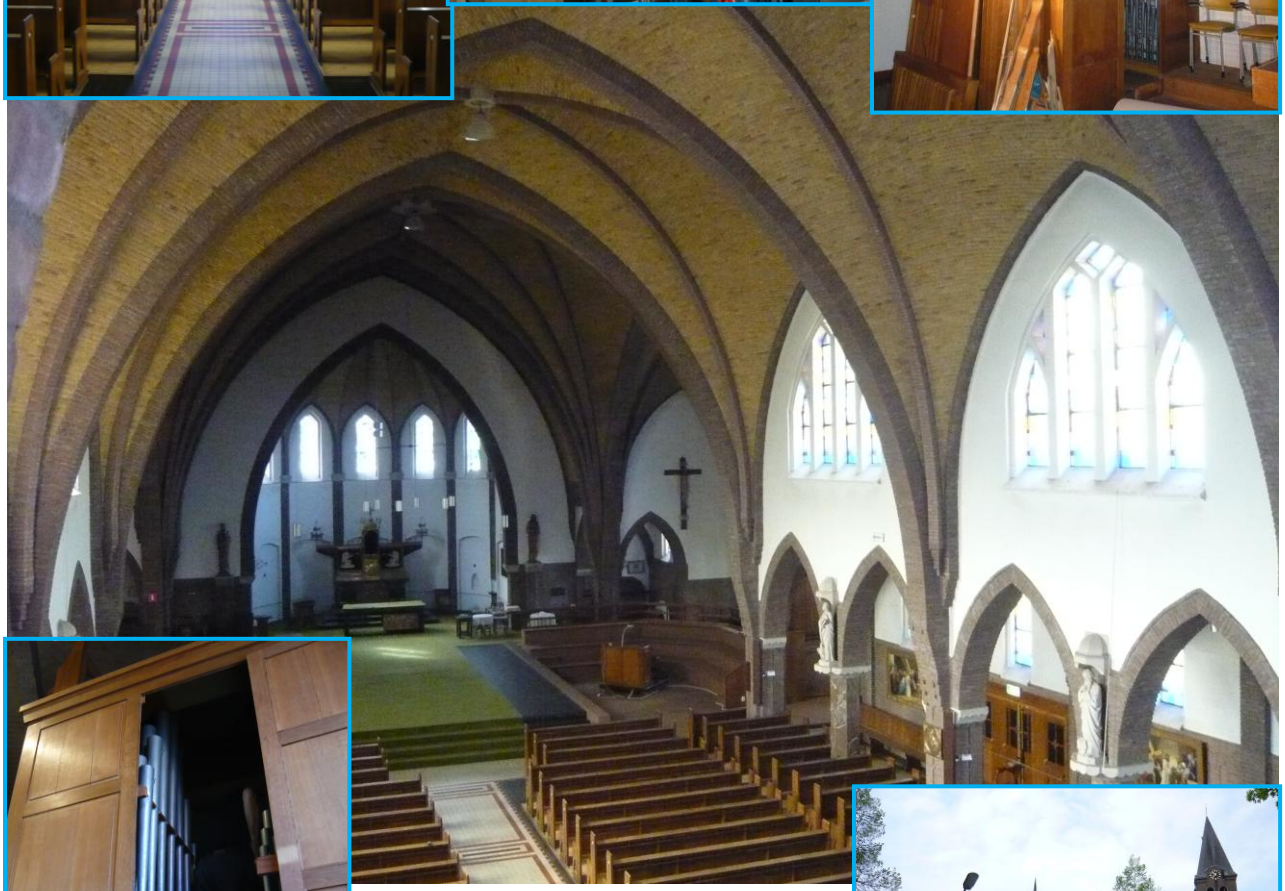
Als medio 2017 het orgel in de herbouwde kerk opgeleverd wordt is ons bisdom weer een mooi instrument rijker!

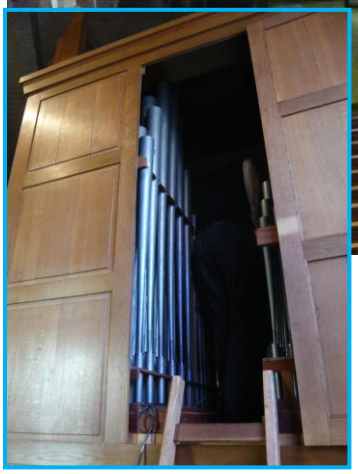
Dispositie Vermeulenorgel st. Clemenskerk te Nes (Ameland)
Manuaal I : Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Blokfluit 4, Quint $2^2/_3$, Octaaf 2, Mixtuur III-IV, Sesquialter I-II (*II vanaf f0*), Trompet 8, Klaroen 4
Manuaal II *(in zwelkast)***:** Gemshoorn 8, Holpijp 8, Prestant 4, Roerfluit 4, Viola di Gamba 8, Nachthoorn 2, Nasard $2^2/_3$, Vox Celeste 8 (*vanaf c0*), Solo-trompet 8
Pedaal: Subbas 16, Octaafbas 8, Gedektbas 8, Koraal 4, Bazuin 16, Trompet 8

Koppelingen: I+II, Ped+I, Ped+II, Ped+II 4'
Speelhulpen: Automatisch pedaal, vaste combinaties (P-MF-F-FF-Tutti), vrije combinatie, Tongwerken af (per tongwerk)
A 440 Hz, Register- en toetsmechaniek elektro-pneumatisch.









Foto's: A.W.A. Lukassen uit Assen.

Nationale Raad voor Liturgie

De Nationale Raad voor Liturgie (NRL) heeft eerder dit jaar een eigen website gelanceerd: www.rkliturgie.nl.
De website biedt nieuwsberichten over liturgische ontwikkelingen, vooral binnen de Beleidssector Liturgie van de Nederlandse Bisschoppenconferentie. Ook worden voor elke zondag liedsuggesties aangereikt en vindt men er liturgische achtergrondinformatie bij bijzondere liturgische dagen, tijden, riten en ceremonies, evenals toelichting bij sommige vroomheidsgebruiken. Tevens kan men zich abonneren op een gratis nieuwsbrief.

Eucharistievieringen via de KRO/RKK in 2016

Vanuit ons bisdom Groningen-Leeuwarden wordt regelmatig op zondagochtend 10.30 uur de Eucharistieviering uitgezonden via de KRO/RKK vanuit de St. Martinuskerk in Sneek. Pastoor P.L. van der Weide gaat voor in deze vieringen. Vooraf aan deze viering is er een geloofsgesprek.

7 augustus met het vakantiekoor onder leiding van Frits Haaze. Henk de Haan is organist.

18 september met het Antoniuskoor onder leiding van Sjoerd van der Veen. Frits Haaze is organist. Ellen Postma speelt dwarsfluit.

24 december om 24.00 uur met gemengd koor Intermezzo en het St. Ceciliakoor, beiden onder leiding van Frits Haaze. Henk de Haan is organist.

Orgel te koop aangeboden

Het orgel is een Yamaha Electone model FX 20 heeft 3 klavieren en een volledig voetpedaal. Het bouwjaar is 1974.
Belangstellenden kunnen contact opnemen met Lidy Biemold (lid locatieraad o.l.v. onbevlekt ontvangen te Erica). Telefoon: 0591-302934.

Heeft uw parochie een muzikale activiteit? Meld het ons!

Het komt voor dat plaatselijke initiatieven als studiedagen, workshops, cursussen e.d. worden georganiseerd. De NSGV in ons bisdom kan dit alleen maar stimuleren en aanbevelen, ook verder dan de parochiegrenzen reiken. Daarom roepen wij parochies (parochie- en koorbesturen) op om dergelijke activiteiten bij ons te melden. Via de NSGV-kanalen, maar ook onze website en facebook, kunnen wij in wijdere kring bekendheid daaraan geven en eventueel bijdragen in de organisatie. Voor meer informatie: het secretariaat van de NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden, telefoon 050-406 58 88, e-mail l.winter@bisdomgl.nl.

Hymne voor het Heilig Jaar van de Barmhartigheid: Misericordes sicut Pater

Foto: Jos Manshande.

Wie eens in Lourdes is geweest zal ongetwijfeld de plaats herkennen waar de foto genomen is: bij de grot van Massabielle waar Bernadette Soubirous haar verschijningen ontving. Op zaterdag 30 april van dit jaar vertrokken meerdere bussen uit het bisdom Groningen-Leeuwarden naar Lourdes. Daarnaast gingen ook een groot aantal pelgrims met het vliegtuig om op maandag 2 mei te landen en samen een week in Lourdes te zijn.
Op deze maandag kwamen we bijeen in de Bernadettekerk (Carmelzijde) voor de welkomstviering. In deze viering werd als communielied de Hymne voor het Heilig jaar van de Barmhartigheid gezongen. En hoe!! En wat een prachtige hymne!! Krijgt u nog weleens ergens kippenvel van? Ik wel, bij het horen van dit gezang. Naast een prachtige koorpartij zongen alle aanwezigen na enkele herhalingen de zang voor het volk enthousiast mee, dit alles onder de bezielende leiding van Cecilia Bekema (Bolsward). Organiste was Boudien Janssen (eveneens Bolsward).

De tekst van dit lied is van Eugenio Costo en de muziek is gecomponeerd door Paul Inwood. In de stijl is de invloed van Taizé herkenbaar en in de structuur herkent u wellicht de herhalingen van Psalm 136: Eeuwig ....

U kent de Hymne? Dan weet u dat ik duid op het meezingen van het refrein: Misericordes sicut Pater en het antwoordvers: In aeternum misericordia eius, na elke regel van het couplet.

U kent/kende de hymne niet? Het overkwam mij en vele anderen in deze viering. En eigenlijk verbaas ik mij er nog het meest over dat de hymne al vanaf het begin van het Jaar van de Barmhartigheid beschikbaar is gesteld. Hoe kan het dan dat ik het nu voor het eerst hoor? En als u het rondvraagt in uw eigen parochie: welk koor kent het? Het koor in mijn eigen parochie kent het niet: noch het ouderenkoor, noch het middenkoor. Gaat er dan iets mis in de communicatie? Waaraan heeft het ontbroken bij het onder de aandacht brengen van dit gezang? Een vraag die ik mij als bestuurslid heb gesteld. Helaas moet ik het antwoord (nog) schuldig blijven.

Maar om het te leren zingen is het niet/nooit te laat. Het jaar van de Barmhartigheid wordt op zondag 20 november (Christus Koning) afgesloten. Wat zou het geweldig zijn als alle koren in ons bisdom de hymne zeker op deze zondag in de viering kunnen zingen! En uiteraard houdt barmhartigheid daarna niet op, dus: blijf het zingen!

Wie de bladmuziek wil hebben kan zoeken op Google of gebruik maken van de onderstaande link:
http://nsgv.nl/images/haarlem/hymne_jaar_van_barmhartigheid-1st.pdf

Wie er niet uitkomt kan de redactie van Punctum vragen: josmanshande@gmail.com

Jos Manshande, bestuurslid NSGV Bisdom Groningen-Leeuwarden

Jubilarissen

In de maanden april tot en met juni 2016 zijn er weer een aantal jubilarissen. Van harte gefeliciteerd met uw jubileum.
Dat u de zang nog lang gaande mag houden.

Parochie H. Christoffel
Fredericuskoor van de geloofsgemeenschap H. Fredericus te Sloten
52 jaar koorlid, Dhr. J. Lolkema
50 jaar koorlid, Dhr. S. Reekers
40 jaar koorlid, Mw. C. Leffertstra-v.d. Weiden
40 jaar koorlid r, Mw. A. Bergsma-Kuipers
56 jaar koorlid , Dhr. H.M. de Jong
65 jaar koorlid, Dhr. H. Mous *(Fredericuskoor Sloten en Ceciliakoor Balk)*

Sint Nicolaaskoor van de geloofsgemeenschap H. Nicolaas te Sint Nicolaasga
25 jaar koorlid, Mw. K. de Winter
25 jaar koorlid, Mw. T. de Vries
25 jaar koorlid, Dhr. H. Rijpkema
50 jaar koorlid, Dhr. J.H.M. Jellesma

Parochie HH. Petrus en Paulus
Sint Franciscuskoor van de geloofsgemeenschap H. Franciscus te Wolvega

40 jaar koorlid, Dhr. E.J.M. Gevers, 40 jaar

Parochie H. Martinus en H.H. Bonifatius en gezellen te Dokkum
Caeciliakoor
50 jaar koorlid, Mw. B. Dooper
50 jaar koorlid, Mw. B. Rotteveel
25 jaar koorlid, Mw. A. de Haan

Parochie H. Clemens (Ameland)
St. Clemenskoor
50 jaar koorlid, Mw. M.J. Boelens-Kooiker
50 jaar koorlid, Mw. G.T. Molenaar-Oud
50 jaar koorlid, Mw. H.J.M. Oud
50 jaar koorlid, Mw. R.H.M. Oud

proficiat

RESERVE-KERKMUSICI Op de hier genoemde kerkmusici kunt u in noodgevallen of bij gelegenheid rechtstreeks een beroep doen voor repetities, vieringen, uitvaarten. Aanvullingen voor deze lijst zijn welkom.	
Loek van der Heide, Harlingen cantor	*t.* 06-43023468 *e.* loekgeart@gmail.com
Wil Jongma, Wolvega dirigent, cantor	*t.* 0561-612662 *e.* wjongma@kpnplanet.nl
Trevor Mooijman, Veendam dirigent, organist	*t.* 0598-717193 e. mooijman.trevor@gmail.com
Gerard Schoemakers, Emmen dirigent, niet op woensdag- en donderdagavond	*t.* 0591-623904 | 06-31291423 *e.* gerard-schoemakers@hotmail.com
Ulbe Tjallingii, Deinum dirigent, organist, cantor	*t.* 06-14859557 *e.* tjallingii2@zonnet.nl www.huisderschonekunsten.nl
Dirk de Vries, St. Annaparochie cantor, dirigent en organist, op woensdagavond	*t.* 0518-401686 *e.* muziekschool_durkdevries@mail.com
Dhr. G. Straatman, Groningen dirigent	*t.* 050-3114009 *e.* c.a.v.straatman@gmail.com

COLOFON

Punctum 2, 2e jaargang 2016.
Deze nieuwsbrief is een uitgave van de NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden.
Ze verschijnt vier keer per jaar aan het einde van het kwartaal.
Verdere verspreiding is toegestaan en wordt aanbevolen. Het abonnement is gratis.
Aan- en afmelding bij het secretariaat: l.winter@bisdomgl.nl.

Kopij voor nieuwsbrief nr. 3 van eind september 2016 is welkom vóór 10 september 2016 bij het secretariaat.

Redactie: Bestuur NSGV

Eindredacteur: Jos Manshande

NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden.
Secretariaat:
Ubbo Emmiussingel 79
9711 BG Groningen.
Telefoon 050-406 58 88
e-mail: l.winter@bisdomgl.nl.

www.nsgv.nl

Bestuur NSGV Bisdom Groningen-Leeuwarden:

Pastoor drs. P.L. v.d. Weide, voorzitter
Weide Singel 64, 8601 AL Sneek
pastoor@sintmartinussneek.nl

B.C. Janssen-Terbraak, secretaris
(0515) 580870 Turfkade 44, 8701 JM Bolsward
pbjanssen@hetnet.nl

J.A. Manshande, penningmeester
(0517) 414614 De Tureluur 12, 8862 LD Harlingen,
josmanshande@gmail.com

C.J. Bekema, lid
(0515) 573286 De Domp 3, 8701 LC Bolsward
cecilia-b@home.nl

Drs. U. Tjallingii, auditor
(058) 2573623 Sint Janswei 42, 9033 WN Deinum
tjallingii2@zonnet.nl

A.A. Lukassen, lid
(0591) 858611 Warmeerweg 304, 7815 HT Emmen
aaluka@home.nl