

Punctum



NEDERLANDSE
SINT-GREGORIUS
VERENIGING

Contactblad voor alle koren

in het Bisdom

Groningen-Leeuwarden

2014-2



JAARGANG 27
NUMMER 2

Colofon
PUNCTUM

Jaargang 27, nr 2, augustus 2014

Punctum is een uitgave van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging (NSGV) in het Bisdom Groningen-Leeuwarden. Het blad verschijnt drie maal per jaar en is bestemd voor alle koren in het Bisdom Groningen-Leeuwarden. De uitgave is ook van belang voor de in het bisdom werkzame pastorale werk(st)ers, werkgroepen liturgie, (koor-) secretariaten, cantors, dirigenten en organisten.

Redactie: Het bestuur van de NSGV in het Bisdom Groningen-Leeuwarden

Redactieadres: De Tureluur 12, 8862 LD Harlingen
e-mail: josmanshande@gmail.com

Eindredactie/lay-out: Dhr. J. Manshande, secretariaat NSGV in het bisdom Groningen-Leeuwarden, Ubbo Emmiussingel 79, 9711 BG Groningen

Abonnementsprijzen: Korenabonnement: € 20,00 (5 exemplaren)
Persoonlijk abonnement: € 6,00

Bankrekening: 6702 65 578 t.n.v. Bisdom Groningen-Leeuwarden,
Ubbo Emmiusingel 79, 9711 BG Groningen,
onder vermelding van "t.g.v. NSGV"

Inhoud

Van de redactie	3
Van het bestuur	3
Fiori Musicali	4
Jaarverslag 2013	7
Activiteiten	11
Oproep voor dirigenten en zangers	20
Lijst reserve -musici	23
Jubilea	26

Van de redactie

Het zal u niet verassen als ik vermeld dat we een heftige zomer (bijna) achter de rug hebben. Het ongeluk met het vliegtuig vlucht MH17, de onlusten in de Gazastrook, Irak, Syrië, Oekraïne. Het lijkt of de wereld in brand staat. Bepaald geen omstandigheden om opgewekt bij te gaan zingen.

In Fiori Musicali kunt u lezen dat mensen al meer dan 5000 jaar zingen. En al zijn er in de geschiedenis al heel wat aan minder plezierige gebeurtenissen voorbij gekomen, zingen is blijkbaar een sterke kracht want dat doen we nog steeds, daarin uiten we vreugde en verdriet: *'Tegen het donker laten we zingen'* zoals u kunt lezen in het artikel Liedbespreking.

Ik wens u allen een goed begin van het nieuwe koorjaar.

Van het bestuur

In de afgelopen maanden heeft het bestuur niet stilgezeten, er is driemaal vergaderd en een aantal ideeën zijn tot verdere uitwerking gekomen.

Allereerst worden er in het seizoen 2014-2015 een aantal koren-avonden georganiseerd. De eerstvolgende is op donderdag 29 januari 2015 's avonds om 19.00 uur in Sneek.

Andere koren-avonden vinden in het voorjaar van 2015 plaats in Leeuwarden en regio Oost-Groningen (nadere informatie volgt).

Ook voor de cantores onder ons wordt weer e.e.a. georganiseerd. Allereerst is er een terugkomochtend gepland voor degenen die in de afgelopen jaren een cantor- cursus hebben gevolgd. En...deze ochtend is ook bedoeld voor mensen die graag een cantor- cursus willen volgen. Zij kunnen dan kennismaken met de opzet van de cursus.

De eerder geplande datum van 8 november gaat echter niet door, een nieuwe datum is op dit moment helaas nog niet bekend. Hou

hiervoor de eerstvolgende Nieuwsbrief in de gaten! Ontvangt u deze niet? Geef dan uw email-adres op aan :
l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl

Bij voldoende belangstelling wordt er in het voorjaar 2015 weer een cantor cursus georganiseerd, dit keer in de Noord-Oostpolder.

De cursus voor organisten is in maart jl. gestart. In totaal zijn er 9 deelnemers die op 2 verschillende niveaus zijn ingestroomd. Onder leiding van de enthousiaste Mark Heerink hebben de eveneens enthousiaste cursisten er inmiddels 6 lessen op zitten. Na de zomervakantie gaan zij verder met de overige 9 lessen.

Heeft u ook ideeën voor het bestuur met betrekking tot een bijeenkomst of een cursus over de kerkmuziek? Neem dan contact op met één van de bestuursleden. Hun gegevens staan op de achterzijde van deze Punctum.

Fiori Musicali

'Cantors en cantrices'.

In Egypte zongen ze al 5000 jaar geleden. De herders, de roeiers op de Nijl en de boeren tijdens hun werk. De muzikaalste man, of die met de grootste mond en het meeste lef, zal vast ingezet hebben. 2000 jaar geleden ontstaat de tempelmuziek. In de tempels en synagogen zingen Joodse voorzangers op één gelijke reciteertoon de psalmen en het volk antwoordt daarop als in een mantra. Tijdens de 4^e eeuw dringt deze manier van zingen ook door in de christelijke Kerk. In de reciteertoon gaan enkele toontjes soms een beetje omhoog, en soms een beetje omlaag. Ze worden niet opgeschreven maar mondeling doorgegeven en dus voorgezongen. Later komt er een getekend lijntje met wat griebeltjes erboven. Het zijn de handbewegingen van de koorleider. Paus Gregorius (590-604) ordent het spul en zo ontstaat in Europa het gregoriaans, waar tot nu toe weinig meer aan veranderd wordt, uitgezonderd in

enkele oorden, waar men zijn eigen melodie zong. Er worden scholae opgericht voor deze ingetogen, gewijde zang. Veel later komen er koren, die steeds grotere werken (klassieke, red.) zingen. Componisten leven zich uit in twee- tot achtstemmige missen met orgel of orkest. De laatste horen bij grote plechtigheden in nog veel grotere kerken, waarin prelaten, gekleed in ruisende gewaden, zich stijlvol bewegen, in een nevel van wierook...

In de Hervormde traditie van de 16^e eeuw, houdt men helemaal niet – zoals ze zeggen- “Van al die Roomsche poppenkast” en doet men het eeuwen lang, in de van ons afgepikte kerken, met alleen een voorzanger. Deze mannen staan daar in hoog aanzien. Zelfs tot na hun dood. Getuige onderstaande grafschriften:

In de Hervormde kerk van Anjum ligt zo iemand begraven. Zijn grafschrift luidt: Anno 1716 de 20 may de morgen tuschen 9 en 10 uir is in de Heere godsaliglyk gerust den eersamen en deugtsaame Goslingh Pieters in leeve ontvanger en voorsinger in t huys Gods dorprechter dyckschriever tot Anjum en was oud in syn 56 iaar en leit alhier begrave verwachtende een salighe opstandinge met alle geloovige ten iongste daage...

Het aanzien van deze voorzangers straalde zelfs af op hun vrouwen. In de Hervormde kerk van Workum bevind zich de volgende grafsteen: Ao 1750 8/7 sterf P.Pytters Hagijs t wyf van Siemen Hielkes Simonides voorsanger en schooldirecteur tot Workum...

En in de Hervormde kerk van Harlingen: Ao 1743 den 21 April is gestorven de eerbare Trijntie Heyns huisvrouw van Phillipus Swart voorsanger in de groote kerk binnen Harlingen oud in ‘t 46 jaer en leit alhier begraven...

De cantors en cantrices die nu, vooraan in onze eigen kerken staan, zullen dit na hun aardse leven niet meemaken. Ook worden ze niet meer per lied betaald. Toch is hun taak even belangrijk als toen. Een strofeliëd met orgelbegeleiding inzetten is niet zo moeilijk, maar als het koor de beurt niet heeft en de organist is op va-

kantie, vereist het durf, muzikaliteit en kunnen omgaan met de stemvork om de, bij de zondag horende antwoordpsalm, solo en a capella, goed op toon te kunnen zingen.

Daarvoor worden er op verschillende plaatsen in ons bisdom cantor cursussen gegeven die, volgens de berichten, goed bezocht worden. Daar worden enthousiaste zangers klaargestoomd om in hun parochies de, anders toch wel heel stille en ontheemde vieringen, muzikaal wat op te peppen. Als ze tenminste de kans en de goedkeuring krijgen van hun, soms zelf ook heel goed zingende, pasto(o)r...

Op een zaterdagavondviering ging bij ons als gast een, nu al heel lang overleden, emeritus pastoor voor. Er was geen koor en geen organist. Ik werd gevraagd als cantor en diende me bij hem aan. Merkte dat het doornemen van de liederen wat stroef verliep. De viering begon en hij zei: "Beste mensen, we zingen als openings - lied... nummer 509 a... VIJFHONDERDNEGEN-A... 509 a... op bladzijde 557... VIJFHONDERDZEVEN EN VIJFTIG..." In de kerkbanken gebeurde niks, want ze hadden het al lang op het bord, wat achter hem hing, gezien en opgezocht. Toch ging het zo de hele viering door. Na afloop in de sacristie zei hij wat zurig: "Jammer dat er geen orgel was. Dan had ik geen cantor nodig gehad, want ik kan het zelf ook wel..."

De tijden van koren met orkest zijn in onze kerken voorbij. Prelaten zien we alleen nog in grote getale op de tv. bij een feestje in Rome en mensen zijn nu ineens allemaal allergisch voor de geur van wierook. Lekker kerkje pesten op verjaardagen en in de media is leuk. Maar ook: Geregeld is er op zondag praktisch geen zanger in de kerk te bekennen, want: "Het koor hoeft niet te zingen." Ik heb dat verband nooit begrepen.

Daarom zijn er in de toekomst veel enthousiaste voorzangers nodig. Hun namen zullen 'wanneer zij op reis gaan' echt niet meer in stenen letters uitgebeiteld worden. Maar ze zullen als cantor of cantrix, al tijdens hun leven, de vreugde mogen smaken, van mee-

levende en meezingende parochianen. ' Ad majorem Dei gloriam.
Tot meerdere glorie van God.'

Peter Postma

Jaarverslag 2013

Bestuur.

Per 31 december 2013 was de bestuurssamenstelling als volgt:

Voorzitter:	Past. drs. P.L. van der Weide
Secretaris:	mw. B.C. Janssen-Terbraak
Penningmeester:	dhr. J.A. Manshande
Lid:	mw. C. Bekema
Auditor:	dhr. drs. U. Tjallingii

In het verslagjaar verlieten dhr. W.B. Jongma, Past. J. Alferink en dhr. H.H.J.M. Limberger het bestuur. Zij zijn op gepaste wijze bedankt voor hun inzet.

Het bestuur was geheel uit Friesland afkomstig. De vergaderingen werden daarom op de pastorie in Sneek gehouden.

Alhoewel vertegenwoordiging uit de verschillende regio's/provincies wenselijk was, werd hier door het bestuur niet de nadruk op gelegd. Het is belangrijker en effectiever om voldoende bestuursleden te hebben om activiteiten te organiseren.

Het bestuur heeft in het verslagjaar 5 keer vergaderd.

De afvaardiging naar vergaderingen van het hoofdbestuur werd bij toerbeurt verzorgd.

De komst van een auditor in het bestuur is niet uniek maar wel bijzonder te noemen. De auditor neemt volledig deel aan het bestuur in de zin van het nemen van initiatief en in de organisatie van uit te voeren activiteiten.

Hoofdbestuur (landelijke) NSGV.

Het dagelijks bestuur bestond uit:

Voorzitter: dhr. R. Pot
Secretaris: dhr. H. Speetjes
Penningmeester: dhr. A. Murk
(Coördinator: dhr. M. Schaap)

In 2011 heeft de RK Bisschoppenconferentie aangegeven geen geld meer vrij te kunnen maken voor de landelijke koepel van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging. Opheffing van de landelijke vereniging dreigde. Door het besluit van de de RK Bisschoppenconferentie zijn er problemen gerezen met betrekking tot het beheer en onderhoud van met name de bestaande bibliotheek, de landelijke internetpagina, DoNek en het contract met BUMA. In het verslagjaar is er geen concrete voortgang geboekt. Wel onderkent de RK Bisschoppenconferentie de problematiek rond de BUMA-rechten. Door middel van 'stille diplomatie' zoekt men naar een oplossing. Zolang geen duidelijkheid is over het al dan niet voortbestaan van de landelijke vereniging neemt de diocesane afdeling van ons bisdom geen actie tot het nader uitwerken van een eigen status.

Contact met de koren.

Het contact met de koren en overige kerkmusici vond plaats door middel van de uitgifte van het blad Punctum en de Nieuwsbrief. Punctum is een betaald abonnement en is 3 x verschenen, de Nieuwsbrief werd gratis toegezonden en is 5 x uitgebracht, steeds na een bestuursvergadering.

Aantal adressen Punctum per 31-12-2013: 223 (waaronder adressen voor pastores/parochies.

Aantal mailadressen Nieuwsbrief per 31-12-2013: 530

Van verschillende koren is bericht ontvangen dat deze is opgeheven. De (hoge) leeftijd van de koorleden is hiervoor de belangrijkste reden.

Doelstelling en beleid.

De diocesane afdeling van de NSGV in ons bisdom stelt zich ten doel om op gezag en onder leiding van de bisschop in het bisdom Groningen-Leeuwarden de studie en de beoefening van de muziek ten dienste van de liturgie te bevorderen alsmede daarover te waken volgens de geldende voorschriften en bepalingen van de Katholieke Kerk in het algemeen en van het bisdom Groningen-Leeuwarden in het bijzonder.

Er is geen gedetailleerd vastgelegd beleid of meerjarenplanning. Activiteiten worden voor het opvolgende jaar op basis van inbreng gepland.

In 2011 is door bisschop De Korte een bisschoppelijke brief over de kerkmuziek in het bisdom Groningen-Leeuwarden uitgegeven: De lofzang gaande houden. Hierin worden de zorgen over de toekomst van de kerkmuziek uitgesproken maar ook nieuwe kansen en mogelijkheden aangereikt.

(De tekst is te vinden op www.nsgv.nl, tabblad Afdelingen, kies: Groningen-Leeuwarden, rubriek Nieuws.)

Activiteiten.

De volgende activiteiten hebben in het verslagjaar plaatsgevonden:

- 16 februari: Afronding basiscursus gregoriaans.
- 9 maart: Afronding cantor cursus Heerenveen
- 13 april: Presentatie 'Vijftig liederen', een nieuwe liedbundel van Chris Fictoor. Als afvaardiging van NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden is deze presentatie bijgewoond door Jan Alferink en Jos Manshande. Bisschop De korte ontving bij deze gelegenheid een exemplaar van de liedbundel.

- Initiatief en eerste bijeenkomsten voor een in 2014 te houden scholing voor amateurorganisten.
- 5 oktober: Terugkomdag deelnemers cantor cursus 2012 en 2013 te Meppel.

Onderscheidingen.

Op aanvraag werden de volgende onderscheidingen verstrekt:

12,5 jaar	10
25 jaar	33
35 jaar	1
40 jaar	20
45 jaar	2
50 jaar	13
54 jaar	2
56 jaar	1
60 jaar	2
Onbenoemd jaartal	2
 Totaal	 86

Tot slot

Het jaar kenmerkte zich door de grote wijzigingen in het bestuur. Oude kennis ging hier mogelijk mee verloren maar nieuw elan is hiervoor in de plaats gekomen.

Jos Manshande, 28 juni 2014

Activiteiten

De NSGV wil komend jaar weer een korenavond organiseren en wel op donderdag 29 januari 2015 om 19.00 uur in de St. Martinuskerk te Sneek (Let op: gewijzigde datum van 9 oktober 2014!) Dit keer zal het thema zijn: Openingslied en slotlied.

- Wat voor normen kun je daarvoor aanbrengen?
- Wat kan meerstemmig en wat niet?
- Kies je een refreinlied of een strofeliëd?
- Hoe houd je rekening met een processie?

Dit zijn een aantal vragen waar we het die avond over gaan hebben. Natuurlijk gaan we ook samen oefenen en krijgen de koren de gelegenheid zich te presenteren.

Graag verneem ik vóór 15 september van u of u met uw koor op 29 januari aanwezig zult zijn.

Bij de reactie graag vermelden van welke plaats, kerk en koor de mail afkomstig is.

Wat kunt u verwachten??

1. De deelnemende koren ontvangen via de mail een vierstemmige zetting van "Wij zoeken u, als wij samenkomen" om vooraf in te studeren.
2. De deelnemende koren krijgen (afhankelijk van het aantal deelnemende koren) voor de presentatie 4 minuten ter beschikking om hun zelf gekozen openings- dan wel slotlied ten gehore te brengen.
3. In de resterende tijd mag 1 nummer uit het eigen repertoire gezongen worden, maar géén misdeel.
4. De op de avond in te studeren werken worden ook via de mail verzonden en dienen zelf te worden gekopieerd.

Voor vragen kun je terecht bij: Anja Haaze, 0514-562381
a.haaze@home.nl

Met vriendelijke groet,
namens pastoor van der Weide, voorzitter NSGV Friesland-
Groningen

Anja Haaze

Te koop aangeboden:

Bent u op zoek naar een goed elektronisch orgel voor uw kerk, kapel of voor thuis, dan is het orgel dat de Zalige Titus Brandsmaparochie, locatie Sint Franciscuskerk Bolsward over heeft, wellicht iets voor u.

Het gaat om een elektronisch orgel van het merk Domus: de Jubileum 227.

Het orgel heeft de volgende specificaties.

- 2 Manualen met 61 toetsen
- 27-Tonig recht pedaal
- Volume Manuaal en Pedaal los instelbaar
- Hoofdtelefoon aansluiting
- Uitvoering: Donker eiken
- 5 Registraties aan de voorzijde van het ondermanuaal
- Klavier afsluitbaar met roldeksel.

De prijs is nader overeen te komen.

Wilt u meer informatie over dit orgel, dan kunt u contact zoeken met de voorzitter van de locatieraad van Bolsward,

Mw. Henny Brouwer, e-mailadres:hennybrouwer@gmail.com

Liedbespreking

‘Glorie de Eeuwige’ en het ‘klokkengloria’

uitgelicht uit het Nieuwe Liedboek 2013

De bundels Gezangen voor Liturgie (GvL) en het nieuwe Liedboek Zingen en bidden in huis en kerk 2013 (LB2013) ademen de geest van de oecumene. Van de gezangen die nu in beide bundels gepubliceerd zijn licht ik er één uit en toe, nl. het Kyrie en Gloria uit ‘Glorie de Eeuwige’, een in 1988 door Willem Vogel en Sytze de Vries getoonzet Ordinarium dat in z’n geheel in het nieuwe LB2013 is opgenomen. Van deze compositie vinden we alleen het Gloria in GvL (383).

Het Ordinarium ‘Glorie de Eeuwige’ werd in 1989 gepubliceerd in de ‘Amsterdamse Katernen’ (uitgave van de Stichting Cantoraat Oude Kerk Amsterdam). “De vaste gezangen (ordinarium) in de christelijke liturgie bevatten steeds dezelfde klassieke teksten, op wisselende toonzettingen. Dat kan een groot voordeel zijn in de wereldwijde oecumenische herkenning. Elke kerkdienst is dan nimmer een incident maar een actualisering van de ‘kerk van alle tijden en alle plaatsen’.¹ Sytze de Vries ontwierp de tekst die parafrazerend en met nieuwe woorden de klassieke ordinariumtekst in het licht zet en liturgisch actualiseert. Het Kyrie laat hij begeleiden door te bidden:

*Tegen het donker laten wij zingen,
meer dan een leven lang, grenzeloos groot,
heeft Hij hart voor de mensen!*

Dit Kyrie werd in 1995 niet in GvL opgenomen, naar verluidt om de schijn te vermijden dat het in deze combinatie van klassieke en hedendaagse woorden om een ‘ordinarium’ zou (kunnen) gaan. In GvL werd het Gloria geplaatst in de rubriek ‘andere vaste gezangen; lofzangen’.

In LB2013 is het hele Ordinarium ‘Glorie de Eeuwige’ opgenomen: 299f: Kyrie en Gloria, 404f: Sanctus en Benedictus, 408f: Agnus Dei. Woordkeus en muziek geven blijk van de wijze waarop Sytze de Vries en Willem Vogel verlangen naar een ademende, hedendaagse liturgie, waarin de teksten zoveel mogelijk hymnisch (i.t.t. dogmatisch) door de gelovigen worden vertolkt.

‘Glorie de Eeuwige’ is bovenal gegeven om de *gemeente als geheel* zingend te doen bidden en daarom geschreven voor koor en gemeente, waarbij het koor de ‘voortrekker’ is van de samenzang ‘om haar tot de maximale toonhoogte van de lofzang te brengen.’² De makers hebben dit ordinarium vooral ook geschreven voor de feestelijke liturgie van de Paas- en de Kerstnacht in de Oude Kerk te Amsterdam, waar het nog steeds in gebruik is. Bij het Gloria worden dan de klokken geluid, hetgeen het destijds de bijnaam ‘klokkengloria’ opleverde.

Een dalend én stijgend motief is karakteristiek voor Kyrie en Gloria: *Heer, ontferm u: g, fis, e, fis, g* en *Glorie de eeuwige: b, a, g, a, b*. In het Sanctus en Benedictus worden de woorden *Laten wij zingen e, g, a, b* en *Hoor ons hosanna a, b, c, d* gedragen door een stijgend motief. De eerste drie tonen van dit *Hosanna*-motief vormen het melodische kernmateriaal in het Agnus Dei: *Christus, gezalfde* en *Godslam, geliefde: a, b, c + a, g*, en *Draag van ons weg: c, b, a + g*.

Willem Vogel gebruikt vooral de toonsoort e (kl), waarbinnen de majeur-slotakkoorden aan het slot van het Gloria (G) en van het Sanctus (E) het feestelijke karakter van het ordinarium benadrukken en extra glans geven. Het Agnus Dei klinkt ingetogen en weemoedig (myxolydisch). Dit ordinarium mag, zo benadrukken de makers, vooral met feestelijkheid in de liturgie gezongen worden. In de expressie van de tekst en in de stuwende beweging mag dat duidelijk tot uitdrukking komen. Feestelijk is zeker het slot van het ‘klokkenglorie’ waar vierstemmige koorzang, vierstemmige begeleiding én het volk in canon samen meerstemmig zingen:

*Machtige God
alle glorie aan U!*

Moge dit ordinarium de harten van vele gelovigen verheugen.
Ulbe Tjallingii³

¹ 1989, Amsterdamse Katernen, voorwoord, Sytze de Vries en Willem Vogel

² 1989

³ met dank aan Sytze de Vries; www.sytzedevries.com.

HERMAN STRATEGIER STICHTING

Aan de kloosters en parochies in Nederland

Doorwerth, juni 2014.

Lectori Salutem!

Graag vraag ik uw aandacht voor het volgende.

In 2012 was het honderd jaar geleden dat de Nederlandse kerkmusicus Herman Strategier werd geboren, vorig jaar was het vijftienvintig jaar geleden dat hij is overleden. In de vorige eeuw is hij met Jan Mul en Albert de Klerk en hun gezamenlijke leraar Hendrik Andriessen van groot belang geweest voor de ontwikkeling van de katholieke kerkmuziek in Nederland. Alle vier zijn grootgebracht met de vertrouwde Latijnse liturgie maar wisten na het Tweede Vaticaans Concilie de bakens te verzetten en ook Nederlandse teksten op muziek te zetten. Vooral Albert de Klerk en Herman Strategier schreven veel Nederlandse motetten en missen. Vrijwel alle katholieke kerkkoren hebben muziek van deze vier componisten op hun repertoire.

Twee jaar geleden is de Herman Strategier Stichting opgericht, die ten doel heeft het muzikale oeuvre van Herman Strategier te beschermen, ontsluiten, verspreiden, documenteren en te doen uitvoeren. Onder verantwoordelijkheid van de stichting verschenen inmiddels een biografie en een cd met orgelwerken, die vorig jaar

op 26 oktober in de kathedraal in Utrecht tijdens een feestelijk concert werden gepresenteerd. Daarnaast verzorgden de uitgeverijen Boeijenga en Donemus de uitgave van orgel- en orkestwerken en ook uitgeverij Annie Bank zal dit jaar en koorwerk uitbrengen.

In zijn nalatenschap is veel eenstemmige liturgische muziek op Nederlandse teksten aangetroffen, die Strategier componeerde voor de Abdij Maria Toevlucht in Zundert, waar hij gedurende de laatste tien jaar van zijn leven uitstekende contacten mee heeft onderhouden. De Herman Strategier Stichting is begonnen met de publicatie van een aantal van deze werken.

Als eerste werk is nu uitgebracht de eenstemmige *Mis voor de Zondagen in de Advent en Veertigdagentijd* uit 1982. Om de bruikbaarheid daarvan te vergroten heeft Strategier er een jaar later een 'Ere zij God' aan toegevoegd, zodat de mis gedurende het gehele kerkelijk jaar kan worden uitgevoerd. Deze compositie wordt door de monniken in Zundert nog steeds gezongen en munt uit door eenvoud, zowel in de zangpartij als in de begeleidende orgelpartij en is als zodanig een aanwinst voor het Nederlandse misrepertoire. Het gaat niet om een specifieke mannenkoor-mis, de mis kan ook worden uitgevoerd door vrouwenkoren of kinderkoren. Daarnaast is het werk uitstekend geschikt voor de kleinere rouw- en trouwkoren.

De volledige partituur kost slechts € 3,45 excl. btw en verzendkosten en kan worden besteld via onze website www.hermanstrategier.nl waarop u ook nadere informatie over Herman Strategier en zijn rijke muzikale arbeid kunt vinden. Wij willen de mis graag bij u aanbevelen.

Wij verzoeken u vriendelijk uw dirigenten van deze brief op de hoogte te brengen.

Met vriendelijke groeten,
namens de Herman Strategier Stichting,
Nico Schrama, secretaris

Sometimes, koor in Zandberg.

Na 6 jaar neemt Anita Zuidinga afscheid als dirigente van ons koor Sometimes. Met veel plezier heeft ze haar werk voor ons koor gedaan, maar het is tijd voor andere uitdagingen. Het koor is daarom op zoek naar een nieuwe dirigent(e). We vragen ook uw hulp om ons te helpen zoeken.

-Sometimes zoekt een enthousiaste dirigent(e)-

Wij zijn een enthousiast koor van Zandberg, dat in 2003 is opgericht. Het vorig jaar hebben we ons 10 jarig bestaan gevierd! Het koor telt 30 leden en zingt 3- of 4-stemmige liederen. We zingen in de vieringen van de parochiekerk in Zandberg, maar ook in de andere parochiekerken: in Borg Westerwolde en de A-Horst. We zijn op zoek naar een enthousiaste dirigent, die het koor vanaf 1 augustus 2014 wil gaan leiden. Evt. ook een toetsenist. Kent u iemand, die dit zou kunnen of willen, neem dan even contact met ons op. U kunt uw mail sturen naar: inarolfers@ziggo.nl of een telefoontje naar Jan Wijnholds. Tel.0599662236 Helpt u ons mee zoeken?



PUNCTUM vanaf 2015 digitaal!

U heeft de vóórlaatste gedrukte Punctum in handen. In aansluiting op alle andere bisdommen gaat ook NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden over op digitale verzending.

Het bestuur heeft besloten tot deze wijziging. Deels spelen de kosten hier een rol, niet alleen in de kosten van het drukken zelf maar ook de besparing van werkzaamheden als het verzenden, het bijhouden van het ledenbestand en de verwerking van de abonnementsgelden in de administratie. Voor de digitale versie is geen abonnementsgeld verschuldigd.

Belangrijkste reden vinden we dat de Punctum, vanaf 1 januari 2015 in combinatie met de Nieuwsbrief, directer en door een groter leespubliek kan worden gelezen. Bijvoorbeeld het doorgeven van het blad in koren is dan niet meer nodig. We gaan er van uit dat de meeste mensen een email-adres hebben. Hier ligt nog een taak voor de secretariaten van de koren: de koorleden wijzen op het doorgeven van het email-adres aan Lisette Winter van het bisdom: l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl

Voor die koorleden die geen email-adres hebben kunnen koren zelf een exemplaar afdrukken.

Bestuur NSGV bisdom Groningen-Leeuwarden



Lijst reserve-musici

Dhr. T. M. Mooijman is beschikbaar als **dirigent en organist**,
Ook beschikbaar doordeweeks (behalve dinsdagmiddag en woensdagmiddag)
voor uitvaarten en huwelijken.

woonplaats Veendam tel. 0598-717193/ 06-40708655

Email: mooijman.trevor@gmail.com

dhr. W. Jongma is beschikbaar als **dirigent/cantor**

woonplaats Wolvega tel. 0561-612662

Email: wjongma@kpnplanet.nl

Dhr. U. Tjallingii is beschikbaar als **dirigent/organist en cantor**. Dhr. Tjallingii is 5^e jaars Conservatorium (Schumann) en hij studeert orgel aan de Noord Nederlandse Orgelakademie (Stef Tuinstra te Groningen).
Woonplaats Deinum, tel. 06-14859557

Dhr. L. van der Heide is beschikbaar als **cantor**, woonplaats Harlingen, tel. 06-43023468

Dhr. D. de Vries is op woensdagavond beschikbaar als dirigent, cantor en organist. Woonplaats Sint Annaparochie, tel. 0518-401686, e-mail: muziekschool_durkdevries@mail.com

Dhr. G. Schoemakers is beschikbaar als dirigent, tel. 0591-623904/06-31291423, e-mail: gerard-schoemakers@hotmail.com
(niet beschikbaar op woensdag- en donderdagavond)

Secretariaat NSGV:

Tel. 050-4065888

Email: l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl



Voor informatie over Donek zie onderstaande adressen en telefoonnummers.
(www.donek.nl)

Koningin Wilhelminalaan 3 tel.030-2331010 e-mail: info@nsgv.nl



Annie Bank Edition
Postbus 347
1180 AH Amstelveen
Tel. 020-4412202
Email:sales@anniebank.nl

Op deze websites vindt u allerlei informatie over nieuwe uitgaven en over koormuziek.

www.anniebank.com, www.koormuzieknet.nl, www.organmusic.nl

Interessante internetpagina's:

www.meeroverdebijbel.nl

www.cwatershed.org

www.concertzender.nl

www.donek.nl

www.antwoordpsalmen.be

www.nsgv.nl

Op deze internetpagina vindt u onder het tabblad 'links' een ruim aanbod aan interessante en relevante internetpagina's.

www.musicasacra.com

Engelstalige publicaties op het gebied van liturgie en kerkmuziek.

Jubilea

Frederiksoord

RK gemengd koor van de parochie H. Johannes Apostel en Evangelist

40 jaar

mevr. M.R. Koning-Weenink

50 jaar

dhr. T. Visser

HH. Petrus en Paulus

St. Caeciliakoor van de locatie Heerenveen

12½ jaar

mevr. T. Vliegendehond

Leeuwarden

Bonifatius Cantorij van de parochie Titus Brandsma

12½ jaar

mevr. C.A. Lückemeyer



(Hier had nog mooi een artikel van één van de koren in ons
bisdom kunnen staan. Red.)

Bij het secretariaat van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging in het Bisdom Groningen-Leeuwarden komen regelmatig meldingen binnen van vacatures van dirigenten en organisten, zowel voor een vast dienstverband als voor tijdelijke waarneming en vervanging bij ziekte of langdurige afwezigheid.

Zelden slaagt het bestuur hierin succesvol te bemiddelen omdat zij niet beschikt over de benodigde gegevens.

Het bestuur roept daarom

dirigenten en organisten m/v

op om zich te melden bij het secretariaat (adres: zie binnenzijde achterpagina van Punctum).

Van hen wordt verwacht dat ze bereid zijn om naast hun reguliere, voor kortere of langere tijd repetities en vieringen te leiden en begeleiden, en/of in voorkomende gevallen te vervangen.

Wij verzoeken alle koorsecretariaten de volgende gegevens te mailen naar:

l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl (onderwerp: nsgv)

Parochie:

Plaats:

Naam koor:

Secr:

Tel nr. secr.

e-mail adres:

Het mutatieformulier kunt u vinden op de website van de NSGV.

Hier kunt u uw wijzigingen op aangeven.

**Samenstelling van het bestuur van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging
in het Bisdom Groningen-Leeuwarden**

Past.drs. P.L. v.d. Weide	voorzitter Singel 64, 8601 AL Sneek pastoor@sintmartinussneek.nl
B.C. Janssen-Terbraak (0515) 580870	secretaris Turfkade 44, 8701 JM Bolsward pbjanssen@hetnet.nl
J.A. Manshande (0517) 414614	penningmeester eindredactie Punctum De Tureluur 12, 8862 LD Harlingen, josmanshande@gmail.com
C. Bekema (0515-573286)	lid De Domp 3, 8701 LC Bolsward cecilia-b@home.nl
U. Tjallingii (058-2573623)	auditor Sint Janswei 42, 9033 WN Deinum tjallingii2@zonnet.nl
Vacature	Samenwerkingsverband Groningen en Drenthe en Noordoost Friesland

Secretariaat: Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging in het
Bisdom Groningen-Leeuwarden
(050) 406 58 88 Ubbo Emmiusingel 79, 9711 BG Groningen
l.winter@bisdomgroningenleeuwarden.nl
website: www.nsgv.nl.

Landelijk secretariaat Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging:

Kantoor NSGV: Koningin Wilhelminalaan 3, 3818 HN Amersfoort
(030) 23 31 010 info@nsgv.nl tel. 030-2331010

Kopij voor Punctum jaargang 27 nummer 3, die zal verschijnen in december 2014, dient uiterlijk 10 november 2014 per post of e-mail bij het redactieadres aanwezig te zijn. Voor het redactieadres: zie het colofon op de binnenzijde van de voorpagina. De eindredactie behoudt zich het recht voor om artikelen in te korten.