

Nieuwsbrief NSGV in het bisdom Rotterdam

Jaargang 5, nummer 3, oktober 2014



Mededelingen

Beste lezers van de digitale nieuwsbrief ...

Deze derde nieuwsbrief van dit jaar is de laatste in de bekende NSGV-stijl. De website en dus ook de nieuwsbrief gaan een nieuw gezicht krijgen.

Ook nu weer stellen we het op prijs van uw koor nieuws voor deze nieuwsbrief met een of eerdere foto's te ontvangen. Bovendien staat aanmelding voor deze nieuwsbrief altijd open voor nieuwe lezers. U kunt zich aanmelden via deze [link](#).

Veel leesplezier !

Ben Hillen

[Mededelingen](#)

[Agenda](#)

[Nieuwe aanwinsten](#)

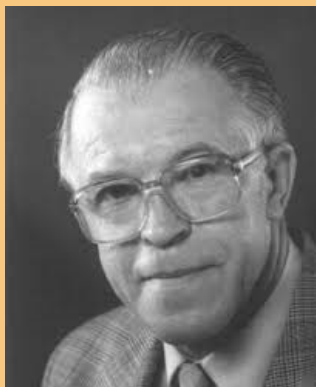
[Muziek in de liturgie](#)

[Vacatures](#)

[Onderscheidingen](#)

[Colofon](#)

Organist en componist Bernard Bartelink is zondag 19 oktober op 84-jarige leeftijd overleden.



Bartelink was van 1971 tot 1999 titulair-organist van de Kathedrale Basiliek Sint Bavo te Haarlem.

Bernard Bartelink werd in 1929 geboren in Enschede. Aan het Instituut voor Katholieke Kerkmuziek studeerde hij naast orgel bij Albert de Klerk ook koordirectie. Aan het Amsterdams Conservatorium studeerde hij vervolgens orgel bij Anthon van der Horst. Daar behaalde hij in 1954 de Prix d'excellence. In 1955 rondde hij zijn studie compositie en muziektheorie af bij Léon Orthel.

In 1961 won hij het Internationale Orgel Improvisatie Concours Haarlem. Van dit concours zou hij later nog vele malen jurylid zijn.

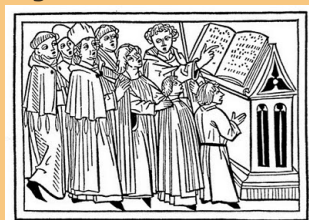
In 1971 werd Bernard Bartelink titulair-organist van de Kathedrale Basiliek Sint Bavo, waar juist het grote Adema-orgel uit de Sint Willibrordus-buiten-de-Veste te Amsterdam was geplaatst. Hij stond

daar mede aan de wieg van de serie Zaterdagmiddagconcerten. De functie zou bij blijven vervullen tot 1999.

Als docent orgel en improvisatie was Bartelink verbonden aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en het Twentsch Conservatorium in Enschede.

Bernard Bartelink schreef als componist voor orgel, koor en kamermuziekbezetting. Een aantal van zijn composities werd in opdracht geschreven van onder meer de stad Amsterdam en de Nederlandse St. Gregoriusvereniging. Daarnaast trad hij veelvuldig op als concertorganist in binnen- en buitenland, onder meer in de Royal Festival Hall te Londen, de Notre-Dame te Parijs en Washington National Cathedral. Hij was veelgevraagd jurylid bij nationale en internationale orgelconcoursen. In april 2013 nam Bernard Bartelink met een concert in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo in Haarlem afscheid van het concertpodium. (RB).

Gregoriaanse Scratch m.m.v. Schola Gregoriana



Naar aanleiding van de grote en enthousiaste opkomst van vorig jaar: wederom een avondje gregoriaans. Zingen voor iedereen; jong, oud, kenner of gewoon nieuwsgierig, heldentenor of 'ik kan niet zingen': iedereen is welkom. De zangers van de Schola Gregoriana zorgen voor de ruggensteun, en de gregoriaanse melodieën zullen tijdens de koffie na afloop ongetwijfeld nog geneuried worden ... onder leiding van Rens Tienstra.

Vrijdag 31 oktober 20.00 uur in de Maria ter Zee-kerk in Noordwijk.

Info en aanmelden: renstienstra@hotmail.com. Prijs: €5,- (betalen bij de ingang).

Een onverwacht aanbod: De ochtend van Caecilia

De traditionele zangdag van de NSGV in het Bisdom Den Bosch in het najaar wordt dit jaar verplaatst naar de winter: 31 januari 2015. Die zangdag zal geheel in het teken staan van de muziek van Floris van der Putt vanwege het gedenkjaarjaar (zie hieronder). Als kleine troost organiseren we op het feest van Sint Cecilia, 22 november, een ochtend geheel in het teken van deze patrones van de kerkmuziek in de Abdij van Heeswijk. We zingen bekende en minder bekende liederen waar zij in voor komt, van de komische canon Sinte Cecilia vloog naar Amerika tot de gregoriaanse antifoon Cantantibus organis. We luisteren ook naar muziek die ter ere van haar is geschreven van enkele Engelse componisten. De kunsthistorica Maud van de Weem neemt ons mee langs de beelden en afbeeldingen van Caecilia uit de vroegste periode in Rome en later. Bij de koffie krijgen we een Ceciliaantje...

De ochtend is op 22 november van 10.00 tot 12.30 uur in de Abdij van Berne, Abdijstraat 49, 5473 AD Heeswijk-Dinther. De kosten bedragen € 8,00, inclusief koffie/thee. U kunt zich als volgt aanmelden: 1) stuur vóór 12 november bijgaand inschrijfformulier naar het bureau; 2) maak het verschuldigde bedrag over op Postbank 112.52.36 t.n.v. 'Penningmeester St.-Gregoriusvereniging' te Schijndel, o.v.v. van 'Caecilia'. Voor deze bijzondere ochtend kunnen we slecht 60 gasten ontvangen. Schrijft u zich dus snel in! Uw aanmelding is pas definitief na overmaking van de kosten! U ontvangt geen bevestiging.

Floris van der Puttjaar 2015 opent met Concert in St. Jan Den Bosch

De voorbereidingen voor het Floris van der Puttjaar zijn in volle gang. In 2015 is het 100 jaar geleden dat deze priestercomponist werd geboren. En het is 25 jaar geleden dat hij stierf. Het jaar wordt geopend met een herdenkingsconcert door de Schola Cantorum van de Sint-Jan op zondag 7 december a.s. om 16.00 uur in de Bossche kathedraal. Hoofdmoot van het concert is het proprium (de wisselende gezangen) voor het feest van Maria Onbevleete Ontvangenis, dat in 1945 in 'première' ging. U bent van harte welkom!

Gedurende het jaar worden verschillende activiteiten georganiseerd. Op 31 januari en 3 oktober 2015 vinden zangdagen plaats rond bekend en onbekend repertoire van Van der Putt. We hopen daarmee dat dit repertoire opnieuw in de belangstelling komt bij alle kerkkoren. In oktober zal een speciale website www.florisvanderputt.nl de lucht ingaan.

Continuo gaat op in Gregoriusblad

Continuo, het Praktijkschrift voor Liturgie en liturgische muziek, is opgehouden te bestaan. De Muziekbladen van Continuo worden voortaan opgenomen in het Gregoriusblad! Misschien een goede aanleiding om, als u nog geen abonnee bent van het Gregoriusblad, een proefabonnement aan te vragen. Wordt u blijvend abonnee dan krijgt u het Handboek voor de koormuziek als welkomstgeschenk. Zie www.kok.nl (klik door naar tijdschriften).

Herman Strategier Stichting

De Nederlandse kerkmusicus Herman Strategier heeft een grote bijdrage geleverd aan de liturgische muziek. Naast composities voor de Latijnse liturgie maar na de invoering van de landstaal ook liturgische muziek op Nederlandse teksten. De Herman Strategier Stichting is opgericht om zijn oeuvre te ontsluiten. Onder verantwoordelijkheid van de stichting verschenen inmiddels een biografie en een cd met orgelwerken. In zijn nalatenschap is veel eenstemmige liturgische muziek op Nederlandse teksten aangetroffen, die Strategier componeerde voor de Abdij Maria Toevlucht in Zundert. De Herman Strategier Stichting is begonnen met de publicatie van een aantal van deze werken. Als eerste werk is nu uitgebracht de eenstemmige Mis voor de Zondagen in de Advent en Veertigdagentijd uit 1982. Om de bruikbaarheid te vergroten heeft Strategier later een 'Ere zij God' aan toegevoegd, zodat de mis gedurende het gehele kerkelijk jaar kan worden uitgevoerd. Deze compositie munt uit door eenvoud en is als zodanig een aanwinst voor het repertoire. De mis kan ook worden uitgevoerd door vrouwenkoren of kinderkoren. Daarnaast is het werk uitstekend geschikt voor de kleinere rouw- en trouwkoren. De volledige partituur kost slechts € 3,45 excl. btw en verzendkosten en kan worden besteld via www.hermanstrategier.nl.

Studiedag Zuid-Amerikaanse koormuziek met o.a. Misa Criolla

Op zaterdag 6 december, van 9.30 tot 15.30 uur organiseert Stichting Maestro voor koorzangers en hun dirigenten een bijzondere Repertoiretdag met Latijns-Amerikaanse muziek in Tiliander in Oisterwijk. Centraal staan twee werken van de beroemde Argentijnse componist Ariel Ramirez: Misa Criolla en Navidad Nuestra. Deze inspirerende dag wordt geleid door echte Argentijnse docenten die zelf nog met de componist hebben gewerkt! Kosten bedragen € 47,50 per persoon, inclusief lunch en bladmuziek. Aanmelden: www.stichtingmaestro.nl of info@stichtingmaestro.nl (Ramon van den Boom). 's Avonds is er in Tiliander een concert door Coro Viva Voce uit Santa Fé, met medewerking van La Banda Roja en Ensemble Nilda Godoy. (NSGV Aartsbisdom Utrecht sept 2014).

Project "Sequensen" Sint Caecilia Elst van start

Vanaf donderdag 4 september is het Sint Caecilia koor Elst gestart met de eerste voorbereidingen voor haar project "Sequensen". De eerste uitvoering – Stabat Mater – was op zondag 14 september. Al in de vroege middeleeuwen werd in het vervolg van het Graduale (de tussenzang) een "alleluiavers" of een "tractus" gezongen. Vrijwel direct werd dit gezang extra verlengd en rijkelijk gevarieerd met een eigen melodie, de jubilus. In de loop der geschiedenis is dit aangevuld met bijgevoegde teksten om de melodieën gemakkelijker te onthouden. Dit verschijnsel noemde men 'versus ad sequentias' waarvan later de term "sequens" (vervolgstuk) is afgeleid. In de loop der tijd zijn duizenden Sequensen vervaardigd. In onze huidige tijd zijn er nog 5 (actief) over. Het Caecilia koor zal komend seizoen alle 5 uitvoeren, verspreid over het jaar. De overige Sequensen zijn gepland op 1 november (Dies Irae), 5 april (Victimae Pascali), 24 mei (Veni Sancte Spiritus) en 7 juni (Lauda Sion).

Wie wil meezingen wordt uitgenodigd zich aan te melden, ook wanneer men niet aan alle 5 kan deelnemen; er zijn nog plaatsen vrij. Vooraf aan de uitvoeringsdata kan men 2 donderdagavonden repeteren met het koor. Dit project staat open voor zowel mannen en vrouwen. Na aanmelding worden de materialen toegezonden.

Voor informatie en aanmelding: Tel. 06 – 57 208 908 of info@musicforpeople.nl

Groen is ook een mooie kleur: over de 'gewone tijd' in de liturgie

Christengelovigen hebben sterke associaties met liturgische seizoenen als Advent/Kerst en Vasten/Pasen, maar wat moeten we met de lange tijd die we de 'tijd door het jaar' noemen? Heeft deze een eigen karakter, of zakt de liturgie dan in? En hoe kunnen pastores en gelovigen in deze 'groene tijd' het mysterie van Gods aanwezigheid accentueren?

Op deze vragen gaat Joost Jansen o.praem. in tijdens de aanstaande liturgiedag van het Centrum voor Parochiespiritualiteit, zaterdag 15 november in Nijmegen. Jansen, norbertijn van de Abdij van Berne te Heeswijk, is pastoor van de drie parochies rondom de abdij van Heeswijk en directeur van Berne Media (Uitgeverij Abdij van Berne en Boekhandel Berne).

Programma: De deuren gaan open om 09.30 uur. De eerste lezing wordt gevolgd door een koffiepauze, een tweede lezing, een gebedsviering, en lunch om 13.00 uur.

Locatie: Klooster Brakkenstein, Heijendaalseweg 300, 6525 SM, Nijmegen (ingang Sacramentskerk).

Aanmelden: telefonisch (024-355-8029) of via het [inschrijfformulier](#) vóór 11 november 2014.

Vergoeding: € 25,- p.p. inclusief lunch, teksten en materiaal. Graag vooraf te voldoen op rekeningnummer NL30 INGB 0000 1181 11 ten name van Centrum voor Parochiespiritualiteit Nijmegen.

Nieuwe cursusfolder 2014-2015 verkrijgbaar

Klik hier voor de [nieuwe folder 2014-2015](#) van het hele cursuspakket kerkmuziek voor het Bisdom Rotterdam. Zie ook [Cursussen en Opleidingen](#) en [website Kerkmuziekopleidingen Bisdom Rotterdam](#).

Jongerenkorenfestival Poeldijk 2014



Op 9 november 2014 wordt het oudste jongerenkorenfestival van Nederland georganiseerd door jongerenkoren Westland i.s.m. Code-Music. De organisatie wil er ook dit jaar weer een spetterend festival van maken. Kom de sfeer proeven en doe inspiratie op voor je eigen koor.

Koren konden zich t/m 14 september inschrijven. Zie verder de gloednieuwe website: www.jkpoeldijk.nl. We hopen jullie in november welkom te mogen heten.

Margrit Stijger (JKW); Bart de Jong (Code-Music)

Documentatiezoeksysteem DONEK vernieuwd

Per 1 april jl. is de vernieuwde website van DONEK www.donek.nl via het internet bereikbaar worden.

De nieuwe website is toekomstbestendig en gebruiksvriendelijker. Met DONEK (Documentatie Nederlandstalige Kerkmuziek) kun je voor alle zon- en feestdagen alle liturgische muziek op alle mogelijke manieren en voor alle koorsoorten snel opzoeken; er staan 24.000 titels in DONEK. **Gebruik DONEK drie maanden gratis!** Mail daarvoor naar info@nsgv.nl (vermeld adresgegevens en e-mailadres).

Kerkmuziekdatabase van het Infocentrum

De volgende on-line bestanden kunt u raadplegen:

On-line bestanden kerkmuziek:

- [Bladmuziek](#) meer dan 11.000 nummers
- [Boeken](#) meer dan 650 nummers
- [Begeleidingen](#) meer dan 2000 nummers
- [CD's](#) meer dan 3900 nummers
- [LP's](#) meer dan 800 nummers
- [CD-ROM](#) minder dan 10 nummers
- [DVD's](#) minder dan 10 nummers
- [Muziekcassettes](#) meer dan 300 nummers
- [Tijdschriften](#) meer dan 20 nummers

Maak gebruik van deze databases met uitgebreide zoekmogelijkheden om nieuw repertoire voor u koor te vinden. De muziek is ter inzage in ons [Documentatiecentrum](#).

Nieuwe aanwinsten

Nieuwe aanwinsten van het Documentatiecentrum kerkmuziek NSGV in Rotterdam in het eerste kwartaal betreffen een aantal boeiende muziekuitgaven voor diverse koorsoorten, studieboeken en cd's. U kunt deze inzien op ons documentatiecentrum aan het Koningin Emmaplein 3, 3016 AA te Rotterdam.

Kijk in de [lijst met nieuwe werken](#) of kijk zelf direct in de [database](#) om nieuw repertoire voor uw koor op te zoeken of kom eens in het documentatiecentrum kijken. Het telefoonnummer is: 010 - 414 82 13.

Aanwinsten juli augustus en september 2014

Bladmuziek

Ere zij God.

Mis voor de zondagen in de advent en veertigdagentijd. Voor eenstemmig koor en orgel. Met Nederlandse tekst. Muziek: H. Strategier.

Uitgave: Herman Strategierstichting

Zomercanon.

Bedoeld voor het thema: vieren en verbinden. Tweestemmig. Piano en dwarsfluit ad libitum. Tekst: J. Nottelman. Muziek: H. Leeuwenhage.

Uitgave: Centrum voor de Kerkzang.

Voor leden van het Centrum voor de Kerkzang zijn de partituren gratis downloadbaar.

Muziekbijlage Gregoriusblad.

Dit is de samenvoeging van de muziekbladen van "Continuo" en het "Gregoriusblad".

Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig. (GvL 456).

Voor SATB, melodie-instrument, toetsinstrument; bas en drums optioneel.

Tekst: H. Oosterhuis. Melodie: Contrafact: Bedroefde herteken; bewerking : A. de Kort.

In de wereld gezonden. Driestemmig SAB met orgelbegeleiding.

Tekst uit : "Modellen.." 1999. Muziek: R. Goorhuis.

Heer , wees ons met uw goedheid nabij. Acclamatie bij de voorbede – Advent.

Driestemmig SAB en allen. Met orgelbegeleiding.

Tekst uit: Getijdenboek 1990. Muziek: W. Ruessink.

Heer schenk uw vrede. Acclamatie bij de voorbede – Kersttijd.

Vierstemmig SATB en allen. Met orgelbegeleiding.

Tekst uit: Getijdenboek 1990. Muziek: W. Ruessink.

Laat komen uw rijk. Acclamatie bij de voorbede – Veertigdagentijd.

Vierstemmig SATB met optioneel orgel

Tekst uit: Getijdenboek 1990. Muziek: J. Bremer.

God onze Schepper. Acclamatie bij de voorbede – Paastijd.
Vierstemmig SATB met orgel
Tekst uit: Getijdenboek 1990. Muziek: J. Bremer.

Maak sterk Offertorium.
Vierstemmig SATB met solo.

Uitgave: Gooi en Sticht.

Boeken

De cantor in de praktijk.

Een praktisch handboek voor de cantor rond het nieuwe liedboek.
Auteurs: C. Posthumus Meyjes en A. de Heer.
Uitgave: Centrum voor de Kerkzang

De zin van muziek.

De betekenis van muziek in ons bestaan vroeger en nu.
Auteur: L. Samama.
Uitgave: Amsterdam University Press.

Dode sta op, het licht van de morgen.

Semiotische analyse van twee gezangen van Huub Oosterhuis: "De Steppe zal bloeien" en "Lied aan het Licht".
Auteurs: G. Lukken en J. Maas.
Uitgave: Instituut voor Christelijk Cultureel Erfgoed, Groningen.

Hymnologie XI a.

De onrust over de kerkzang in de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden tussen 1600 en 1800.
Auteur: A. Eikelboom. *Uitgave in eigen beheer.*

Registers voor de antwoordpsalmen in de liturgie.

Hulp bij de voorbereiding van de liturgievieringen.
Uitgave: Gregoriusblad; muziekbijlage september 2014.

Steeds weer zoeken mijn ogen naar U.

De psalmen in Liedboek. Zingen en bidden in huis en kerk. Auteur: R. Bosch.
Uitgave: Boekencentrum.

Muziek in de liturgie

Wat zingen we de komende zondagen?

We moeten u teleurstellen, want de liedsuggesties van Muziek in de Liturgie zijn niet langer beschikbaar, ook niet op het landelijk deel van de NSGV website.

Agenda

Raadpleeg steeds onze website voor de volledige [agenda](#).

U kunt evenementen op het gebied van kerkmuziek, concerten, studiedagen voor publicatie aanmelden bij [redactie Nieuwsbrief](#).

Gregoriaanse Scratch m.m.v. Schola Gregoriana - Noordwijk
Vrijdag 31 oktober 20.00 uur - Maria ter Zee-kerk - Noordwijk

[Meer info ...](#)

Vacatures

Er zijn op dit moment geen recente [vacatures in het Bisdom Rotterdam](#)

Meld uw nieuwe vacatures aan bij [redactie Nieuwsbrief](#).

U kunt ook het landelijk overzicht van [vacatures NSGV](#) raadplegen.

Onderscheidingen/jubilea

In de afgelopen maanden zijn er in ons bisdom 15 onderscheidingen uitgereikt. Jubilarissen, proficiat !

Juli, augustus en september 2014

H. Bartholomeus, Schoonhoven - Sursum Corda

Mw. S. A. Murk - Overbeek	z	50
Mw. A. W. M. Overbeek	z	50

St. Maarten, St. Jeroen en Maria ter Zee, Noordwijk - Maria ter Zee

Hr. L. J. G. Salman	z	12 ½
---------------------	---	------

De Vier Evangelisten, Maria van Eik en Duinen, Den Haag - Deo Sacrum

Hr. L. A. M. Hartman	o,d,z.	50
----------------------	--------	----

O.L.V. Geboorte, Berkel en Rodenrijs - Pius X

Hr. H. H. Smeding	z	40
-------------------	---	----

De Goede Herder, Maassluis - Andreaskoor

Mw. Y. S. M. Essenberg - Labohm	z	25
---------------------------------	---	----

Pax Christi, O.L.V. Geboorte De Meije, Woerden - Dames- en Herenkoor

Hr. C Bunnik	z	50
Mw. C Bunnik - de Jong	z	50

De H. Familie, O.L.V. Hemelvaart, Oude Tonge - Maris Stella

Mw. P. M. van Kampen - van Hooff	z	50
----------------------------------	---	----

O.L.V. Geboorte, De Goede Herder, Hoogmade - Nederlandstalig koor

Mw. C. A. M. van der Voorn - van der Zon	z	een kaars als dank
Mw. A. M. H. Hoogenboom - Elderhorst	z	een kaars als dank

Mariaparochie, Rotterdam - St. Gregoriuskoor

Mw. C. M. E. van Geenen	z	12 ½
-------------------------	---	------

H. Augustinus, St. Willibrordus, Wassenaar - Pro Deo

Mw. W. A. T. Rader - Lommers	z	25
Mw. J. A. M. Ruygrok - van Spronsen	z	25
Hr. N. Rader	z	25

De [uitgebreide lijst met jubilarissen vanaf eind 2009](#) kunt u vinden op onze website.

Vanaf 1 november 2014 komt is een nieuw adres voor het aanvragen van onderscheidingen:

NSGV/Onderscheidingen
p/a Kennemerland 14
2761 BS Zoetermeer

Colofon

Redactie

Ben Hillen (wnd redacteur)

Aan dit nummer werkten mee:

Christine Hermans en Ben Hillen (webmaster en editing).

Redactie-adres:

Jachtwerf 12, 2725 DP Zoetermeer

E-mail: nieuwsbrief@nsgvrotterdam.nl

Telefoon: 079 - 341 85 75

Inzending kopij:

Alle kopij dient aan het redactie-adres te worden gezonden, uiterlijk 1 december 2014.

Uitgave:

van het afdelingsbestuur van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging in het bisdom Rotterdam.

Versijnt 4- 6 maal per jaar.

ISSN nr. 1387-3997

Abonnement:

Het abonnement van deze nieuwsbrief is geheel gratis. Iedereen kan de nieuwsbrief ontvangen.

U kunt zich aanmelden of afmelden op onze website: [NSGV Rotterdam](#) of via e-mail:

nieuwsbrief@nsgvrotterdam.nl .