

Nieuwsbrief van de Diocesane Instelling Sint-Gregorius (DISG) in het bisdom Rotterdam

Jaargang 10, nummer 5, oktober 2019



Mededelingen

Beste lezers van de digitale nieuwsbrief ...

Hierbij ontvangt u de vijfde nieuwsbrief van dit jaar.

Wij stellen het op prijs van uw koor nieuws voor deze nieuwsbrief met een of meerdere foto's (met een korte toelichting) te ontvangen: nieuwsbrief@nsgvrotterdam.nl. Bovendien staat aanmelding voor deze nieuwsbrief nog steeds open voor nieuwe lezers. U kunt zich aanmelden via nieuwsbrief@nsgvrotterdam.nl

Ben Hillen

[Mededelingen](#)

[Agenda](#)

[Nieuwe aanwinsten](#)

[Muziek in de liturgie](#)

[Vacatures](#)

[Onderscheidingen](#)

[Colofon](#)

Start HBO opleiding r.-k. kerkmuziek Rotterdam

Op zaterdag 5 oktober start de nieuwe HBO opleiding Kerkmuziek te Rotterdam-IJsselmonde. Met 15 zaterdagen nog in 2019 begint het eerste jaar van een cyclus van drie.

Voor meer informatie zie: www.kerkmuziekopleidingen.nl.

Richard Bot 40 jaar kerkmusicus in Voorschoten



Op zondag 13 oktober 2019 om 11.00 u viert Richard Bot zijn 40-jarig jubileum als kerkmusicus in Voorschoten met een feestelijke eucharistieviering met als hoofdcelebrant Mgr. A. van Luyn in de St. Laurentiuskerk, Leidseweg 102 te Voorschoten.

Het parochiekoor St. Laurentius o.l.v. de jubilaris Richard Bot met organist Louise Hillen en het Amsterdams Blazersensemble, zal de Missa Brevis in B van Christopher Tambling (Nederlandse première van de uitvoering met koperblazers) ten gehore brengen. De muzikale invulling van deze viering kunt u vinden via deze [link](#).

Richard Bot is naast kerkmusicus in de parochie St. Laurentius onder meer Diocesaan Referent Kerk, Interieur en kerkelijke Kunst, medewerker Liturgie & Kerkmuziek bij de afdeling Pastorale Dienstverlening van het bisdom Rotterdam, voorzitter van de Diocesane instelling voor Liturgische muziek St.-Gregorius (DISG) in het bisdom Rotterdam, algemeen voorzitter van de landelijke Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging, docent liturgie en kerkmuziek en docent Gregoriaans en Katholieke Kerkmuziek aan het conservatorium van Amsterdam.

Nieuwe Christoffelmis Aart de Kort



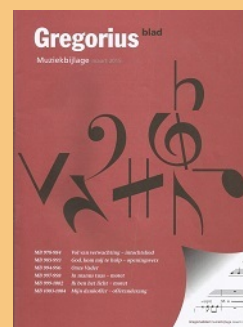
In de muziekbijlage september 2019 van het Gregoriusblad is gepubliceerd de nieuwe Christoffelmis van Aart de Kort voor SATB koor, volkszang en orgel.

Om kennis te maken met de deze prachtige Nederlandse mis melden wij de volgende data:

Op zaterdag 16 november a.s. beleeft deze mis zijn première tijdens de diakenwijding in de kathedraal van Rotterdam om 11.00 uur.

Op zondag 8 december is de mis te beluisteren tijdens de tv uitzending van de eucharistieviering om 10.00 uur.

Op zaterdag 18 januari wordt de mis gepresenteerd tijdens een diocesane scratchdag in Capelle aan den IJssel georganiseerd door de DISG Bisdom Rotterdam.



Scratchdag Abraham-oratorium



Zin in een dagje zingen + een mooi concert? Maak kennis met het Abraham-oratorium van Dirk Zwart en doe mee met de scratchdag op 5 oktober! Aanmelden kan nog steeds!

Het Abraham-oratorium "Hemelluisteraar", op teksten van Martin de Geus, is een toegankelijk werk uit 2016 van bijna anderhalf uur, wederom bestaande uit lezingen en liederen, dankbaar om in te studeren en uit te voeren door het betere amateurkoor of amateur-kamerkoor als zelfstandig concert, of in het kader van een kerkelijk project. In dit oratorium worden episodes uit het leven van Abraham verklankt, ontleend aan de hoofdstukken 11-25 uit het bijbelboek Genesis: zijn vertrek uit Haran, de belofte van talrijk nageslacht, de geschiedenis met Hagar en Ismaël, de

naamsverandering in Abraham, het bezoek van de drie mannen aan Abraham en Sarai, de geboorte van Isaak, de beproeving op de berg in Moria, de dood van Sara, Abrahams huwelijk met Ketura en ten slotte zijn dood.

Martin de Geus (met wie Zwart inmiddels al vier oratoria schreef) schrijft prachtige teksten: toegankelijk, rijk van inhoud en soms ronduit ontroerend.

Voor dit oratorium heeft Dirk Zwart ervoor gekozen alleen een piano (= uiteraard een vleugel) als begeleidingsinstrument te gebruiken. Daaraan zijn viool en cello toegevoegd, wat voor een intense muzikale sfeer zorgt. Van de 23 delen zijn er drie "koralen" voor de gemeente.

Deelnemers aan de scratchdag kunnen thuis partijtjes instuderen via <http://www.dirkzwart.com/cds/150-abraham-oratorium-qhemelluisteraarq>.

De scratchdag wordt gehouden op zaterdag 5 oktober in de Brugkerk in Amersfoort, vanaf 11:00, concert om 19:30. Meld je nu aan, liefst via <https://forms.gle/Rt2iWUDhwvzHxfyV8> of via email: compositiefonds@gmail.com. Zie ook www.dirkzwart.com.

Concert Abraham-oratorium 5 oktober 2019

Gewoon komen luisteren kan natuurlijk ook: het Abraham-oratorium wordt uitgevoerd om 19:30 in de Brugkerk (Schuilenburgerweg) in Amersfoort. De toegang is gratis, na afloop is er een collecte ter dekking van de kosten.

Najaarsconcert Cantorij in kathedraal van het bisdom Rotterdam op 18 oktober

Op vrijdagavond 18 oktober a.s. verzorgt de Laurentius en Elisabeth Cantorij van het Bisdom Rotterdam een najaarsconcert in de kathedrale kerk HH. Laurentius en Elisabeth, Mathenesserlaan 305, Rotterdam.

Op het afwisselende programma staan werken van onder meer Fauré, Van Amelsvoort, Mozart, Vivaldi en Rutter. Het concert begint om 20.00 uur en duurt met pauze tot ca. 21.30 uur. De kerk is open vanaf 19.00 uur. Entree is gratis. Na afloop is er een deurcollecte.

De Laurentius en Elisabeth Cantorij onder leiding van Marc Schaap is in 1989 speciaal opgericht voor het vervullen van de kathedrale taken vanuit de hoofdkerk van het bisdom Rotterdam en voor het uitdragen van de liturgische muziek in diverse stijlen. Zie ook de website: cantorijrotterdam.nl

Concert eigentijdse Nederlandse kerkmuziek op 2 november 2019



Onder de naam *Springlevend! Oude woorden, nieuwe kerkmuziek* wordt op 2 november in de prachtige oude Jacobikerk te Utrecht een uniek concert gegeven, dat helemaal bestaat uit eigentijdse Nederlandse kerkmuziek. Er zal muziek klinken van Toon Hagen, Hayo Boerema, Geerten Liefing, Wouter van Belle, Karel Demoet, Richard Vos, Aart de Kort, Peter Sneep, Dirk Zwart en anderen. Het concert wordt gegeven door twee koren: de Sweelinck-cantorij van de Oude Kerk te Amsterdam, en kamerkoor Santiago uit Utrecht, beide onder leiding van de jonge dirigent Herman Mussche. Gerrit Christiaan de Gier bespeelt het orgel.

Het concert is een initiatief van de Stichting Nieuwe Kerkmuziek, die zich al meer dan 10 jaar inzet voor de voortgang en promotie van nieuwe Nederlandse kerkmuziek voor koren en cantorijen. De stichting onderhoudt de publiekswebsite www.kerkmuziek.nu, en heeft in 2009 de promotie-cd 'Kerkmuziek van nu' op de markt gebracht. In de jaren daarna zijn zeven cd's gemaakt, die elk gevuld zijn met werk van één componist. Achtereenvolgens verschenen in de serie 'Vocale kerkmuziek' cd's met muziek van Kees van Eersel, Daniel Rouwkema, Jaco van Leeuwen, Richard Vos, Dirk Zwart, Aart de Kort en Willem Blonk. Tijdens het concert op 2 november zal de achtste cd in deze serie worden gepresenteerd met muziek van Peter Sneep.

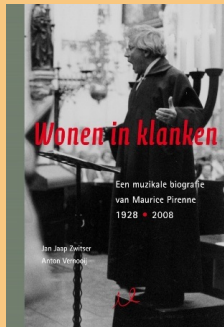
Na afloop van het concert is onder het genot van een drankje gelegenheid tot napraten en kennismaking met aanwezige componisten, en zijn de cd's van de Stichting Nieuwe Kerkmuziek met korting te koop.

Het concert begint om 20.00u. Kaarten voor het concert à € 10,- (voorverkoop) zijn binnenkort verkrijgbaar via www.kerkmuziek.nu of www.cantiago.nl. Aan de kerk op 2 november kosten ze € 12,-.

Workshop nieuwe kerkmuziek op 2 november 2019

Voorafgaand aan het concert op 2 november vindt om 16:00 een workshop plaats waar dirigenten en koorzangers en andere belangstellenden kunnen kennismaken met een keur aan nieuwe Nederlandse kerkmuziek voor cantorij of koor. Dirigent Herman Mussche zal met de aanwezigheden muziek doorzingen. Deze workshop vindt eveneens plaats in de Jacobikerk. Deelname kost € 10,- Aanmelden via de e-mail van [www.kerkmuziek.nu: info@kerkmuziek.nu](mailto:info@kerkmuziek.nu)

Wonen in klanken - biografie Maurice Pirenne



Op 10 november aanstaande verschijnt de langverwachte biografie van Maurice Pirenne. Na een eerdere uitgave over het leven en werk van Floris van der Putt (rector cantus van de Schola, 1954-1965) kon die van Maurice Pirenne (rector cantus 1965-1991, organist Sint-Janskathedraal (1991-2007) niet uitblijven. Maurice was jarenlang geestelijk adviseur van de KDOV.

Op zijn grafsteen staat gebeiteld: Priester-Musicus. Bewust in die volgorde. Dat is ook de volgorde die in het boek gehanteerd wordt, waar Jan Jaap Zwitser het leven van Pirenne beschrijft en Anton Vernooij de beschrijving van de muziek voor zijn rekening neemt.

In een rijk geïllustreerde uitgave van ca. 400 pagina's volgen we het leven en werk van de jonge Maurice die met zijn ouders naar 't Heike in Tilburg gaat, zijn weg naar de seminaries van Beekvliet en Haaren, zijn studie aan het conservatorium in Tilburg en aan het Istituto Pontificio di musica sacra in Rome, zijn benoemingen tot kapelaan, rector cantus en organist in de kathedraal. En ook de daarmee gepaard gaande twijfels: "Wil ik dit wel? Kan ik dit wel? Als ze mij maar niet vragen..."

Naast een duik in het leven in die tijd op een seminarie, krijgen we ook een beeld van het muzikale terrein dat ineens open ligt na Vaticanum II, het Tweede Vaticaanse Concilie. Kerkmuziek in de landstaal. Maurice was als de dood dat er allerlei rijmelarijtjes zouden ontstaan op onnozele melodieën. Hij, Floris van der Putt en een beperkt aantal anderen sprongen in het ontstane gat en schreven het ene werk na het andere. Psalmen, missen, motetten en meer zagen het levenslicht. Uiteraard op goede teksten en goede Bijbelse vertalingen.

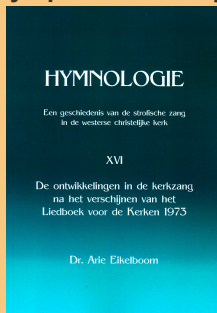
Met psalm 23 (Mijn Herder is de Heer) voor de uitvaart van mgr. Bekkers en psalm 93 (Koning is onze God) schreef hij wellicht zijn bekendste werken, maar er is zo ontzettend veel meer. De afgelopen 10 jaar heeft de Stichting Maurice Pirenne veel van die werken uitgegeven om zo de nalatenschap van Maurice niet te laten verstoffen in een archief, maar juist om die tot leven en klinken te brengen.

De biografie is voor sommigen een hernieuwde kennismaking en voor anderen een nieuwe ervaring.

Op zondagmiddag 10 november aanstaande (15.30 uur) wordt de biografie gepresenteerd in de Sint-Jan met een concert met werken van Maurice Pirenne. Samen met een meer dan 10-koppig blazersensemble brengen de Schola onder leiding van Jeroen Felix en de Capella Brabant onder leiding van Marc Versteeg (ook een oud Scholalid uit de tijd van Maurice) het "Loflied op de wijsheid, psalm 150, Aandachtig Drieluik en Domine Salutis Meae".

Vanaf 10 november is het boek voor € 22,50 verkrijgbaar via de website: www.stichtingmauricepirenne.nl en de infobalie in de Sint-Jan, maar ook te bestellen via info@stichtingmauricepirenne.nl.

Symposium '2000 jaar Arie' is vrijdag 25 oktober 2019



Zoals wellicht bekend werkt dr. Arie Eikelboom sinds een aantal jaren aan een uniek en gigantisch project. Hij beschrijft de historie van het kerklied in een boekenreeks van welgeteld zestien delen. Hij is nu bezig aan het laatste boek, dat naar hij hoopt in het najaar van de persen rolt.

Ter gelegenheid van deze mijlpaal heeft een initiatiefgroep het plan opgevat de voltooiing van deze reeks te vieren met een doordacht en vrolijk symposium. Omdat dr. Eikelboom in zijn studie teruggaat tot de allereerste sporen van de kerkzang, en eindigt met de nieuwste ontwikkelingen, is gekozen voor de veelzeggende titel '2000 jaar Arie'.

Het symposium zal plaats vinden in de Maranathakerk in Den Haag. Dat is de kerk waar Arie Eikelboom het grootste deel van zijn werkzame leven, tot aan zijn pensionering in 2013, heeft doorgebracht. Vanuit Den Haag heeft hij verder talloze andere sporen nagelaten: als wetenschapper en Bach-specialist, hymnoloog, liturgiekenner, componist van kerkliederen, organist, docent, publicist, koordirigent, begenadigd verhalenverteller op gemeenteavonden en inspirerend opleider van vele amateurmusici in PKN-verband. De datum van het symposium '2000 jaar Arie' is vrijdag 25 oktober 2019, van 15 tot 17 uur. Adres: Maranathakerk, 2e Sweelinckstraat 156 Den Haag. Aan het programma wordt gewerkt. Er wordt gestreefd naar een evenwicht tussen bijdragen in de vorm van speeches en muzikale onderdelen. Het laatste woord is, uiteraard, aan Arie Eikelboom zelf.

Doel van deze eerste uitnodiging is om nu al zoveel mogelijk geïnteresseerden te bereiken op het brede terrein van kerk, muziek en historie. Voel u vrij om deze uitnodiging door te sturen, en zet 25 oktober alvast in uw agenda! In de loop van het jaar volgt nadere informatie.

De toegang is vrij en er is voldoende ruimte, maar we stellen het op prijs als u zich voor het symposium aanmeldt. Dat kan via dit mailadres: 2000jaararie@gmail.com. Ook met suggesties of vragen kunt u via dit mailadres contact opnemen.

Bron: initiatiefgroep: Jeroen de Haan, kerkmusicus, cantor-organist Evangelisch Lutherse kerk Woerden; Bert van Stam, organist Maranathakerk Den Haag; Jan Goossensen, voorzitter Maranathakerk Den Haag.

Nederlandse Maria vespers op zondag 27 oktober 2019



De Schola Cantorum van de St. Adrianuskerk in Naaldwijk zingt op zondag 27 oktober 2019 om 16.30 u de Nederlandse Maria vespers van Gerard Lesscher pr.

De volgende vespers in Naaldwijk zijn: zie: www.nederlandsgraduale.nl.

Kerkmuziekdatabase van het Infocentrum nu weer toegankelijk

On-line bestanden kerkmuziek:

- [Bladmuziek](#) meer dan 11.500 nummers
- [Boeken](#) meer dan 800 nummers
- [Begeleidingen](#) meer dan 2200 nummers
- [CD's](#) meer dan 4000 nummers
- [LP's](#) meer dan 900 nummers
- [CD-ROM](#) minder dan 10 nummers
- [DVD's](#) minder dan 10 nummers
- [Muziekcassettes](#) meer dan 300 nummers
- [Tijdschriften](#) meer dan 20 nummers

Maak gebruik van deze databases met uitgebreide zoekmogelijkheden om nieuw repertoire voor uw koor te vinden. De muziek is ter inzage in ons [Documentatiecentrum](#).

Nieuwe aanwinsten van het Documentatiecentrum kerkmuziek NSGV in Rotterdam betreffen een muziekuitgaven voor diverse koorsoorten, studieboeken en cd's. U kunt deze inzien op ons documentatiecentrum aan het Koningin Emmaplein 3, 3016 AA te Rotterdam.

Kijk in de [lijst met nieuwe werken](#) of kijk zelf direct in de [database](#) om nieuw repertoire voor uw koor op te zoeken of kom eens in het documentatiecentrum kijken. Het telefoonnummer is: 010 - 281 51 84.

Muziek in de liturgie

Wat zingen we de komende zondagen?

Liturgische kalender C-jaar

De liturgische kalender van het C-jaar (van Advent 2018 t/m Christus Koning 2019) is te downloaden:

[Liturgische kalender van het C-jaar \(pdf\)](#)

Agenda

Raadpleeg steeds onze website voor de volledige [agenda](#).

U kunt evenementen op het gebied van kerkmuziek, concerten, studiedagen voor publicatie aanmelden bij [redactie Nieuwsbrief](#).

5 oktober 2019

Scratchdag Abraham -oratorium - Brugkerk, Amersfoort

<http://www.dirkzwart.com/cds/150-abraham-oratorium-qhemelluisteraarg>

5 oktober 2019

Kerkmuziekdag - Pauluskerk, Emmen

l.winter@bisdomgl.nl

5 oktober 2019

Ontmoetingsdag voor dirigenten - Oranjerie, Roermond

www.sgv-roermond.nl

15 oktober 2019

Symposium Klinkend Erfgoed - Martinikerk, Groningen

www.klinkenderfgoed.nl

18 oktober 2019

Najaarsconcert "Kathedrale Laurentius & Elisabethcantorij" - Kathedraal Rotterdam

<https://www.cantorijrotterdam.nl>

25 oktober 2019

Symposium '2000 jaar Arie' - Maranathakerk, Den Haag

2000jaararie@gmail.com

27 oktober 2019

Mariavespers - St. Adrianuskerk, Naaldwijk

www.nederlandsgraduale.nl

27 oktober 2019

Liederencital werken familie Andriessen - Lutherse Kerk, Haarlem

www.andriessendeklerkstichting.nl

2 november 2019

Workshop Nieuwe kerkmuziek - Jacobikerk, Utrecht

www.kerkmuziek.nu

2 november 2019

Springlevend! Oude woorden, nieuwe kerkmuziek - Jacobikerk, Utrecht

www.cantiago.nl

3 november 2019

Requiem in Koningshoeven - Abdij O.L.V. van Koningshoeven, Berkel-Enschot
www.kamerkooradparnassum.nl

9 november 2019

Slotconcert St Maartenparade - St.Catharinakathedraal, Utrecht
www.kathedralekoorutrecht.nl

10 november 2019

Presentatie Biografie Maurice Pirenne met concert - Basiliek Sint-Jan, Den Bosch
www.stichtingmauricepirenne.nl

8 december 2019

TV-uitzending eucharistieviering met Christoffelmis van Aart de Kort - NPO 1
<https://www.kro-ncrv.nl/programmas/eucharistieviering>

15 december 2019

Kerstconcert "Kathedrale Laurentius en Elisabeth Cantorij" - Kathedraal Rotterdam
<https://www.cantorijrotterdam.nl>

12 januari 2020

Kamermuziekconcert Andriessen en Strategier - Sociëteit Vereniging Haarlem, Haarlem
<https://www.andriessendeklerkstichting.nl>

18 januari 2010

Diocesane Scratchdag - Capelle a/d IJssel
<https://www.nsgv.nl/index.php/nieuws-rotterdam>

27 juni 2020

Kerkmuziekdag - St.Catharinakerk, Eindhoven

Vacatures

Er is op dit moment 1 vacature in het bisdom Rotterdam.

[dirigent/organist te Den Haag](#)

Meld uw nieuwe vacatures aan bij [redactie Nieuwsbrief](#).
U kunt ook het landelijk overzicht van [vacatures NSGV](#) raadplegen.

Onderscheidingen/jubilea

Juli, augustus en september 2019

In de afgelopen maanden zijn er in ons bisdom 9 onderscheidingen uitgereikt.
Jubilarissen, proficiat !

RK Parochie H. Franciscus, O.L.V. Geboorte, Rijpwetering - Dameskoor Rijpwetering/Oud Ade

Mevr. M.J.Th. van der Hoorn-Hoogenboom	eremedaille in goud	40	
De heer P.M. van der Meer	eremedaille in goud	40	organist
Mevr. J.P.M. Hillebrand-Heemskerk	eremedaille in zilver	25	
Mevr. P.E. Wortman-Veenhof	aanvullend insigne	50	
Mevr. M.A.C. van der Geest-de Jong	eremedaille in goud	40	

RK Parochie De Vier Evangelisten, Den Haag - Deo Sacrum

mevr. J.H.M. de Hingh-Berkemeijer	eremedaille in zilver	25	
mevr. M.A.A. van der Hulst-Kester	eremedaille goud+aanvullend insigne	50	

RK Parochie H. Augustinus, H. Laurentius en Moeder Gods, Voorschoten - Laurentiuskoor

C.W.G. Smolders	eremedaille goud+aanvullend insigne	50	
-----------------	---	----	--

RK Parochie Maria Sterre der Zee, H. Jacobus de Meerdere, Den Haag - Cantemus

Domino

H.J.B. Trompper

eremedaille
goud+aanvullend
insigne

50

Sinds enige tijd staat er een nieuw aanvraagformulier voor onderscheidingen op de website. De onderscheidingen graag tenminste twee maanden voor de uitreiking aanvragen. De meerderheid van de aanvragen gebeurt echter nog steeds met verouderde formulieren. Dat is vervelend voor diegenen die deze aanvragen moeten behandelen. Maar het kan ook de aanvrager zelf een onaangename verrassing bezorgen omdat de prijzen van de onderscheidingen regelmatig worden aangepast. We doen een dringend beroep op alle aanvragers om het formulier te gebruiken dat op de [website](#) staat.

Het aanvraagadres in het bisdom Rotterdam is:

Diocesane instelling voor liturgische muziek Sint-Gregorius
Koningin Emmaplein 3
3016 AA Rotterdam
secretaris.disg@bisdomrotterdam.nl

Colofon

Redactie

B. Hillen (redacteur)

Aan dit nummer werkten mee:

R. Bot, mevr. A. de Jong en B. Hillen (webmaster en editing).

Redactie-adres:

Jachtwerf 12, 2725 DP Zoetermeer
E-mail: nieuwsbrief@nsgvrotterdam.nl
Telefoon: 079 - 341 85 75

Inzending kopij:

Alle kopij dient aan het redactie-adres te worden gezonden, uiterlijk 1 december 2019.

Uitgave: van het bestuur van de Diocesane Instelling voor liturgische muziek Sint-Gregorius (DISG) in het bisdom Rotterdam.

Verschijnt 4- 6 maal per jaar.

ISSN nr. 1387-3997

Abonnement:

Het abonnement van deze nieuwsbrief is geheel gratis. Iedereen kan de nieuwsbrief ontvangen.

U kunt zich aanmelden of afmelden op onze website: [NSGV Rotterdam](#) of via e-mail: nieuwsbrief@nsgvrotterdam.nl.