

Punctum



*Contactblad voor alle koren
in het Bisdom
Groningen-Leeuwarden*



Colofon
PUNCTUM

Jaargang 26, nr 3, december 2013

Punctum is een uitgave van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging (NSGV) in het Bisdom Groningen-Leeuwarden. Het blad verschijnt drie maal per jaar en is bestemd voor alle koren in het Bisdom Groningen-Leeuwarden. De uitgave is ook van belang voor de in het bisdom werkzame pastorale werk(st)ers, werkgroepen liturgie, (koor-) secretariaten, cantors, dirigenten en organisten.

Redactie:	Het bestuur van de NSGV in het Bisdom Groningen-Leeuwarden
Redactieadres:	De Tureluur 12, 8862 LD Harlingen e-mail: josmanshande@gmail.com
Eindredactie/lay-out:	Dhr. J. Manshande, secretariaat NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden , Ubbo Emmiussingel 79, 9711 BG Groningen
Abonnementsprijzen:	Korenabonnement: € 20,00 (5 exemplaren) Persoonlijk abonnement: € 6,00
Bankrekening:	6702 65 578 t.n.v. Bisdom Groningen-Leeuwarden, Ubbo Emmiussingel 79, 9711 BG Groningen, onder vermelding van "t.g.v. NSGV"

Inhoud

Van de redactie	3
Van het bestuur	3
Fiori Musicali	4
Jaarverslag 2012	6
Koren, bedankt!	10
Verslag UitveRKKoren	10
Antoniuskoor Musselkanaal 40 jaar	13
Henk Verbeek	16
Schola Cantorum Leeuwarden opgeheven	19
Vijftig liederen in de Salvatorkerk Groningen	21
Basiscursus kerkelijk orgelspel	25
Hoe gaat het met het koor	27
Lijst reservemusici	28
Jubilea	29

Van de redactie

Misschien is het nog wat vroeg voor een terugblik maar dat doe ik toch maar: nog een paar weken en het nieuwe jaar is al weer van start.

Ik sluit een jaar af waarin ik als eindredacteur van Punctum een spannend en intensief jaar afsluit. Al is het aantal van 3 Punctums misschien niet hoog, de inzet om het blad te vullen is er niet minder om. Natuurlijk doen de redacteur en het bestuur dat niet alleen: gelukkig mogen we op bijdragen van koren, musici én onze columnist Peter Postma rekenen.

Of het komende winter koud en guur, wit en ijzig zal zijn zoals de foto op de voorpagina? Laat ik het zo zeggen: ik hoop dat ik weer op natuurijs mag schaatsen evenals vorige winter. Hoe het ook zij, we kunnen ons rond Kerstmis verwarmen aan de vele gelegenheden om te zingen en natuurlijk ook na Kerstmis. Hoe is het met uw jaarprogramma in 2014? Bijzondere activiteiten? We willen het graag van u weten!

Een ieder een gezegende Kerst en een goed begin van het nieuwe jaar gewenst !

Jos Manshande

Van het bestuur

Kondigde in de vorige Punctum ons voormalig bestuurslid Wil Jongma zijn vertrek aan (samen met emeritus pastoor Jan Alferink), in deze Punctum kan ik u met blijdschap de komst van twee nieuwe bestuursleden aankondigen. Cecilia Bekema en Boudien Janssen-Terbraak, beide afkomstig uit Bolsward. In de rubriek 'Even voorstellen...' leest u meer over hen. En er komt nog een wisseling aan. Ons thans langst zittende bestuurslid, Henk Limberger, heeft ook aangegeven te stoppen. Zo'n 10 jaar heeft hij deel uitgemaakt van het bestuur van de NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden. Een bijzondere aanvulling van het bestuur is de komst van de heer Ulbe Tjallingi. Hij zal als auditor aanwezig zijn.

Zo hebben we in de korte tijd van zo'n kleine 2 jaar een compleet nieuw bestuur, allen even enthousiast om de kerkmuziek in ons bisdom te ondersteunen en te stimuleren waar dat nodig en/of gewenst is. Hoe dit het komend jaar vorm gaat krijgen kunt u verderop lezen onder Activiteiten 2014.

Jos Manshande

Fiori Musicali

Van Advent naar Kerstmis.

Enkele jaren geleden waren we in december op een 'heiligebeeldenmarkt.' Het oude kerkje werd bevolkt door zo'n 500 vrome beelden, kerststallen en glas -in- lood. Op de achtergrond gregoriaanse muziek uit een speaker. In het portaal staan Maria en Jozef in kunststof, prominent opgesteld, van binnenuit verlicht. Tegenwoordig heb je ook van zulke bloempotten. Na wat duwen en dringen door de vele mensen, ontvouwt zich in de kerk voor onze ogen het resultaat van de tweede beeldenstorm in de jaren zestig. Nu door de katholieken zelf, want ze waren de weg kwijt. Vernieuwers zeiden ons, met omhoog geheven wijsvinger, dat het allemaal anders moest. In de koorbladen stond dat latijnse missen en gregoriaanse gezangen uit den boze waren en niet meer mochten. Kerstliederen werden door sommige pastoors, met in hun kielzog de dirigenten, verboden en de kerststal was taboe. En dus werden ook de 'veel te roomse' heiligenbeelden weggegeven, kapotgeslagen, of verpatst aan 'Piet koopt alles.'

Maar heiligen zijn natuurlijk niet kapot te krijgen en nu na 50 jaar staan hun overgebleven, of nieuwe afbeeldingen, er weer kleurig bij.. Heel gewild als warm accent op de Ikeakast, of een ander desingmeubel, in het verder kleurloze en strakke interieur van mensen die geloven, niet geloven, of die "het wel geloven."

Anthonius, Franciscus, Veronica, Jozef en Theresia . Hele legerscharen Cherubijnen en Serafijnen, Heilighartbeelden, en alle maten Maria's, met en zonder Kind. Onder de klanken van het Rorate Caeli lopen we langs de handel. De koopman met Brabants accent is er druk mee. Lukt de koop, dan gaat de heilige verpakt in kranten, liggend op zijn of haar rug, in een hemelsblauwe plastic tas met de gelukkige koper mee naar huis...

In het kerkportaal van menig oudere kerk ziet men links of rechts een enigszins geheimzinnige deur. Soms met een opschrift: 'Verboden voor Onbevoegden.' Het is de ingang voor de koorzangers, dirigent en organist op weg naar boven. Waarom bouwde men in de kerken eeuwenlang koorzolders? Dat kwam waarschijnlijk door de herdertjes. Zij lagen bij nacht in het veld. Daar hoorden zij d'engelen zingen, maar ze zagen niets. Ze zeiden tegen elkaar: "Hoor, de eng'len zingen d'eer!

Zien jullie iets?” Verrekijkers erbij. Niks. Er schoten wel drie stralen dooreen...

Het bestuur van de Wereldkerk heeft dit visioen in de vroege eeuwen overgenomen en gezegd: “Koren moeten klinken als engelen. Je moet ze horen, maar niet zien.” Dus zette men ze in alle kerken op koorzolders, hoog in de torens, achter het volk. Het koor zelf heeft daar praktisch geen galm om zich heen, maar uitwaaiierend in de kerkruinte klinkt het voor de mensen prachtig, soms zelfs engelachtig. Tenminste als alles goed gaat. Want bij een te vroege inzet, of een zakkend koor klinkt het in zo’n prachtige akoestiek wel ‘dubbel vroeg’ of ‘erg zakkend...’

Toen de kerk van mijn jeugd in 1934 gebouwd werd, wilden ze modern en van de koorzolder af. Het werd een koorkelder achter het hoogaltaar. We zongen daar door gaten in een afscheidingsmuurtje. Dus wel geluid maar geen beeld voor de parochianen. De pastoor stond nog met zijn rug naar het volk en daardoor keken wij als zangers tegen de punten van zijn schoenen die voor het altaar heen en weer liepen...

Tegenwoordig staan de meeste koren vooraan en zijn de engelen gewone mensen geworden. Maar in de kersttijd, tijdens het zingen van het ‘Eer zij God in onze dagen,’ komen de zangers zowaar enigszins los van de grond en onder het bijbehorende ‘Glóóóóóória’ voelen ze zich helemaal opstijgen...

Het is weer de tijd van: “Wij komen tezamen.” Dat lied; daar is trouwens iets mee. Ik weet niet of het iedereen opgevallen is, maar de eerste noot van iedere laatste ‘Venite adoremus’ zakte, volgens mij, door de jaren heen stiekum van d naar b. Het zal misschien wel iets oecumenisch zijn, maar het is er niet vrolijker op geworden. Ik kan me herinneren dat we vroeger, als zingende koorknappen, hemels in die katholieke hoge d klommen. Haast tot bij de engelen. En dan was het pas echt: “Zalig Kerstmis.”

Peter Postma.



Annie Bank Edition
Postbus 347
1180 AH Amstelveen
Tel. 020-4412202
Email:sales@anniebank.nl

Op deze websites vindt u allerlei informatie over nieuwe uitgaven en over koormuziek.

www.anniebank.com, www.koormuzieknet.nl, www.organmusic.nl

Interessante internetpagina's:

www.meeroverdebijbel.nl

www.ccwatershed.org

www.concertzender.nl

(In de loop van de tijd zullen meer pagina's worden toegevoegd.)

Luistertip:

Luistert u graag naar middeleeuwse meestemmige acapelle gezangen?

Zoek onderstaande, op YouTube te vinden, muziek op:

Machaut - Messe de Notre Dame (abbaye de Thoronet, Ens. G. Binchois. Veel luisterplezier!



Donek

Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging - DoNeK - Toonkamer

Voor informatie over Donek zie onderstaande adressen en telefoonnummers
Koningin Wilhelminalaan 3 tel.030-2331010 e-mail: info@nsgv.nl

Activiteiten 2014

De uitnodiging van het bisdom om een begroting in te leveren voor het komende jaar is ook een mooie gelegenheid om na te denken over welke activiteiten we in ons bisdom willen organiseren en aanbieden. Waar is behoefte aan? Waar laten we de activiteit plaats vinden? Vaak is dat even zoeken om zo veel mogelijk deelnemers bij elkaar te krijgen. Want hoe meer mensen bij elkaar, hoe groter de gelegenheid om ervaringen met elkaar te delen en kennis te laten nemen van elkaars plezier in zingen of musice- ren.

In de vorige Punctum heeft u de oproep al kunnen lezen voor amateurorganisten om zich verder te bekwamen in hun orgelspel, een initiatief van grote omvang al doet het maximaal aantal van 2 x 5 plaatsen anders vermoeden. Verderop in deze Punctum een verslag van de bijeenkomst van zaterdag 30 november in Heerenveen.

Verder staan op het programma:

- 8 maart: een zaterdagmorgen onder leiding van Chris Fictoor. Deze morgen is speciaal voor diegenen die gregoriaans zingen volgens de moderne 'semiologie', de neumen van vóór het notenschrift, of daar meer van willen weten. Uitleg en oefening aan de

hand van gezangen rond Pasen. Dirigenten met basiskennis van het gregoriaans en koorzangers zijn van harte uitgenodigd. Deze ochtend wordt gehouden in de kerk in Drachten, Pier Panderstraat 1. Aanvang 10.00 uur. De kerk is open vanaf 9.30 uur.

- een zangavond in Drenthe op vrijdagavond 14 maart. Deze avond wordt vermoedelijk in de kerk in Coevorden gehouden. Nadere informatie volgt zo spoedig mogelijk.

- in het najaar zal evenals in 2013 een terugkomdag georganiseerd worden voor hen die de cantorcursus hebben gevolgd. Datum en plaats zijn nog niet bepaald.

- in het voorjaar zal een cantorcursus worden georganiseerd voor de parochies in de Noordoostpolder. Data en plaats zijn nog niet bepaald.

Dit is de lijst tot nu toe. Mogelijk worden er nog nieuwe activiteiten in de loop van het jaar toegevoegd. Heeft u een wens of een voorstel? Meldt het ons!!

Even voorstellen.....



Ik ben Boudien Janssen-Terbraak, 41 jaar en getrouwd met Patrick Janssen. We hebben 3 kinderen, Elise (11

jaar), Emma (8 jaar) en Evianne (6 jaar). In het dagelijks leven ben ik als beleidsadviseur Werk, Inkomen en Zorg 28 uur per week werkzaam voor de gemeente Súdwest-Fryslân.

Daarnaast ben ik al 23 jaar actief als organiste binnen de Sint Franciscuskerk te Bolsward. De eerste jaren als invalkracht in Bolsward, Burgwerd, Makkum en Witmarsum. En sinds oktober 1995 vaste organist voor de repetities en weekeindevieringen van het Sint Franciscus Dames- en Herenchoor in Bolsward. In de loop van de tijd is dit uitgebreid naar het koor Cantus Deo voor de weekeindeviering (1 x per maand) en het Sint Franciscus Kinderkoor (sinds 5 jaar voor de repetities en de weekeindevieringen). Daarnaast zit ik sinds een aantal jaren ook in de liederencommissie van de St. Franciscuskerk, om samen met de vertegenwoordigers van de koren en de dirigente van het Sint Franciscuskoor de liederen voor de weekeindevieringen uit te zoeken.

Sinds 2009 ga ik één keer per jaar mee als organist met een Nederlandse Bedevaart naar Lourdes. En in oktober 2012 mocht ik zelfs als organist functioneren tijdens de bisdombedevaart naar Rome. Een prachtige ervaring (o.a. het orgel in de Sint Pieter bespelen) die ik graag nog een keer zou willen doen.

Naast dit alles ben ik ook contactpersoon voor het Lourdeswerk in Bolsward e.o.

En nu het secretariaat voor de NSGV in het Bisdom Groningen-Leeuwarden, een nieuwe uitdaging. Ik heb er zin in en ik hoop u te ontmoeten tijdens een van de vele activiteiten van de NSGV. Tot ziens.

Enthousiaste opkomst informatiebijeenkomst Basiscursus kerkelijk orgelspel

NSGV Afdeling Groningen-Leeuwarden heeft het initiatief genomen tot het organiseren van een basiscursus kerkelijk orgelspel.

Afgelopen zaterdagmorgen 30 november is er een informatiebijeenkomst gehouden voor de belangstellenden die zich hiervoor hebben opgegeven. Met 12 enthousiaste organisten en de docent is er kennis gemaakt met elkaar. Mark Heerink heeft toelichting gegeven op de verschillende onderdelen en Jos Manshande van NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden heeft toelichting gegeven op het financiële gedeelte. Na de onderbreking met koffie heeft

Mark Heerink de mondelinge toelichting met speelvoorbeelden luisterbaar gemaakt.

De volgende stap is het uitnodigen van de parochies waar de organisten actief zijn om hun bijdrage in de kosten beschikbaar te stellen. Naast de financiële kant is er ook nog het organisatorische punt van het op elkaar afstemmen van agenda's en het regelen van lesruimte. Mogelijk wordt er op verschillende plaatsen lesgegeven, afhankelijk van de woonplaatsen van de deelnemers.

Op deze ochtend ontbraken enkele organisten die deze ochtend verhinderd waren. Voor daadwerkelijke inschrijving worden de belangstellenden nog extra uitgenodigd zodra meer bekend is over de reactie van de betreffende parochies. Wordt vervolgd dus.

Onderstaand herhalen we globaal het overzicht van de inhoud. Belangstellenden kunnen zich alsnog aanmelden. De scholing staat gepland voor het voorjaar van 2014. Het minimum (en tevens maximum) aantal cursisten is 5 per niveau en groep. Indicatie van de kosten: € 350,- (+ bijdrage van de parochie(s)). Aanmeldingen middels een emailbericht naar :

l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl

Voor informatie over de cursusleider Mark Heerink verwijzen wij u graag naar zijn internetpagina: www.markheerink.nl

Basiscursus kerkelijk orgelspel niveau 1

Algemeen

In 15 à 20 bijeenkomsten (afhankelijk of de cursus overdag of 's avonds gegeven wordt) wordt de cursisten de nodige kennis en vaardigheden aangereikt om de zang in de liturgie doeltreffend te begeleiden en passende orgelliteratuur goed uit te voeren. Tijdens een intakegesprek wordt het niveau bepaald.

Doelgroep: amateur-organisten die in de toekomst als kerkorganist willen gaan functioneren of zij die al als organist werkzaam zijn maar wel behoefte hebben aan scholing, gericht op de liturgische praktijk.

Cursusleiding: Mark Heerink.

Data: De cursus bestaat uit 15 bijeenkomsten van 3 uur ofwel 20 bijeenkomsten van 2,5 uur

Locatie: een voor de cursisten centraal gelegen kerk.

Niveau 1

Om deel te kunnen nemen aan de cursus moet de deelnemer in staat zijn een eenvoudige begeleiding van een gezang uit *Gezangen voor Liturgie* goed te kunnen spelen.

Doel

- het leren begeleiden van de samenzang, koor en cantor d.m.v. het spelen van bestaande begeleidingen bij de bundel *Gezangen voor Liturgie* (uit diverse begeleidingsbundels waaronder de nieuwe begeleidingsbundel bij GvL). Vocaliteit is hierbij het uitgangspunt; het zelf kunnen zingen is een voorwaarde om goed te kunnen begeleiden. Er wordt begonnen met het zelf zingen van de gezangen en eenstemmig begeleiden van de gezangen. De liturgische en muzikale achtergrond van deze gezangen worden daarbij behandeld.
- het maken van korte voorspelen.
- het spelen van eenvoudige orgelliteratuur (komt beperkt aan bod in de cursus).
- basiskennis van liturgie.

Basiscursus kerkelijk orgelspel niveau 2

Om deel te kunnen nemen aan deze cursus moet de deelnemer niveau 1 met goed gevolg hebben afgerond of een vergelijkbaar niveau hebben.

Doel

De in niveau 1 behandelde onderwerpen worden in de vervolgcursus verder uitgewerkt. Daarnaast gaan in deze cursus de kandidaten eenvoudige melodieën zelf harmoniseren en leren ze korte improvisaties te maken. De volgende onderdelen komen aan de orde: Algemene Muziekleer, Solfège, Harmonieleer, Improvisatie.

Afsluiting

Indien mogelijk wordt de cursus afgesloten met een liturgieviering die de deelnemers gezamenlijk voorbereiden en uitvoeren. De cursusleider zal in deze viering als cantor fungeren.

Handboek van de koormuziek

In juni 2012 verscheen bij uitgeverij Kok het *Handboek van de koormuziek*, onder redactie van Hans Noyens. Het beschrijft de belangrijkste werken en componisten van 1400 tot nu.

Bekend en minder bekend werk wordt uiterst toegankelijk beschreven en toegelicht. Het boek is interessant voor dirigenten, koorzangers en concertgangers en is thans verkrijgbaar tegen de gereduceerde prijs van € 25,-. U kunt het boek bestellen via www.kok.nl. Zoeken naar 'Handboek van de koormuziek'.

Uit betrouwbare bron...

ontvingen wij het bericht van het eeuwfeest van het **St. Cecilia-koor in Heeg**. Een gebeurtenis waarmee we als bestuur van NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden het koor, de dirigent en de parochie van Heeg van harte feliciteren.

In een plechtige viering werd op zaterdag 23 november stilgestaan bij dit jubileum. Het koor begon oorspronkelijk als mannenkoor met het zingen van Latijnse gezangen. Op dit moment telt het gemengde koor zo'n 22 leden. In de feestelijke viering werden de dirigent Sjoerd van der Veen en organist Bouk Miedema onderscheiden met de Bonifatiuspenning van het bisdom Groningen-Leeuwarden.

Zomaar gevonden

Soms vind je bij toeval iets bijzonders en toepasselijks. Ik weet niet meer waarom ik er op kwam maar ik wil nog wel eens rondlopen op de internetpagina van de Adelbertabdij van Egmond-Binnen. Ik kwam terecht bij de overweging van de 19e zondag door het jaar op 11 augustus 2013.

De overweging begint met de vraag die van oudsher wordt gesteld aan de kandidaat die zich bij een klooster aanmeldt: 'Broeder, wat verlang je?' Een vraag die vanuit het hart van de kandidaat beantwoord wordt. Ook al is het antwoord dan mooi verwoord in de woorden 'Ik verlang de barmhartigheid van God en de broederlijke

gemeenschap', niet op alles in het leven heb je een duidelijk antwoord.

Vanaf hier springt de overweging over naar het zingen: 'Zingen reikt voorbij de woorden, zingen is zaaien wat eens zal ontkiemen. Zingen is verder zien dan je met woorden kunt uitleggen. Het leven krijgt er een ziel door. Zingend zul je gezegend worden, zolang je mag duren. Zolang als maar mogelijk is, zoveel, zover, zo vaak ik kan, zal ik zingen. Dat zingen heeft alles te maken met hoopvol uitzien.'

Op weg naar Kerstmis sprak deze tekst mij bijzonder aan. Wellicht ook u.

Jos Manshande

Lijst reserve-musici

Dhr. T. M. Mooijman is beschikbaar als **dirigent en organist**, Ook beschikbaar doordeweeks (behalve dinsdagmiddag en woensdagmiddag) voor uitvaarten en huwelijken.
woonplaats Veendam tel. 0598-717193/ 06-40708655
Email: mooijman.trevor@gmail.com

dhr. W. Jongma is beschikbaar als **dirigent/cantor**
woonplaats Wolvega tel. 0561-612662
Email: wjongma@kpnplanet.nl

Dhr. U. Tjallingii is beschikbaar als **dirigent/organist en cantor**. Dhr. Tjallingii is 5^e jaars Conservatorium (Schumann) en hij studeert orgel aan de Noord Nederlandse Orgelakademie (Stef Tuinstra te Groningen).
Woonplaats Deinum, tel. 06-14859557

Dhr. L. van der Heide is beschikbaar als **cantor/dirigent/kerkmusicus**,
woonplaats Harlingen, tel. 06-43023468

Dhr. D. de Vries is op woensdagavond beschikbaar als **dirigent, cantor en organist**. Woonplaats Sint Annaparochie, tel. 0518-401686, e-mail: muziekschool_durkdevries@mail.com

Secretariaat NSGV:
Tel. 050-4065888
Email: l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl

Jubilea

Coevorden

Cantemus Domino van de parochie H. Willibrordus

60 jaar	dhr. R.M. Veldhuizen
50 jaar	mevr. H.M. Balster-Elshof
50 jaar	mevr. J.H. Kock-van Bregt
25 jaar	mevr. M. Werner-Leeman
25 jaar	dhr. G.A.M. van der Zande

Heerenveen

Gemengd koor St. Caecilia van de parochie H. Geest

56 jaar	dhr. H. Krijnsen
54 jaar	dhr. J. Bouma
54 jaar	dhr. B. de Boer
40 jaar	mevr. T. Liefting

Hoogezand-Sappemeer

St. Caecilakoor van de parochie H. Martinus-Willibrordus

50 jaar	dhr. J. Gibcus
50 jaar	dhr. N. Werkman

Leeuwarden

Bonifatius Cantorij van de parochie Titus Brandsma

12½ jaar	mevr. T.W. Brinksma
12½ jaar	dhr. J.J. de Vries
12½ jaar	mevr. S. Ellens

Musselkanaal

Het Antoniuskoor van de H. Antonius van Padua parochie in Musselkanaal bestaat dit jaar 40 jaar. Dit vieren we op zaterdag 23 november. We hebben in 2013 een aantal jubilea in ons koor te weten:

Antoniuskoor van de parochie H. Antonius van Padua

12½ jaar	dhr. H. Conijn
25 jaar	mevr. G. Kayser
25 jaar	dhr. B. Oost
40 jaar	mevr. S. Scholtalbers
40 jaar	dhr. T. Twicler
40 jaar	mevr. L. Siekman

Nieuwe Pekela

St. Bonifatiuskoor van de parochie H. Bonifatius

25 jaar mevr. K.K. Bontjer-Schutte

12½ jaar mevr. M. v.d. Laan

Veendam

Op 15 april 2013 heeft het dameskoor van Veendam haar 40-jarig jubileum gevierd. Het is opgericht als rouw-en trouwkoor en is uitgegroeid tot een veelzijdig koor die vieringen in de kerk verzorgt, op feestavonden van het KBO zingt en in het plaatselijke verzorgingshuis Sint Franciscus vele vieringen en concerten verzorgt.

St. Caecilakoor van de parochie Maria ten Hemelopneming

50 jaar dhr. A.J.M. Breembroek

Winschoten

St. Caeciliakoor van de parochie H. Vitus

26 jaar mevr. A. Coumans

25 jaar mevr. A. Harders-Deiman

Woudsend

St. Caeciliakoor van de parochie H. Michaël

25 jaar mevr. W. Reekers-Bosma



Bij het secretariaat van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging in het Bisdom Groningen-Leeuwarden komen regelmatig meldingen binnen van vacatures van dirigenten en organisten, zowel voor een vast dienstverband als voor tijdelijke waarneming en vervanging bij ziekte of langdurige afwezigheid.

Zelden slaagt het bestuur hierin succesvol te bemiddelen omdat zij niet beschikt over de benodigde gegevens.

Het bestuur roept daarom

dirigenten en organisten m/v

op om zich te melden bij het secretariaat (adres: zie binnenzijde achterpagina van Punctum).

Van hen wordt verwacht dat ze bereid zijn om naast hun reguliere, voor kortere of langere tijd repetities en vieringen te leiden en begeleiden, en/of in voorkomende gevallen te vervangen.

Wij verzoeken alle koorsecretariaten de volgende gegevens te mailen naar:

l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl (onderwerp: nsgv)

Parochie:

Plaats:

Naam koor:

Secr:

Tel nr. secr.

e-mail adres:

Het mutatieformulier kunt u vinden op de website van de NSGV.

Hier kunt u uw wijzigingen op aangeven.



**Het bestuur van de NSGV bisdom Groningen -Leeuwarden wenst u
Gezegende Kerstdagen en een Voorspoedig Nieuwjaar.**

**Samenstelling van het bestuur van de Nederlandse Sint-
Gregoriusvereniging
in het Bisdom Groningen-Leeuwarden**

J.A. Manshande penningmeester
(0517) 414614 eindredactie Punctum
De Tureluur 12, 8862 LD Harlingen,
josmanshande@gmail.com

Past.drs. P.L. v.d. Aanspreekbaar voor de samenwerkings-
Weide verbanden:
(0515) 412626 Gaasterland, Sneek e.o., Bolsward e.o.,
NOP, joure e.o.
Singel 64, 8601 AL Sneek
pastoor@sintmartinussneek.nl

Secretariaat: Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging in het
Bisdom Groningen-Leeuwarden
(050) 406 58 88 Ubbo Emmiussingel 79, 9711 BG Groningen
l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl
website: www.nsgv.nl.

Landelijk secretariaat Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging:
Kantoor NSGV: Koningin Wilhelminalaan 3, 3818 HN Amersfoort
(030) 23 31 010 info@nsgv.nl tel. 030-2331010

Kopij voor Punctum jaargang 27 nummer 1, die zal verschijnen in april 2014, dient uiterlijk 30 maart 2014 per post of e-mail bij het redactieadres aanwezig te zijn. Voor het redactieadres: zie het colofon op de binnenzijde van de voorpagina. De eindredactie behoudt zich het recht voor om artikelen in te korten.