Bisdom Groningen Leeuwarden SGGL
Diocesane Commissie voor kerkmuziek Sint-Gregorius in het bisdom Groningen-Leeuwarden

Punctum

NSGV organisatie voor rk kerkmuziek

Nieuwsbrief SGGL – Bisdom Groningen–Leeuwarden

Nr. 1 – april 2022 – 8e jaargang.

De SGGL wenst u een Zalig Pasen

Foto: P. Janssen

Inhoudsopgave

De SGGL wenst u een Zalig Pasen 2022	*Blz. 1*
Woord van de redactie	*Blz. 2*
Organistendag op zaterdag 24 september 2022 in Leeuwarden	*Blz. 3*
Kerkmuziekdag op zaterdag 11 juni 2022 in Ter Apel	*Blz. 3*
Muziekbibliotheek	*Blz. 3*
Jaarverslag 2021 Bestuur SGGL	*Blz. 3*
De verloren vader?	*Blz. 4*
Orgelnieuws: orgel uit Sloten te Koop	*Blz. 5*
Amstelveens Nieuwsblad 19 januari 2022	*Blz. 5*
Voor de schepping en haar vruchten	*Blz. 6*
Nieuwe bundel van Andries Goovaart	*Blz. 7*
Nieuws van de koren	*Blz. 7*
Nieuw ereteken NSGV, de sculptuur, al meerdere keren uitgereikt	*Blz. 8*
Onderscheiding voor leden van Kinderkoren	*Blz. 8*
Uit de "Oude Doos"	*Blz. 9*
Eucharistievieringen via de KRO in 2022	*Blz. 10*
Jubileum te vieren?	*Blz. 10*
Jubilarissen	*Blz. 10*
SGGL en actuele contactgegevens koren, contactpersonen, dirigenten en instrumentalisten	*Blz. 10*
Facebook	*Blz. 11*
Heeft uw parochie een muzikale activiteit? Meld het ons!	*Blz. 11*
Gregoriusblad	*Blz. 11*
Documentatie Nederlands- en Latijnstalige kerkmuziek	*Blz. 12*
Reserve-musici	*Blz. 12*
Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG)	*Blz. 13*
Colofon	*Blz. 13*

WOORD VAN DE REDACTIE

Op het moment dat ik dit woordje schrijf, sneeuwt het. Maart roert zijn staart flink. En dat na een week waarin we het even gevoel hadden dat de lente nu echt in aantocht was. We moeten toch nog even weer wat langer wachten op het mooie weer. Maar dat het gaat komen, dat is zeker.

Wat we nu ook zeker weten, is dat we weer de Goede Week in al zijn glorie mogen vieren na 2 jaar niet of heel beperkt. Het geeft een goed gevoel om deze mooie periode weer met velen te mogen vieren.

En dan na Pasen duurt het nog ongeveer 4 weken tot de Heiligverklaring van Titus Brandsma. Samen met mijn gezin hoop ik gedurende de periode van 13 – 16 mei 2022 in Rome te zijn en deze "once in a life time event" met velen te mogen vieren. We hebben hier heel veel zin in.

In deze Punctum onder andere de aankondiging van weer een aantal activiteiten van de SGGL, maar ook een artikel over een prachtig lied. Veel leesplezier gewenst.

Ik wens u een fijne Goede week en een Zalig Pasen.
Boudien Janssen, eindredacteur Punctum

ORGANISTENDAG OP ZATERDAG 24 SEPTEMBER 2022 IN LEEUWARDEN

In 2022 houden we onze jaarlijkse organistendag op zaterdag 24 september. Deze keer in de Bonifatiuskerk te Leeuwarden. We mogen het prachtig gerestaureerde Adema-orgel tijdens deze dag bespelen. Een buitenkansje voor organisten in ons bisdom.
We hopen u wederom een prachtige dag te kunnen bezorgen. De dag staat onder leiding van Mark Heerink. Via de mail krijgen de organisten in ons bisdom nog een officiële uitnodiging

Noteert u deze datum alvast.

KERKMUZIEKDAG OP ZATERDAG 11 JUNI 2022 IN TER APEL

Ook in 2022 organiseren we weer een muzikale bijeenkomst voor koorleden. Uiteraard zijn ook organisten en dirigenten van harte welkom Deze dag zal wederom onder leiding van Mark Heerink zijn en wordt deze keer georganiseerd in de H. Willibrorduskerk in Ter Apel. Het Thema voor deze dag: muziek voor kleinere groepen/cantoresgroepen (o.a. voor de vakantietijd).
Via de mail krijgt u nog een officiële uitnodiging.

Noteert u deze datum alvast.

MUZIEKBIBLIOTHEEK

Op het moment dat ik dit schrijf, wordt de laatste hand gelegd aan de muziekbibliotheek van de SGGL. Enkele jaren geleden heeft de SGGL van de landelijke NSGV veel muziek en naslagwerken kunnen overnemen en dit is aangevuld met diverse muziekstukken vanuit enkele parochies en particuliere collecties. In de torenkamer van het bisdomhuis staat nu een diverse voorraad muziekstukken ter inzage. Missen, liederen, motetten, achtergrondliteratuur, van Andriessen tot Zipoli…. Bij deze muziekbibliotheek staat een computer, waar u in een exceldocument kunt zoeken op titel en componist (dan kunt u ook vinden in welke kast of lade de muziek te vinden is). U kunt deze bibliotheek raadplegen; helaas kunnen we geen muziekstukken uitlenen. U kunt vanaf 16 mei 2022 een afspraak maken om langs te komen tijdens kantoordagen maandag tot en met vrijdag (alleen niet op de vrijdagmiddag) tussen 9.00 en 16.00 uur. Wel even bellen naar 050-4065888 of een e-mail sturen naar l.winter@bisdomgl.nl, De lijst met alle muziekstukken kunt u vanaf 16 mei 2022 ook vinden (in een PDF) op de website van de NSGV, via deze link => https://www.nsgv.nl/index.php/infocentrum-groningen. Dan kunt u thuis bekijken wat we allemaal in het archief hebben staan.
Anton Lukassen, SGGL bestuur

JAARVERSLAG 2021 BESTUUR SGGL

Het bestuur van de SGGL in ons bisdom bestond op 1 januari 2021 uit Pastoor Peter van der Weide (voorzitter), Boudien Janssen-Terbraak (secretaris), Pastoor Victor Maagd (lid-liturgie), Cecilia Bekema (lid), Ulbe Tjallingii (auditor) en Anton Lukassen (penningmeester).

In het kalenderjaar 2021 heeft de NSGV-SGGL 4 maal regulier vergaderd. Vanwege de coronabeperkingen was de eerste vergadering pas in april.

Ons orgaan 'Punctum' is driemaal verschenen en digitaal verspreid.
Onze facebookgroep is gegroeid naar 97 leden op 31 december 2021.

De in 2019 gestarte inventarisatie van de muziekstukken die we hebben overgenomen van de landelijke NSGV is afgerond. De materialen staan nu opgesteld in een kamer op het bisdom en er is een computer

aanwezig om op titel van muziekstuk te kunnen zoeken. Medio 2022 zal het mogelijk zijn om op afspraak op het bisdomkantoor te zoeken in onze muziekbibliotheek.

In het kalenderjaar 2021 bleek het gelukkig mogelijk om onze jaarlijkse nascholingsactiviteiten doorgang te laten vinden. Uiteraard met de beperkingen die door de coronapandemie nog in acht genomen moesten worden. Allereerst werd op 18 september in Wolvega, voor een gezelschap van 18 organisten, de Organistendag gehouden. Onderwerp was 'Roomsch begeleiden', waarbij middels praktijkvoorbeelden de traditie van begeleiden van koorzang en het omlijsten van liturgische handelingen als typisch 'Katholiek' orgelspelen werd uitgelegd. Aan het eind van de dag was er ruimte voor de deelnemers om het nieuwgeplaatste Atterton-orgel aan de tand te voelen, iets waar goed gebruik van gemaakt werd. Het is leuk om collega-organisten te ontmoeten en ook in actie te zien (en te horen). Op 9 oktober de Kerkmuziekdag te Franeker, met ongeveer 50 deelnemers. Op het programma muziek voor advent en Kerst, in diverse moeilijkheidsgraden. Ook dit was een geslaagde dag, volgens de evaluatie van menig deelnemer.

In het afgelopen jaar is duidelijk geworden dat ook parochiekoren hebben moeten besluiten om zichzelf op te heffen. De beperkingen rondom (koor)zang in de kerk heeft deze ontwikkelingen versneld. Om de zang te blijven ondersteunen zal er waarschijnlijk steeds meer gebruik gemaakt gaan worden van Cantores, voorzangers. De SGGL wil zich dienstbaar opstellen en ook voor Cantores een ondersteunend programma ontwikkelen. In 2021 is er geen gebruik gemaakt van het aanbod om Cantores te scholen.

Er zijn verder geen verzoeken voor scholing bij het bestuur binnengekomen dit kalenderjaar.

Ook heeft de SGGL dit jaar geen participatie gehad in de 'Bonifatiusacademie'.

Emmen, 15 januari 2022, *Naamdag van de Heilige Rachel, Aartsmoeder*
Anton Lukassen, SGGL bestuur

DE VERLOREN VADER?

Als ik deze woorden schrijf neem ik u graag even mee terug naar het evangelie van zondag 27 maart: Lucas 15, 1-3, 11-32 over de verloren zoon. Via internet luisterde ik naar de overweging van de priester van een naburig gelegen stad.
Zijn overweging begon met een kort verslag van een conferentie waar hij aan had deelgenomen in het zuiden des lands omdat de conferentie samen gehouden werd met Nederlandse en Vlaamse kerkelijke leiders.
Hoofdspreker van de conferentie was de Canadese priester James Mallon. In 2014 schreef hij het boek Divine Renovation dat in 2019 in Nederlandse vertaling is uitgebracht onder de titel 'Als God renoveert'. Hierin schrijft hij op eerlijke en humoristische wijze hoe hij met zijn team in de Sint-Benedictusparochie een weg is gegaan van onderhoud naar bloei, van krimp naar groei. Het boek was het uitgangspunt voor deze unieke conferentie in Nederland. Oorspronkelijk stond de conferentie gepland in 2020, maar ja, u snapt het al, dat ging toen niet door.

Gaat het in de evangelielezing van Lucas om de vader die zijn zoon ziet vertrekken? Zie ik een parallel met de Vader die zijn 'zonen en dochters' uit de plaatselijke gemeenschappen ziet vertrekken? Zonen en dochters die de Vader hartelijk danken voor het leven tot nu toe maar de keuze maken zich zelf te willen redden. Zie ik een Vader die verloren achterblijft? De conferentie had als thema 'de missionaire parochie', er is een uitgebreide internetpagina van: www.missionaireparochie.nl
De kerk worstelt met de ontwikkelingen van nu in vergelijking met de gegroeide realiteit van nu. Geen wens maar noodzaak tot een heroriëntering, een onontkoombare blik naar de toekomst toe. Hoe moet het verhaal van God en Jezus anders worden uitgelegd en onder de aandacht gebracht? Het blijft immers een 'goede boodschap'. In het AD van 24 maart jongstleden is een harde constatering te lezen: Nederland telt

meer mensen die niet-gelovig zijn dan mensen die wél een geloof aanhangen, zo blijkt uit onderzoek van het Sociaal Cultureel Planbureau (SCP).
Zijn we terug bij 'superstitio', bijgeloof, een beetje gekke jongens uit de tijd van de Romeinen?

Zoals de verloren zoon zijn vader niet is vergeten, zo zal onze Vader ook ons niet vergeten, zo lees ik vanmorgen op de internetpagina van www.bijbelcitaat.be die opent met de profeet Jesaja 49, 14-15: Sion zegt: 'De Heer heeft mij verlaten, mijn Heer is mij vergeten.' Maar zou een vrouw haar zuigeling vergeten, zich niet ontfermen over het kind dat zij droeg? Zelfs al zou zij het vergeten, Ik vergeet jou nooit.' Toeval? En in de Leeuwarder Courant van dinsdag 29 maart stond een al even bemoedigend artikel van dominee Wim Beekman. Verrassend dat hij de katholieke vastenkalender volgt (dat scheelt één dag: niet op zondag). De protestantse vastenkalender heeft als thema: 'Alles komt goed', er is licht aan het eind van de tunnel, menselijke omschrijvingen om de moed er in te houden, te blijven zoeken want een zoeker blijf ik heel mijn leven. Niet door twijfel overmand maar speurend naar tekenen van die Vader die verloren lijkt. Maar inderdaad, ik ben nog tastend in het duister.

Op weg naar Pasen geeft priester Peter van der Weide in het artikel van Wim Beekman ons al wat hoop: op de genoemde zondag is het paars van de vastentijd vermengd met het Licht dat doorbreekt.
Hoe breng je God nieuw/opnieuw bij de mensen? Ik hoop dat komend Pasen en uw persoonlijke aandacht voor dit onderwerp een stimulans mag zijn hierover na te denken. En als dat helpt: zing er dan over!

Zalig Pasen!
30-03-2022, Jos Manshande (oud-bestuurslid NSGV Bisdom Groningen-Leeuwarden)

ORGELNIEUWS: ORGEL UIT SLOTEN TE KOOP

In 1873 plaatste de firma Adema een klein orgel (mechanisch, 7 stemmen) in de Sint Fredericuskerk te Sloten. Het orgel is in 1970 vervangen door een nieuw orgel van Vermeulen. In 1970 bouwde de firma Vermeulen een nieuw orgel voor deze parochiekerk. Het Adema orgel werd toen ontmanteld. Het Vermeulen-orgel is in 2003 vervangen door een orgel van Reil (1968), afkomstig van een particulier. Het is in Sloten geplaatst op de koorzolder, boven de ingang. Orgeladviseur Frits Haaze schrijft over dit instrument: Degelijk vakwerk en goed bruikbaar als orgel in niet te grote kerken, of als koororgel. Al met al heeft het orgel kwaliteiten en met een goede opknapbeurt aan intonatie en egalisatie is het de moeite waard om elders herplaatst te worden. Heeft u interesse? Contactpersoon: Pastor Remco Hoogma. 06 – 11448652, pastorhoogma@dechristoffel.nl. Inlichtingen over het orgel te verkrijgen bij dhr. Huite Zonderland, tel: 0514-563283.

UIT: AMSTELVEENS NIEUWSBLAD 19 JANUARI 2022

Op 15 september 2018 werd de Urbanuskerk in Amstelveen getroffen door een grote brand. Alleen de toren bleef intact, het schip en priesterkoor werden zwaar beschadigd. Op 1 april 2020 is begonnen met het herstel van de kerk. De oplevering van de restauratie wordt verwacht tussen eind 2022 en begin 2023. In januari 2022 werd bekend gemaakt dat het kerkinterieur van de te sluiten Sint-Werenfriduskerk in Workum zal worden overgebracht naar de Urbanuskerk. Deken-pastoor Eugène Jongerden van de RK parochie Amstelland tekende op 10 juni 2021 met pastoor Arjen Bultsma van de Zalige Titus Brandsmaparochie (waar de kerk in Workum onder valt) een intentieverklaring voor de overname van het

interieur. Het gaat om de grote stukken als hoofdaltaar, Jozef altaar, Maria altaar, de preekstoel(-en), het Adema orgel (1885) en enkele beelden.

VOOR DE SCHEPPING EN HAAR VRUCHTEN

Kent u dit prachtige lied al dat gezongen kan worden op de Oogstdankdag of gewoon als danklied voor alles wat de schepping voortbrengt? Dit van oorsprong Engelse lied heeft als opschrift: For the gift of his creation (https://www.youtube.com/watch?v=B3TGM4RAZhU), maar in Engeland is het beter bekend als 'God The Holy Spirit'. De melodie werd gecomponeerd door Francis Jackson (1917-2022) en de tekst is van Fred Pratt Green (1903-2000).
Sytze de Vries maakte een vertaling van de tekst en zo kwam het lied o.a. terecht in de liedbundel 'Het liefste lied van overzee'.
Ik kwam dit lied tegen omdat ik op 4 februari jl. via Live Stream de uitvaartliturgie van Francis Jackson volgde. In deze liturgie werd dit prachtige lied op verzoek van de overledene gezongen met de uitdrukkelijke wens dat het temp zeer gematigd gehouden zou worden. Toen ontdekte ik ook dat de melodie oorspronkelijk een halve toon hoger staat. Dit is tijdens de uitvaartliturgie duidelijk te horen, want met een samen zingende gemeenschap van ruim 500 mensen is dit geen enkel probleem en er komt juist hierdoor extra spanning en glans op!
Als begeleiding kunt u het natuurlijk het beste de zetting van de componist zelf gebruiken waardoor de prachtige wendingen in de melodie met de goede harmonieën ondersteund worden. Het vraagt denk wel enige oefening om deze melodie bekend te maken, maar met de ondersteuning van een goed geoefend koor, of een cantorgroep moet dit binnen niet al te lange tijd mogelijk zijn. Ik denk dat dit lied een welkome aanvulling is op de dankliederen die al zo vaak gezongen worden zoals: 'Dankt, dank nu allen God!' Met dank aan Francis Jackson. Hij was niet alleen een groot en kundig musicus maar ook een zeer beminnelijk mens. Dit alles klinkt door in deze prachtige melodie als draagster van een tekst die spreekt over de schoonheid van Gods schepping en onze betrokkenheid erbij waar wij elkaar zegenen 'waar de liefde zwaar mag wegen'.

De tekst is auteursrechtelijk beschermd en kunnen we daarom helaas niet weergeven.
De beginregels van de strofen luiden:

1. Voor de schepping en haar vruchten
2. Waar ons werk die schepping zegent
3. Voor de Geest als bron van leven.

De begeleiding van dit lied is te vinden in: Liefste lied van overzee 2 – begeleidingsbundel.

Veel zangplezier gewenst!
Pastoor Peter van der Weide (SGGL bestuur)

NIEUWE BUNDEL VAN ANDRIES GOOVAART

Op 27 maart jl. verscheen de liedbundel 'De weg die je goeddoet' Verzamelde liederen van Andries Govaart bij uitgeverij Skandalon.
Het zijn ruim 350 liederen voor de liturgie, geschreven in hedendaagse en bijbels gekleurde taal. De muziek is van 60 Nederlandse componisten, 25 buitenlandse componisten en klassieke hymnen. Een grote diversiteit aan muziek, van eenvoudig eenstemmig tot vierstemmigheid met instrumentale begeleiding; van een onbegeleid wijsje dat een canon kan worden tot een uitdagende madrigaal. Even divers zijn de teksten. Soms volgen ze de orde van dienst. Andere teksten zijn thuis te zingen, voor het eten of het slapen gaan. Er zijn er die de liefde bezingen, er is ook een dienst ter inkeer voor de kerst, of een klacht die de onmacht uitschreeuwt.

De indeling van de eenstemmige uitgave volgt die van het 'Liedboek *zingen en bidden in huis en kerk*'. Daarbij valt op dat er twee rubrieken zijn toegevoegd: *Pelgrimeren* en *Zegeningen*. De rubriek *Gemeenschap der heiligen* kent 23 items. Latijnse hymnen zijn vertaald, nieuwe hymnen geschreven.
De bundel kent 6 registers die de praktische bruikbaarheid ten goede komen.
Naast de eenstemmige uitgave verschijnt een website www.andriesgovaart.nl met een pagina voor ieder lied: daarop een afbeelding bij het lied, de begeleiding en meerstemmigheid in zoverre die beschikbaar zijn, alternatieve muziek, audio en/of video-opnames en achtergrond van de liederen, besprekingen e.d.

De bundel kost € 37,50 en is te bestellen via uw boekhandel of via https://www.skandalon.nl/govaart

NIEUWS VAN DE KOREN

Deze keer helaas geen nieuws van de koren.

NIEUW ERETEKEN NSGV, DE SCULPTUUR, AL MEERDERE KEREN UITGEREIKT

De nieuwe sculptuur van de NSGV is inmiddels 'ontdekt' door onze RK-koren en al een aantal keren uitgereikt aan koren en individuele personen. De sculptuur is van transparant plexiglas, 20 cm. hoog, 2 cm. dik en met de afbeelding van een oor waarachter geluidsgolven zichtbaar zijn; oor en geluidsgolven zijn uitgefreesd.

De afbeelding in de sculptuur verwijst naar het oor van paus Gregorius de Grote, die, zoals de legende ons heeft overgeleverd, door een duif de gregoriaanse melodieën in zijn oor kreeg ingefluisterd. Ontwerpster Marijke Kamsma is ook verantwoordelijk voor de huisstijl van de NSGV, waarin naast het oor en de geluidsgolven ook de duif prominent is afgebeeld.

De sculptuur is positief ontvangen door de koren; wie de sculptuur zag of zelf uitgereikt kreeg(!) was enthousiast over het prachtige ontwerp. De sculptuur kan worden uitgereikt bij gelegenheid van jubilea van koren, dirigenten, organisten of koorleden met grote verdiensten. Op de sculptuur kan een tekst worden gegraveerd.

Jubilea en bijbehorende onderscheidingen zijn doorgaans verbonden aan een (bereikt) aantal jaren, maar - reactie van een ontvanger - "dit is gewoon een mooi cadeau en een blijvende herinnering" dat ook los van jubilea kan worden uitgereikt als blijk van
waardering, als dank, maar ook bijvoorbeeld bij het afscheid van een koorlid.
Een sculptuur kost € 65,00 (exclusief graveren). De kosten van het graveren (afhankelijk van het aantal tekens) en eventueel een erediploma van € 5,50 komen er dan nog bij. Aanvragen kan via het aanvraagformulier op https://www.nsgv.nl/index.php/onderscheidingen-groningen.

ONDERSCHEIDING VOOR LEDEN VAN KINDERKOREN

Zijn er kinderen die vijf jaar (of langer) lid zijn van het kinderkoor? Of afscheid nemen na vijf jaar van het koor? Dan heeft de SGGL daar een mooie onderscheiding voor.

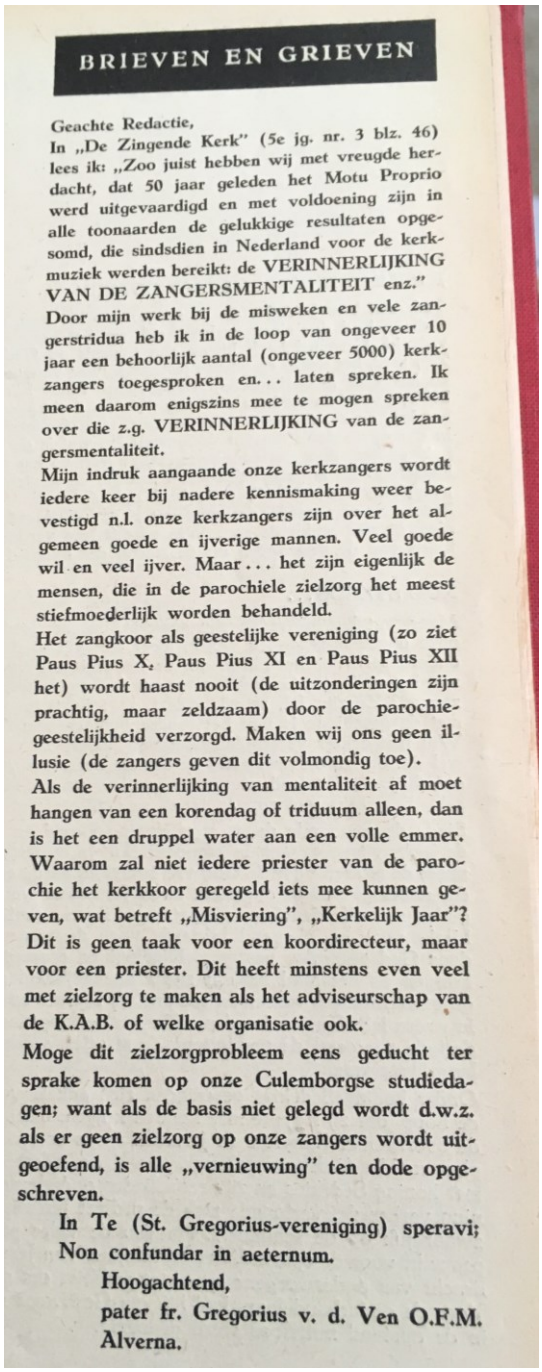
Aan het kind kan een gouden speld (verguld zilver) worden uitgereikt als blijk van waardering voor zoveel inzet en enthousiasme én voor hen die blijven als stimulans om door te gaan. Kinderen vinden het geweldig om met een dergelijke onderscheiding in het zonnetje te worden gezet!

https://www.nsgv.nl/index.php/onderscheidingen-groningen

UIT DE "OUDE DOOS"

Van het RK Archief- en Documentatiecentrum in Bolsward mocht de SGGL oude jaargangen (1949/1950-1964) van het blad Zingende Kerk (Maandblad voor Kerkzangers) in ontvangst nemen. Daar zijn we hen zeer erkentelijk voor. De jaargangen krijgen in ons archief een mooi plaatsje. In een aantal edities van de Punctum plaatsen wij een artikel dat in dit maandblad stond en betrekking heeft op locaties in ons Bisdom.

Hieronder de derde, 5e jaargang van 1954, nr. 4 van april



BRIEVEN EN GRIEVEN

Geachte Redactie,
In „De Zingende Kerk" (5e jg. nr. 3 blz. 46) lees ik: „Zoo juist hebben wij met vreugde herdacht, dat 50 jaar geleden het Motu Proprio werd uitgevaardigd en met voldoening zijn in alle toonaarden de gelukkige resultaten opgesomd, die sindsdien in Nederland voor de kerkmuziek werden bereikt: de VERINNERLIJKING VAN DE ZANGERSMENTALITEIT enz."
Door mijn werk bij de misweken en vele zangerstridua heb ik in de loop van ongeveer 10 jaar een behoorlijk aantal (ongeveer 5000) kerkzangers toegesproken en... laten spreken. Ik meen daarom enigszins mee te mogen spreken over die z.g. VERINNERLIJKING van de zangersmentaliteit.
Mijn indruk aangaande onze kerkzangers wordt iedere keer bij nadere kennismaking weer bevestigd n.l. onze kerkzangers zijn over het algemeen goede en ijverige mannen. Veel goede wil en veel ijver. Maar... het zijn eigenlijk de mensen, die in de parochiele zielzorg het meest stiefmoederlijk worden behandeld.
Het zangkoor als geestelijke vereniging (zo ziet Paus Pius X, Paus Pius XI en Paus Pius XII het) wordt haast nooit (de uitzonderingen zijn prachtig, maar zeldzaam) door de parochiegeestelijkheid verzorgd. Maken wij ons geen illusie (de zangers geven dit volmondig toe).
Als de verinnerlijking van mentaliteit af moet hangen van een korendag of triduum alleen, dan is het een druppel water aan een volle emmer. Waarom zal niet iedere priester van de parochie het kerkkoor geregeld iets mee kunnen geven, wat betreft „Misviering", „Kerkelijk Jaar"? Dit is geen taak voor een koordirecteur, maar voor een priester. Dit heeft minstens even veel met zielzorg te maken als het adviseurschap van de K.A.B. of welke organisatie ook.
Moge dit zielzorgprobleem eens geducht ter sprake komen op onze Culemborgse studiedagen; want als de basis niet gelegd wordt d.w.z. als er geen zielzorg op onze zangers wordt uitgeoefend, is alle „vernieuwing" ten dode opgeschreven.

In Te (St. Gregorius-vereniging) speravi;
Non confundar in aeternum.

Hoogachtend,
pater fr. Gregorius v. d. Ven O.F.M.
Alverna.

EUCHARISTIEVIERINGEN VIA DE KRO IN 2022

Vanuit ons bisdom wordt regelmatig op zondagochtend de Eucharistieviering uitgezonden via de KRO.
Op de volgende data vanuit de Sint Francicusbasiliek te Bolsward: 14 augustus en 13 november.

Op de volgende data vanuit de Sint Martinuskerk te Sneek: 15 mei, 31 juli en 24 december.

JUBILEUM TE VIEREN ?

Heeft u een jubileum te vieren? En heeft u een artikel daarover geschreven voor uw parochieblad? Mail het ook aan onze redactie, zodat een ieder in het bisdom ook uw jubileum kan meebeleven en vieren. Dank alvast. En viert uw koor binnenkort een jubileum, alvast van harte gefeliciteerd.

JUBILARISSEN

In deze zijn er gelukkig weer veel jubilarissen. Van harte gefeliciteerd.
En dat we ondanks Corona toch de Gods Lofzang gaande proberen te houden.

Parochie Immanuel
Geloofsgemeenschap H. Franciscus van Assisië te Steenwijksmoer
Koor AkKOORd
25 jaar mw. H.A. Blaauw-Winters
25 jaar mw. A.H. Heijne-Mensen

Parochie HH. Petrus en Paulus
Geloofsgemeenschap H. Geest te Heerenveen
St. Caeciliakoor
40 jaar mw. H.R. Lenis-Huitema
40 jaar mw. M.J.E. Peters-Flapper
12½ jaar mw. G. van Miltenburg-Eijzenga
12½ jaar mw. E.R. van Veen-Hut
12½ jaar mw. M.C. Bosma-Huver

SGGL EN ACTUELE CONTACTGEGEVENS KOREN, CONTACTPERSONEN, DIRIGENTEN EN INSTRUMENTALISTEN

Om SGGL-berichten en activiteiten bij de goede personen te bezorgen maken we gebruik van contactgegevens (in samenwerking en in overleg met het Bisdom-secretariaat). Die zijn we permanent aan het actualiseren. Heeft u een wijziging door te geven, mail dit dan naar: orgelspel@hotmail.com, het betreft dan de namen van: Parochie, locatie, plaats, koor, contactpersoon, dirigent, organist, pianist, en de e-mailadressen van de laatstgenoemde personen.
NB: Alle gegevens bewaren we zorgvuldig in het adresbestand van het SGGL-bestuur en het Bisdom-secretariaat en benutten we alleen voor SGGL-zaken.

Zeer bedankt voor uw aller medewerking!
Ulbe Tjallingii, SGGL bestuur

FACEBOOK

Wij hebben een eigen facebookpagina voor de SGGL. Op https://www.facebook.com/groups/419239694938783/ vindt u al onze berichten, nieuws, interessante links en vooral… elkaar! Neem eens een kijkje en word lid! Het kost niets!

HEEFT UW PAROCHIE EEN MUZIKALE ACTIVITEIT? MELD HET ONS!

Het komt voor dat plaatselijke initiatieven als studiedagen, workshops, cursussen e.d. worden georganiseerd. De SGGL in ons bisdom kan dit alleen maar stimuleren en aanbevelen, ook verder dan de parochiegrenzen reiken. Daarom roepen wij parochies (parochie- en koorbesturen) op om dergelijke activiteiten bij ons te melden. Via de SGGL-kanalen, maar ook onze website en facebook, kunnen wij in wijdere kring bekendheid daaraan geven en eventueel bijdragen in de organisatie. Voor meer informatie: het secretariaat van de SGGL, telefoon 050-406 58 88, e-mail l.winter@bisdomgl.nl

GREGORIUSBLAD

Het *Gregoriusblad* biedt als tijdschrift voor liturgische muziek nieuws, achtergrondinformatie, opinies, muziekbesprekingen, interviews, historische artikelen, tijdschriftenoverzichten. Het geeft aandacht aan hedendaagse liturgische gezangen, kerkmuziek uit het verleden, muziek uit de verschillende kerkelijke tradities, liturgisch-muzikaal beleid, orgelmuziek, muziek voor jongeren en kinderen, gregoriaans. Tweemaal per jaar ontvangen de abonnees een muziekbijlage (van 32 bladzijden) met daarin bladmuziek van nieuwe liturgische composities!

Het *Gregoriusblad* richt zich op kerkmusici, pastores, liturgisten en allen die op de hoogte willen blijven van recente ontwikkelingen in de liturgische muziek. Het *Gregoriusblad* is een uitgave van Gooi & Sticht in samenwerking met de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging (NSGV). Bezoek ook eens de website van het *Gregoriusblad,* u kunt daar extra materiaal vinden, audio-muziekvoorbeelden en de besproken orgels beluisteren.

Voor informatie, abonnementen én losse nummers van het Gregoriusblad en Muziekbijlagen:
NSGV abonnementen, Koningin Emmaplein 3, 3016 AA Rotterdam
Telefoon: 010-2815171 en E-mail: gregoriusblad@gmail.com

Van harte aanbevolen voor iedereen die betrokken is bij en op de hoogte wil blijven van alle recente ontwikkelingen in de liturgische muziek.

DOCUMENTATIE NEDERLANDS- EN LATIJNSTALIGE KERKMUZIEK

ontwikkeld door de NSGV

- ✓ **LITURGISCH REPERTOIRE OPSPOREN VOOR ELK TYPE LITURGIEVIERING**
- ✓ **NEDERLANDS, LATIJN(!) EN ANDERE TALEN**
- ✓ **DONEK 3 MAANDEN GRATIS**

D O N E K

- DONEK staat voor ***Do***cumentatie ***Ne***derlands- en Latijnstalige ***K***erkmuziek en is ontwikkeld door de NSGV.
- DONEK is een programma op internet waarmee alle Nederlandstalige eenstemmige en meerstemmige liturgische muziek kan worden opgezocht.
- Er kan naast Latijn ook anderstalige muziek worden opgezocht met een link om deze meteen gratis te downloaden!
- In DONEK vind je alle gezangen voor elk type liturgieviering op zon- en feestdagen; weekdagen; aansluitend bij leesroosters, Bijbelteksten of diverse thema's.
- DONEK geeft alle denkbare informatie over ruim 25.000 titels, waaronder uitgevers, begeleidingen, meerstemmige bewerkingen, componisten enz. geschikt voor elk type koor en iedere denkbare bezetting.
- In DONEK vind je bij veel titels ook het geluidsvoorbeeld.
- DONEK is bedoeld voor RK. en PKN.

DONEK kost € 25,00 per jaar
Een abonnement afsluiten kan individueel maar ook per parochie of gemeente. Stuur een bericht naar **ondersteuning@donek.nl** o.v.v. naam en adresgegevens en de mededeling: "abonnement DONEK".
EERST DONEK GRATIS PROBEREN?
Stuur een bericht naar **ondersteuning@donek.nl** o.v.v. naam en adresgegevens en de mededeling: "3 maanden gratis DONEK". Je ontvangt een toegangscode die 3 maanden functioneert.
Meer info op www.donek.nl of www.nsgv.nl

RESERVE-KERKMUSICI

Op de hier genoemde kerkmusici kunt u in noodgevallen of bij gelegenheid rechtstreeks een beroep doen voor repetities, vieringen en uitvaarten. Aanvullingen voor deze lijst zijn welkom.

Loek van der Heide, Harlingen => cantor	06-43023468/loekgeart@gmail.com
Wil Jongma, Wolvega => dirigent, cantor	0561-612662/ wjongma@kpnplanet.nl
Trevor Mooijman, Veendam => dirigent, organist	0598-717193/ mooijman.trevor@gmail.com
Dhr. G. Straatman, Groningen => dirigent	050-3114009/c.a.v.straatman@gmail.com
Dirk de Vries, Sint Annaparochie => dirigent, organist, cantor (beschikbaar op woensdagavond)	0518-401686/ muziekschool durkdevries@gmail.com
Ulbe Tjallingii, Oosterbierum => dirigent, organist, cantor	06-14859557/orgelspel@hotmail.com Website: huisderschonekunsten.nl

Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG)

Deze verordening legt bedrijven en instanties die persoonlijke gegevens van EU-burgers verwerken nieuwe verplichtingen op. Zie op deze website (https://autoriteitpersoonsgegevens.nl/nl/onderwerpen/avg-europese-privacywetgeving/algemene-informatie-avg) voor nadere informatie over dit onderwerp. Wij willen u in ieder geval laten weten dat wij uw gegevens (mailadres) volgens de voorschriften van deze verordening gebruiken en wel alleen om u middels onze digitale Nieuwsbrief én onze uitnodigingsbrieven voor activiteiten op de hoogte te houden van de ontwikkelingen en activiteiten van de SGGL in het Bisdom Groningen-Leeuwarden

Wilt u geen mail meer van ons ontvangen of heeft u een ander e-mailadres, mailt u dan naar *orgelspel@hotmail.com*

COLOFON

Punctum 1, 7e jaargang 2021
Deze nieuwsbrief is een uitgave van de SGGL in het bisdom Groningen-Leeuwarden.
Ze verschijnt drie keer per jaar, in april, augustus/september en december.
Verdere verspreiding is toegestaan en wordt aanbevolen. Het abonnement is gratis.
Aan- en afmelding bij het secretariaat: l.winter@bisdomgl.nl.

Kopij voor nieuwsbrief nr.2 is welkom vóór 1 augustus 2022 bij het secretariaat of de eindredacteur.

Redactie: Bestuur SGGL
Eindredacteur: Boudien Janssen-Terbraak

SGGL in het bisdom Groningen-Leeuwarden.
Secretariaat:
Ubbo Emmiussingel 79
9711 BG Groningen.
Telefoon 050-406 58 88
e-mail: l.winter@bisdomgl.nl.

www.nsgv.nl
www.bisdomgl.nl

Bestuur SGGL Bisdom Groningen-Leeuwarden:

Pastoor drs. P.L. v.d. Weide, voorzitter
(0515) 412626 / pastoor@sintmartinussneek.nl

B.C. Janssen-Terbraak, secretaris
(0515) 580870 / pbjanssen@hetnet.nl

A.A. Lukassen, penningmeester
(0591) 858611 / aaluka@home.nl

C.J. Bekema, lid
(0515) 573286 / cecilia-b@home.nl

Drs. U. Tjallingii, auditor
(06) 14859557 / orgelspel@hotmail.com

Drs. V.A.H. Maagd, bisschoppelijk gedelegeerde
(0527) 612061 / pastoormaagd@gmail.com