

Met vrede gevoed

*Een reeks vaste gezangen
met name voor woord- en communievieringen*



Tekst: S. de Vries

Muziek: P. Valk

1. Drempelgebed

Voorganger / Cantor:

In de naam van de Va - der, de Zoon en de Hei - li - ge Geest

Orgel

God zij ons ge - na - dig en ze ge - ne ons!

Refrein:
(♩. = 52) *Allen: 1: mf; 2: f*

Doe o - ver ons op - gaan het licht van Uw o - gen, het

Ed.

licht van Uw o - - gen.

2. Bij de lezingen

$\text{♩} = 60$

Two staves of piano music. The right hand starts with a chord and a melody, while the left hand plays a simple bass line.

Two staves of piano music. The right hand continues the melody, and the left hand plays a bass line. The time signature changes to 5/4.

Two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "Woord dat ons voedt, houdt ons in le - ven, ge - ven. Woord dat ons voedt houdt ons in".

Two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "uit - ge - spro - ken brood ons van God ge - ge - ven le - ven uit - ge - spro - ken brood, ons van God ge - ge - ven." The music includes markings for *Fine* and *rit.*

Voorstel: *Vóór* de lezing éénstemmig. Na de lezing in canon.
 In het algemeen: "speel" met de herhalingen.

3. Bij het aandragen van het brood

Three vocal staves with lyrics and an organ accompaniment staff. The music is in G major and 4/4 time.

1. Gij die ons voedt, uw ontferming houdt ons staan-de: (keervers A:)

2. Gij die ons voedt, uw liefde houdt ons in le-ven: (keervers A:)

3. Gij die ons voedt, met de vrucht van de aarde: (keervers A:)

orgel

$\text{♩} = 60$ Keervers A: Allen (orgel colla parte con pedale)

Organ introduction in 4/4 time, G major. Lyrics: Geef ons he-den ons dag'-lijk brood!

telkens 1 x,
waarna volgende vers.
(koor event. 4-st.)

Three vocal staves with lyrics and an organ accompaniment staff. The music is in G major and 4/4 time.

4. Voor wat te bloei komt in het licht van uw lief-de: (keervers B:)

5. Voor wat ge-dijt on-der de zon van uw er-bar-men: (keervers B:)

6. Dat wat ge-zaaid is on-der tra-nen, wij zin-gend mo-gen oog-sten: (keervers B:)

orgel

4. Bij de communie *

Allen:

1. De kor - rel sterft, ge -
 3. is ons brood ons
 4. Wij dan ken God, zijn
 6. dan ken God! Met

1. zaaid om op te staan in hon - derd - youd tot voed - zaam
 3. he - mel - se rant - soen, de lief - de die ons staat te
 4. goed - heid is zo groot, te he - lig - zen in dit he - mels
 6. le - ven uit de dood zijn wij ge - voed dank zij dit

1. graan, dat wordt ge - oogst van o - ver - al,
 3. doen. Hij is de ga - ve die ons bindt
 4. brood. Van mond tot mond, van hand tot hand
 6. brood. Dat on - ze hand ge - o - pend blijft,

* Van dit lied worden de strofen 1 t/m 3 vóór de communie gezongen, de strofen 4 t/m 6 erna.

$\text{♩} = 63$

mp

Koor:

mp

1. Die met ons deelt, die met ons deelt, die met ons deelt,
 2. Die ons hier voedt, die ons hier voedt, die ons hier voedt,
 3. Die ons ver - za - digt, die ons ver - za - digt, die ons ver - za - digt,

mp

mp

1. Die met ons deelt het brood als on - der vrien - den.
 2. Die ons hier voedt met het licht van de lief - de.
 3. Die ons ver - za - digt met het vi - si - oen van vre - de.

die met ons deelt het brood als on - der vrien - den.
 die ons hier voedt met het licht van de lief - de.
 die ons ver - za - digt met het vi - si - oen van vre - de.

mp

Allen: (na 1, 2 en 3)

Ge - ze - gend uw Naam! Ge - ze - gend uw Naam! Ge - ze - gend uw Naam!

Ge - ze - gend uw Naam! Ge - ze - gend uw Naam! Ge - ze - gend uw Naam!

f

The musical score consists of three staves. The top two are vocal staves in G minor (two flats) with a dynamic marking of *f*. The bottom staff is a grand piano accompaniment, also in G minor with a dynamic marking of *f*. The lyrics are 'Ge - ze - gend uw Naam! Ge - ze - gend uw Naam! Ge - ze - gend uw Naam!'.

6. Zegenbede

Voorganger/Cantor:

Dat vre - de voor ons niet zal gaan, de lief - de ons zal lei - den, dat de Barm -

har - ti - ge wil ze - ge - nen: ons hoofd, ons hart, on - ze han - den, on - ze voe - ten.

p

The musical score consists of two systems, each with a vocal staff and a grand piano accompaniment. Both are in G minor. The first system has a dynamic marking of *p*. The lyrics are 'Dat vre - de voor ons niet zal gaan, de lief - de ons zal lei - den, dat de Barm - har - ti - ge wil ze - ge - nen: ons hoofd, ons hart, on - ze han - den, on - ze voe - ten.'